

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

"НОВОМОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ"

П Р И Н Я Т О

педагогическим советом
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Протокол № 1
от «26» августа 2025 г.

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

д и р е к т о р о м
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Приложение № 1 к приказу № 70-д

От «28» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА
«Умелые ручки»

направленность – художественная

возраст обучающихся - 8-10 лет

срок реализации – 1 год

автор-разработчик образовательной программы:

Кортаева Юлия Николаевна

должность: тьютор

СП Школа : г.Новомосковск, ул. Кукунина, д.18

Новомосковск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	стр. 3
1.1.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы...	стр. 3
1.2.	Сфера реализации и направленность программы	стр. 3
1.3.	Цели и задачи курса	стр. 3
1.4.	Отличительные особенности программы	стр. 4
1.5.	Возраст детей, участвующих в реализации программы	стр. 4
1.6.	Рекомендуемый объем и сроки реализации программы	стр. 4
1.7.	Рекомендуемые режим занятий, формы их проведения и этапы реализации программы	стр. 4
1.8.	Рекомендуемые условия образовательной деятельности	стр. 5
1.9.	Предполагаемые результаты освоения программы	стр. 5
1.10.	Способы определения результативности освоения программы	стр. 6
1.11.	Формы контроля и подведения итогов реализации программ	стр. 6
II.	Учебный план курса дополнительного образования кружок «Умелые ручки».....	стр. 7
III.	Календарно-тематическое планирование.....	стр. 7
IV.	Содержание изучаемого курса	стр. 8
V.	Методическое обеспечение программы	стр. 10
VI.	Список литературы	стр. 11

1. Пояснительная записка

1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Новизна программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлялась с учетом изучения педагогического опыта, относится к художественному направлению. Отличительная особенность программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Педагогическая целесообразность программы кружка. В системе дополнительного образования проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, развитие коммуникативного поведения и социализации обучающихся и освоению ими содержания образования. Основная идея программы – формирование художественных способностей.

1.2. Сфера реализации и направленность программы

Сферой реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» является образовательная деятельность ребёнка в образовательном пространстве государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Новомосковский областной центр образования» структурное подразделение Школа.

Программа имеет художественную направленность.

1.3. Цели и задачи программы

Цель: исправление недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями, средствами создания художественных образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать креативное мышление детей с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;

- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

Развивающие:

- развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;

- развивать художественный и творческий потенциал;

- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Воспитательные:

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;

- развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

1.4. Отличительные особенности программы

Наиболее значимыми *отличительными особенностями* настоящей дополнительной общеразвивающей программы являются: развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана для детей школьного возраста 8-10 лет.

1.6. Рекомендуемый объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год.

Программа включает: 34 учебные недели, 1 час в неделю, общее кол-во часов- 32 часа (в соответствии с расписанием и календарным графиком ГОУ ТО «Новомосковский центр»).

1.7. Рекомендуемые режим занятий, формы их проведения и этапы реализации программы

Режим занятий. Для учащихся в учреждении установлен пятидневный режим работы. Учебные занятия по реализуемой программе проводятся согласно расписанию, с организуемым перерывом. Между учебными занятиями предусматривается обязательное проведение перерывов продолжительностью не менее 10 минут каждый.

Занятия проводятся – в кабинете № 235.

Продолжительность занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов составляет 30 минут (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

Формы проведения занятий:

Учебная работа: занятие по изучению нового материала; занятие по закреплению изученного материала; практическое занятие; занятие комбинированного типа.

При соблюдении принципа педагогической целесообразности возможны сочетания отдельных элементов различных форм занятий.

Воспитательная работа:

В основу программы положен системно-деятельностный подход, целью которого является: помочь освоить ключевые компетенции (умения), которые позволят им успешно социализироваться в современном мире.

Этапы реализации программы: в соответствии со структурой программы, этапы ее реализации представлены в виде укрупненных дидактических единиц – учебных тем, которые выстраиваются в учебном плане в соответствии с принципами последовательности изложения, непрерывности обучения и усвоения знаний «от простого – к сложному».

1.8. Рекомендуемые условия образовательной деятельности

Представляют собою реальную и доступную совокупность условий реализации программы. В соответствии со ст. 13-19 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к ним относятся / реализуются в учреждении:

- язык образования – **русский**;
- формы (а) реализации образовательной программы – **традиционная**, с использованием элементов электронного обучения, с возможностью использованием дистанционных форм обучения;
- формы (а) получения образования – **в образовательной организации**;
- формы (а) обучения – **очная**;
- образовательные ресурсы, информационные ресурсы – в учреждении сформирована **цифровая (электронная) библиотека**, обеспечивающие учащимся доступ к базам данных, касающихся учебной информации; информационным справочным системам; а также иным информационным ресурсам.

