

**Министерство образования Тульской области**  
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Новомосковский областной центр образования»

**П Р И Н Я Т О**  
педагогическим советом  
**государственного  
общеобразовательного учреждения  
Тульской области  
«Новомосковский областной центр  
образования»**

Протокол № 1  
от 30.08.24 г.

**У Т В Е Р Ж Д Е Н О**  
директором  
**государственного  
общеобразовательного учреждения  
Тульской области  
«Новомосковский областной центр  
образования»**

Приложение № 1 к приказу № 84-д  
от 30.08.2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями), вариант 2

## **Рукотворный мир**

**5Г класс**

составлена на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (ин)

(Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа  
обучающихся с умственной отсталостью (ин), утверждённая Министерством  
просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. приказ №1026)

*Составитель: учитель*

**Вилкова Т.Н.**

г. Новомосковск  
2024

## Пояснительная записка

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, **внеурочной деятельности «Рукотворный мир»** для 5г класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью(ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.

Цель курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»:

Расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду, как к ценности.

Основные задачи внеурочной деятельности:

- поддержка всех видов деятельности обучающихся в достижении планируемых личностных результатов освоения программы общего образования, развитии их жизненной компетенции;

-развитие навыков общения и коммуникации с окружающими;

-формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни в доступных для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития пределах;

-расширение представлений об окружающем мире, повышение познавательной активности обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

-развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде;

-формирование культуры поведения.

Курс внеурочной деятельности «Рукотворный мир» имеет художественную направленность, способствует развитию обучающихся изобразительных, конструкторских способностей, художественно-эстетического вкуса, пространственного мышления и зрительной координации, творческой индивидуальности.

Занятия ручным трудом способствуют развитию мелкой моторики, двигательной и зрительной памяти, творческому мышлению. Обучающиеся учатся фантазировать, создавать интересные образы и композиции. Занятия полезны для детей, испытывающих сложности в усидчивости, способности проявлять терпение и выдержку, проявляющих импульсивность. Коллективное творчество способствует развитию коммуникативных качеств личности. В процессе творческого труда, изготовления ими поделок, подарков родным и близким активнее развивается художественная культура обучающихся. Использование национально-регионального компонента в работе объединения помогает получить новые знания о культурных традициях народов севера, развить интерес к изучению

родного края. Занятия в объединении формируют у обучающихся художественно-эстетический вкус, дают необходимые навыки и умения, обеспечивают психологическую и практическую подготовку к труду, воспитывают организованность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

Курс внеурочной деятельности «Рукотворный мир» относится к внеурочной деятельности художественно-эстетического направления. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукотворный мир» в 5г классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

Коррекционные задачи, решаемые в рамках реализации программы:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;

- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;

- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

- формирование умений, навыков социального общения людей;

- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

### **Основные виды организации учебного процесса.**

**Форма работы:** урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения:** демонстрация, наблюдение, объяснение, экскурсия, беседа, моделирование реальных ситуаций, дидактические, сюжетно-ролевые, имитирующие игры, упражнения, личностная аналогия, игровые ситуации, решение логических задач, учебные задания, задания-соревнования, оценивание действий людей в реальных ситуациях, чтение и обсуждение литературы, рисование, аппликация, просмотр и обсуждение фильмов, создание тематических альбомов, стендов.

**Технологии обучения:**

- объяснительно-иллюстративные;

- лично-ориентированные;

- информационно-компьютерные;
- здоровьесберегающие.

**Способы и формы оценки образовательных результатов:** знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального опроса, выполнения практических занятий.

**Принципы программы:**

- Включение учащегося в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные действия:**

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании

**Предметные результаты по курсу внеурочной деятельности «Рукотворный мир».**

По прохождению курса ученики научатся:

- основным видам декоративного творчества;
- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- определять элементы и законы композиции изделия;
- изготавливать собственное изделие от идеи до воплощения;
- подбирать материалы для изготовления изделия или для декоративно – прикладного искусства;
- формировать у обучающихся адекватную самооценку, принимать себя такими, какие есть;
- подбирать материал и выполнять художественную отделку изделий;
- применять полученные знания и навыки в быту, при выборе профессии;
- грамотно и эстетично выполнять изделия ручной работы;
- изготавливать в различных техниках аксессуары.

