

Министерство образования Тульской области
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Протокол № 1

от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
директором
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Приложение № 1 к приказу № 84-д

от 30.08.2024 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1

«Выжигание»

7а, 8б классы

руководитель: Антонова Т.М.

г.Новомосковск

2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности “Выжигание ” для 7а, 8б классов обучающихся с умственной отсталостью (ИН), вариант 1, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. По своей направленности относится к художественно-эстетическому воспитанию. Программа разработана на основе программы Куруленко Т.Ю. педагога дополнительного образования Дома детского творчества г. Углич и книги Стефана Пула “Выжигание по дереву”, Москва “ Арт-пресс”, 2008г.

Выжигание по дереву-- искусство, пришедшее к нам из глубины веков. В той или иной форме выжигание по дереву можно встретить в культуре любого народа. Помимо того что выжигание очень доступное, интересное и творческое занятие, оно очень полезно для развития в ребенке внимательности, аккуратности. Способствует развитию мелкой моторики рук. Выжигание по дереву, так же как настольные игры, развивает усидчивость.

Выжигать можно на любой деревянной поверхности- доске, фанере, ложке, рамке для фотографий, шкатулке. Результат зависит как от вида прибора, так и от древесины. Методика техники выжигания состоит в следующем: вначале на заготовку наносят рисунок карандашом, а затем приступают к выжиганию. Готовую работу можно покрыть бесцветным лаком. С помощью выжигания можно сделать как простой узор, так и сложнейшую картину, портрет или неповторимый пейзаж.

Занятие выжиганием по дереву открывает для детей широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий. Помимо технических навыков и умений выжигание способствует развитию фантазии, мышления, эстетического вкуса.

Основные задачи и цели предмета:

- *ознакомление со способами деятельности выжигания по дереву;
- *овладение основами техники выжигания;
- *ознакомление с истоками декоративно- прикладного искусства;
- *формирование способности к самостоятельному творчеству;
- *овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;
- *воспитание ответственности при выполнении работ;
- *соблюдение правил и требований техники безопасности;

*развитие интереса к искусству выжигания;

Поставленные цели и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок и выжигание по дереву.

Основные образовательные технологии, используемые на занятиях:

*культурно-воспитывающая;

* технология сотрудничества.

Методы обучения:

1) словесный: рассказ, объяснение, беседа;

2) наглядный: иллюстрации, демонстрации;

3) практический: практические занятия;

Формы учебной работы:

- Занятия ознакомительно-информационного характера;
- Практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением работ
- Разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания;

Все темы творческого объединения построены по принципу “от простого к сложному”. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому рисунку, небольших размеров и несложному по технике выжигания. При выполнении работ дети изучают приемы выжигания, учатся пользоваться электровыжигателем. При творческой работе дети сами выбирают рисунок для выжигания или самостоятельно разрабатывает рисунок. Самостоятельная работа дает больше возможностей для реализации творческого потенциала, расширяет кругозор.

Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану ГОУ ТО “Новомосковский центр” на 2024-2025 учебный год на изучение курса внеурочной деятельности «Выжигание» в 7а,8б классах отводится 1 час в неделю в каждом классе соответственно. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год в каждом классе (из расчета 34 учебные недели в соответствии с календарным учебным графиком).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1. Приобретение технических знаний и умений при изготовлении поделок с помощью техники выжигания по дереву;
2. Расширение знаний об этом виде искусства;
3. Овладение элементарными техническими знаниями и умениями;
4. Изображение предметов живой и неживой природы;
5. Применение различных видов техники в выполнении работ;
6. Умение анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение предметов.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Введение

Ознакомление с работой. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами пользования выжигательным прибором.

2. Виды способов выжигания.

Включает в себя знакомство с разными способами выжигания, фоновым выжиганием, а также росписи по дереву.

3. Выжигание на тему “Природа”

Включает в себя наблюдения за природными явлениями, разработка рисунка, пейзажа, выжигание способом непрерывной линии.

4. Выжигание на тему “Животные”.

Выбор рисунка, выжигание рисунка точечным и фоновым способом.

5. Свободное творчество.

Подразумевает выжигание рисунков по желанию учащихся любым из изученных способов.

6. Умение анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение предметов;

Материалы и инструменты, используемые на занятиях

*древесина, фанера, наждачная бумага разного калибра, кнопки, скрепки, гуашь, акварель, карандаши простые, копировальная бумага, клей.

*инструменты: выжигательные аппараты, ножницы.