К условиям, обеспечивающим условия образовательной деятельности, можно также отнести находящиеся в распоряжении учреждения здания, помещения, сооружения, оборудование, приспособления и др. объекты.

1.9. Предполагаемые результаты освоения программы

В результате обучения по программе ребёнок знать:	В результате обучения по программе у ребёнка уметь:
<ul style="list-style-type: none"> – правила безопасного пользования ножницами и клеем; – этапы планирования работы, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; – эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет; – реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали. 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами); - разрезать бумагу по нанесенным меткам; - изготавливать поделки из природного материала; - переводить рисунок на бумагу, картон; - использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество).

1.10. Способы определения результативности освоения программы

Характеризуют использование педагогических, а также социально-педагогических и психолого-педагогических методов отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы. В процессе реализации программы предусматривается применение следующих методов отслеживания ее результативности:

Педагогическое наблюдение.

Педагогический анализ результатов тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия детей в школьных мероприятиях, творческого характера, активности учащихся на занятиях.

Мониторинг качества образования, осуществляемый в соответствии с положением о внутренней системе качества образования в Государственном общеобразовательном учреждении Тульской области «Новомосковский областной центр образования» и позволяющий отслеживать:

- полноту и качество реализации осваиваемой программы;
- обеспечение индивидуального подхода в образовательном процессе;
- уровень учебной и творческой мотивации учащихся.

Мониторинг результативности:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
диагностика личностного роста	Оформление фотоотчета
Ведение журнала учета	Самооценка воспитанника

1.11. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Представлены двумя группами итогов.

Одна группа относится к личности субъекта обучения.

Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа итогов передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир.

Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих односельчан;
- воспитание уважительного отношения к своей станице, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

Формы текущего контроля учащихся:

- практическое занятие.

Формы промежуточной аттестации учащихся:

- наблюдение.

Формы итоговой аттестации учащихся:

- наблюдение.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются дополнительные мероприятия, предусматривающие позиционирование учащимся индивидуальных достижений.

II Учебный план курса дополнительного образования год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	«Осень»	12	-	12
2	«Зима»	10	-	10
3	«Весна»	10	-	10
	Итого:	32		32

III Календарно-тематическое планирование год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
Раздел «Осень»			
1	«Компот из фруктов»	1	05.09.25
2	«Осенний лес»	1	12.09.25
3	Панно «Анютины глазки»	1	19.09.25
4	«Лягушка»	1	26.09.25
5	«Паучок»	1	03.10.25
6	«Птица счастья»	1	10.10.25
7	«Божья коровка»	1	17.10.25
8	«Осенний пейзаж»	1	24.10.25
9	«Нарядное платье для мамы»	1	07.11.25
10	«Веселые страусы»	1	14.11.25
11	«Любимый котик»	1	21.11.25
12	«Ежик»	1	28.11.25
Раздел «Зима»			
13	«Елочные украшения»	1	05.12.25
14	«Осьминожки»	1	12.12.25
15	«Лоскутный коврик»	1	19.12.25
16	«Пингвин на льдине»	1	26.12.25
17	«Сказочный город»	1	16.01.26
18	«Кошачья банда»	1	23.01.26
19	«Забавные снеговики»	1	30.01.26
20	«Царевна- лягушка»	1	06.02.26
21	«Открытка к 23 февраля»	1	13.02.26
22	«Лошадка»	1	27.02.26
Раздел «Весна»			
23	«Мы построили скворечник»	1	06.03.26
24	«Кукла Масленица»	1	13.03.26
25	«Ваза для цветов»	1	20.03.26
26	«Совята»	1	27.03.26
27	«Ветка сакуры»	1	10.04.26

28	«Золотой петушок»	1	17.04.26
29	«Яичко расписное»	1	24.04.26
30	«Аист»	1	08.05.26
31	«Гвоздики к 9 мая»	1	15.05.26
32	«Бабочка»	1	22.05.26
Итого: 32 ч			

Месяц	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май	Уч. год
Кол-во часов	4	4	4	4	3	3	4	3	3	32