На изучение курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» в 5г классе – отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

**Содержание учебного материала курса**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Работа с природным материалом.	8
<b>2</b>	Работа с пластическими материалами: пластилин, соленое тесто.	9
<b>3</b>	Работа с тканью.	9
<b>4</b>	Работа с гофрированной бумагой.	8
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### **Работа с природными материалами (8 часов)**

Сбор природного материала. Плоские аппликации на бумаге из природных материалов. Объемные поделки из природного материала.

### **Лепка из пластилина, солёного теста (9 часов)**

Рецепты солёного теста. Способ приготовления. Лепка из слоеного теста. Украшения-браслеты. Ёлочные украшения из колбасок и ленточек.

### **Работа с тканью (9 часов)**

Виды ткани для поделок. Плоские аппликации из ткани. Объемные поделки из ткани.

### **Работа с гофрированной бумагой (8 часов)**

Цветовое решение изделия, торцевание по рисунку. Торцевание по рисунку и оформление рамки. Отрывная аппликация «Бабочка». Плоские и объемные аппликации из гофрированной бумаги. Аппликация из скрученной бумаги. Аппликация из цветного картона «Цветочная поляна»

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности учащихся</b>
<b>Работа с природными материалами (8ч.)</b>			
1	Разнообразие листьев деревьев: форма, цвет.	1	Правила техники безопасности в мастерской. Ознакомление с разнообразными видами листьев деревьев (форма, цвет). Просмотр видеосюжета о правилах сбора, подготовки и хранения природного материала. Формирование представлений о признаках и свойствах сухих листьев (форма, величина, поверхность).
2	Изготовление плоской аппликации: «Осенний лес»	1	Рассматривание образцов поделок из природного материала; фантазировать, создавая свою картинку. Правила, техника работы при изготовлении аппликации из листьев.
3	Изготовление плоской аппликации: «Ежик»	1	Рассматривание образцов поделок из природного материала; фантазировать, создавая свою картинку. Правила, техника работы при изготовлении аппликации из листьев.
4	Изготовление плоской аппликации: «Птица»	1	Рассматривание образцов поделок из природного материала; фантазировать, создавая свою картинку. Правила, техника работы при изготовлении аппликации из листьев.
5	Разнообразие плодов деревьев: желуди, орехи, шишки.	1	Рассматривание образцов поделок из природного материала. Правила, техника работы при изготовлении

			игрушек из скорлупы грецкого ореха. Работа с акриловыми красками.
6	Изготовление игрушек из скорлупы грецкого ореха: «Паук»	1	Рассматривание образцов поделок из природного материала. Правила, техника работы при изготовлении игрушек из скорлупы грецкого ореха.
7	Изготовление игрушек из скорлупы грецкого ореха: «Мышка»	1	Рассматривание образцов поделок из природного материала. Правила, техника работы при изготовлении игрушек из скорлупы грецкого ореха.
8	Объёмные поделки из природного материала «Венок дружбы»	1	Рассматривание образцов поделок из природного материала. Правила, техника работы при изготовлении поделок из шишек. Работа с акриловыми красками
<b>Работа с пластическими материалами: пластилин, соленое тесто (8ч.)</b>			
9	Знакомство с пластичным материалом соленое тесто.	1	Расширение представления о соленом тесте и пластилине как о поделочных материалах..
10	Рецепты солёного теста. Способ приготовления.	1	Знакомство со способом приготовления соленого теста. Правила обращения с соленым тестом.
11	Поделка из соленого теста «Гусеница»	1	Закрепление правил обращения с соленым тестом, инструментами и другим оборудованием. Формирование умения сравнивать форму шар, овал, куб с реальными предметами(мяч, шкаф, холодильник и т. д.)
12	Изготовление браслетов из соленого теста.	1	Закрепление правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Формирование умения сравнивать заданный размер с полученным
13	Аппликация из пластилина «Елочка-колкая иголочка»	1	Закрепление правил обращения с соленым тестом, инструментами и другим оборудованием.
14	Ёлочные украшения из колбасок и ленточек .	1	Формирование умения сравнивать длину, вылепленной из пластилина заготовки, со схемой в учебнике. Скатывание пластилина колбасками, расплющивание, использование декора.
15	Поделка из соленого теста «Дерево в снегу»	1	Работа с соленым тестом и пластилином (лепка предметов треугольной формы, соединение их друг с другом)
16	Поделка «Снеговики в шапочках и шарфиках»	1	Работа с соленым тестом и пластилином (лепка предметов шаровидной и овальной формы;