Требования по организации рабочего места

- Кабинет для проведения занятий по выжиганию должен иметь достаточную освещенность и хорошо проветриваться, так как при выжигании выделяется продукт горения дерева.
- Каждое место учащегося должно быть индивидуальным, чтобы не мешать друг другу во время работы.

Этика, эстетика труда

Для создания творческой атмосферы и воспитания эстетических чувств у детей кабинет оснащен достаточным количеством наглядного материала: образцы по темам, иллюстрации по декоративно-прикладному искусству, материал в раскрасках, книги. Все это вызывает интерес у детей и побуждает к творчеству.

Инструкция по технике безопасности

В кабинете, где проходят занятия по выжиганию должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств для оказания медицинской помощи при травмах. К работе допускаются дети, прошедшие инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности. Учащиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

Требование безопасности во время работы

*осторожно обращаться с электровыжигателем, не ронять его;

*не касаться электровыжигателя руками во время работы;

*при кратковременных перерывах в работе отключать электровыжигатель от сети.

*не оставлять без присмотра включенный в сеть электровыжигатель.

По окончании работы отключить аппарат от сети, после его остывания убрать на место хранения.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности в 7 классе

№п /п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Введение. Выжигание - как вид искусства на Руси	1	Беседа о возникновении искусства выжигания
2	Введение. Техника безопасности при выжигании	1	Инструктаж по технике безопасности
3-6	Виды выжигания: контурное, плоское, глубокое.	4	Практическая работа Отработка приемов выжигания на рабочей доске
7-8	Выбор картинки для выжигания. Перевод на заготовку	2	Практическая работа
9-14	Выжигание простых работ: животные, птицы, цветы.	6	Практическая работа, отработка
15-16	Освоение приемов выжигания. Плоское и глубокое выжигание.	2	Практическая работа
17-18	Выжигание элементов по образцу	2	Отработка техники выжигания
19-20	Приемы точечного выжигания. Отработка на доске.	2	Знакомство с новыми приемами выжигания
21-24	Точечное выжигания по шаблону «Маки»	4	Практическая работа
25-26	Создание тонов с помощью штрихов. Элементы штрихов.	2	Отработка техники выжигания
27	Виды орнаментов в выжигании	1	Знакомство с видами орнамента
28-29	Выжигание орнамента	2	Отработка техники выжигания
30	Бордюры растительный и геометрический	1	Отработка техники выжигания
31	Геометрический бордюр. Подготовка основы.	1	Отработка точечного приема выжигания
32-	Выжигание	2	Практическая работа

33	геометрического бордюра		
34	Выжигание натюрморта «Фрукты»	1	Практическая работа

Итого 34 часа

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности в 8 классе

№п/п	Название темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Введение. Техника безопасности при выжигании	1	Инструктаж по технике безопасности
2-3	Виды выжигания: контурное, плоское, глубокое. Отработка приемов выжигания на рабочей доске.	2	Отработка техники выжигания
4	Выбор картинка для выжигания. Перевод на заготовку.	1	Практическая работа
5-7	Выжигание простых работ: животные, птицы, цветы.	3	Отработка техники выжигания, практическая работа
8	Приемы точечного выжигания. Отработка на доске.	1	Отработка техники выжигания
9-10	Точечное выжигание по шаблону «Цветок лотоса».	2	Практическая работа
11-14	Точечное выжигание «Подсолнухи»	4	Отработка техники выжигания
15-17	Выжигание геометрического и растительного бордюра	3	Практическая работа
18-20	Выжигание пейзажа «Домик в деревне»	3	Практическая работа
21-24	Выжигание картин на свободную тему	4	Практическая работа
25-27	Выжигание животных в движении	3	Практическая работа
28-29	Оформление разделочной доски	2	Практическая работа
30-31	Выжигание фигуры человека в движении	2	Практическая работа
32-34	Выжигание картин ко дню Победы	3	Практическая работа

Итого 34 часа

Учебно - методический комплект

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 2.Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида» под редакцией И.А.Грошенкова
- 3.Андреева Е.А. Художественная работа по дереву- М. Изд. Риполклассик 2009г.
- 4.Григори Норма . Выжигание по дереву. Практическое руководство—М. изд. «Ниола Пресс» 2009г.
- 5.Величко Н. Роспись.Изд. АТС-пресс 1999г.
- 6.Шевчук Л. Дети и народное творчество. М.1995г.

Интернет-ресурсы

- 1.<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...vePromysly.html> Народные промыслы