IV. Содержание изучаемого курса

№	Тема занятия	Форма организации	Вид деятельности
1	«Компот из фруктов»	<i>Практическое занятие</i>	Создание композиции из пластилина. Продолжать учить выбирать цвет для создания объема фруктов. Закрепление отдельных приемов лепки.
2	«Осенний лес»		Создание композиции из пластилина и семян тыквы и кабачков. Учить передавать в работе особенности осенних деревьев. Учить раскрашивать семена красками.
3	Панно «Анютины глазки»		Создание композиции из природного материала (высушенные листья и цветы). Учить детей аккуратно работать с высушенным материалом. Развивать чувство композиции.
4	«Лягушка»		Создание поделки с использованием бумаги и картона. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой и картоном. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции.
5	«Паучок»		Создание композиции из природного и бросового материала (нитки, осенние листья, грецкий орех). Учить сочетать в работе разный материал. Закрепить навыки работы с ним. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы.
6	«Птица счастья»		Продолжить учить детей складывать бумагу гармошкой, проявляя точность и аккуратность при складывании.
7	«Божья коровка»		Создание поделки из природного материала (грецкий орех). Учить красить орехи. При помощи краски и пластилина передать образ насекомого.
8	«Осенний пейзаж»		Создание картины из сухих осенних листьев. Продолжить учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуаль-

			ность в работе.
9	«Нарядное платье для мамы»		Изготовление подарка из ткани для мамы к Дню Матери. Продолжить учить работать с тканью. Развивать фантазию и индивидуальность при оформлении платья.
10	«Веселые страусы»		Продолжить учить складывать бумагу гармошкой. Закрепить определенные навыки работы с бумагой. Учить передавать характер и особенности птиц.
11	«Любимый котик»	<i>Практическое занятие</i>	Создание композиции с использованием крупы (рис, гречка, пшено). Передавать индивидуальные черты героя через использование различных видов круп.
12	«Ежик»		Создание композиции из ниток. Учить детей выкладывать контур фигуры из ниток. Продолжить учить аккуратно пользоваться в работе клеем ПВА.
13	«Новогодняя елка»		Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
14	«Осьминожки»		Создание поделки из бумаги и картона. Учить детей закручивать бумагу при помощи карандаша.
15	«Лоскутный коврик»		Создание поделки из ткани. Закрепить свойства ткани, умение резать и наклеивать ткань. Развивать фантазию и индивидуальность при выполнении работы.
16	«Пингвин на льдине»		Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжать учить использовать пластилин для завершения образа. Закрепить некоторые приемы лепки.
17	«Сказочный город»		Создание коллективной работы из бумаги и картона. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндры из бумаги. Учить детей при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы.
18	«Кошачья банда»		Создание поделки из бросового материала. Использовать в работе пластилин. Закрепить определенные приемы лепки.
19	«Забавные снеговики»		Создание поделки из бумаги. Продолжить учить детей делать фигуру из узких полосок бумаги, склеивать их аккуратно и в определенной последовательности.
20	«Царевна-лягушка»		Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.
21	«Открытка к 23 февраля»		Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами.
22	«Лошадка»	Создание композиции из бросового материала (спички). Закрепить навыки работы с бумагой и пластилином.	

23	«Мы построили скворечник»		Создание композиции из пластилина, салфеток и спичечных коробков. Формировать у детей желание ярко и красочно выполнять работу и доводить ее до конца.
24	«Кукла Масленица»		Создание куклы Масленицы и бросового материала. Продолжить учить работать с тканью, нитками и ватой. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы.
25	«Ваза для цветов»		Создание поделки с использованием бросового материала (крупы, бусинки). Продолжить учить детей наносить пластилин на основу (банку) тонким слоем. Проявлять фантазию при украшении вазы.
26	«Совята»		Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжить использовать пластилин для завершения образа.
27	«Ветка сакуры»		Создание композиции из пластилина и салфеток. Показать красоту данного дерева. Учить передавать цвет при помощи пищевых продуктов (чай каркаде).
28	«Золотой петушок»		Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.
29	«Яичко расписное»		Создание поделки из ткани с использованием бросового материала для украшения. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.
30	«Аист»		Создание композиции из крупы и природного материала (соломы). Передавать при помощи материала характерные особенности птицы и места его проживания.
31	«Гвоздики к 9 мая»		Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.
32	«Бабочка»		Создание поделки из полос бумаги. Закрепить умение нарезать тонкие полоски, аккуратно их складывать и наклеивать.

V. Методическое обеспечение программы

5.1. Используемые образовательные технологии (элементы технологии)

- развивающего обучения;
- педагогической поддержки;
- игровые технологии;
- коллективного взаимообучения;
- здоровьесбережения.

5.2. Используемые технологии воспитательной и развивающей деятельности (элементы технологии)

- педагогики сотрудничества;
- технология развития критического мышления;
- технология КТД;
- ситуативные технологии

VI. Список литературы

Литература для педагога:

1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
3. Цветные ладошки Е.Лыковой
4. Ручной труд под редакцией И.Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2006г
5. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
6. Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
7. Смешные игрушки из пластмассы, Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез, 2012г
8. Поделки из природного материала»/авт.-сост. О.В. Белякова. – АСТ Москва, 2009г
9. О.Соболева Фигурки и игрушки из бумаги и яиц
10. Аппликация из ткани/автор-сост.С.С. Пискултга, . – Волгоград, 2015