			вытягивание одного конца столбика)
17	Поделка «Избушка ледяная и лубяная»	1	Обучение конструктивному способу лепки много деталей предметов (сплющивание шара). Обучение делить материал в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.
<b>Работа с тканью (10ч.)</b>			
18	Виды ткани для поделок.	1	Узнавание вида ткани. Формирование приемов работы с тканью. Изучение инструментов для работы с тканью.
19- 20	Аппликация из ткани «Светофор»	2	Вырезание из ткани по схеме деталей. Обработка края ткани. Составление картины по готовому образцу.
21- 22	Аппликация из ткани «Солнышко лучистое»	2	Вырезание из ткани по схеме деталей. Обработка края ткани. Составление картины по готовому образцу.
23- 24	Аппликация из ткани «Неваляшка»	2	Узнавание вида ткани. Формирование приемов работы с тканью. Работа с инструментами по ткани.
25- 26	Поделка из ткани «Закладка для книги»	2	Узнавание вида ткани. Формирование приемов работы с тканью. Работа с инструментами по ткани.
<b>Работа с гофрированной бумагой (8ч.)</b>			
27	Основные виды поделочной бумаги.	1	Определение вида бумаги. Определение вида аппликаций. Изучение основных приемов работы.
28	Аппликация «Цветущая веточка»	1	Умение выполнять работу совместно, по показу, формирование умения делать бумажные шарики.
29	Аппликация «Бабочка»	1	Рассматривание иллюстраций с бабочками. Складывание бумаги, приклеивание деталей, закрепление клеем.
30	Объемная поделка «Весна»	1	Рассматривание иллюстраций с цветами, кустами, складывание бумаги, приклеивание деталей, закрепление клеем.
31	Аппликация «Салют»	1	Беседа по картинке – готовому образцу. Разрезание, разрывание бумаги, скручивание жгутика, приклеивание на фон. Складывание бумаги, приклеивание деталей, закрепление клеем.
32	Аппликация «Весенний сад»	1	Беседа по картинке – готовому образцу. Разрезание, разрывание бумаги, скручивание жгутика, приклеивание на фон. Складывание

			бумаги, приклеивание деталей, закрепление клеем.
33	Аппликация «Цветочная поляна»	1	Беседа по картинке – готовому образцу. Разрезание по вертикали деталей, от линии сгиба разрез по форме листьев одуванчика, скручивание жгутика, приклеивание на фон. Складывание бумаги пополам, надрезы по длине полосок, приклеивание деталей, закрепление клеем.
34	Итоговая выставка.	1	Оформление работ для выставки. Изготовление рамок, раскрашивание
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	

### Материально-техническое оснащение.

1. Анетте Байер, Инге Вальц, Габи Зайбольд. Книга для маленькой принцессы. Волшебное рукоделие. – Я.: Академия развития, 2010. – 128с.: ил.

2. Аппликация и бумагопластика.-М.: АРТ, 2008. – 164с., ил.

3. Прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.

4. УМК подбирается в соответствии с требованиями АООП образования обучающихся с УО (ИН), вариант 2, а также с учетом особенностей индивидуального развития обучающегося, указанного в СИПР.

Материально-техническое оснащение курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся;; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластиковые материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

3. Библиотека Московской электронной школы (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

4. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

5. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>