

Министерство образования Тульской области
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Протокол №1
от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директором
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Приложение № к приказу № 99-д



Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 2по учебному
предмету

«Музыка и движение»

5в класс

составлена на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (ин)
(Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с
умственной отсталостью (ин), утверждённая Министерством

составитель: учитель

Иванова В.В.

г. Новомосковск

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.

Целью образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития по данному варианту АООП является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Основные направления коррекционной работы на уроке:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизношения в речи;
- корригировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально - волевой, моторной сферах;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Задачи:

образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

коррекционные:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению обучающихся с умеренной умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Технологии

На занятиях предмета «Музыка и движение» применяются следующие технологии:

- технологии коммуникативно-развивающего обучения;
- игровой технологии;
- технология развития ассоциативно – образного мышления;
- информационных технологий;
- Здоровьесберегающие технологии.

Формы и методы работы

Система традиционных и не традиционных уроков по «музыке и движению», форм и методов проведения таких уроков:

- ✓ Урок – игра
- ✓ Урок – путешествие
- ✓ Бинарный урок (Интегрированный)
- ✓ Урок – сказка
- ✓ Урок – зачёт

На уроках музыки используются **методы активного слушания, позволяющие:**

- находить сходство и различия музыки, звуков;
- сравнивать музыку;
- переводить содержание музыки в словесную форму;
- переводить содержание музыки в рисунок;
- передать звучание музыки в пластике и движении (музыкально - пластическое интонирование);
- драматизация музыки (инсценировка).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» 5 класс обозначен как самостоятельный предмет.

На его изучение отведено - 102 часов в год, по 3 часа в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ 5 класс

Базовые результаты:

- формирование осознанного отношения к учебному предмету;
- наличие мотивации к обучению;
- обеспечение успешности изучения содержания предметной области;
- формирование целостного представления о современном музыкальном мире;
- содействие дальнейшему становлению обучающихся как субъектов осознанной учебной деятельности на доступном уровне.

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно- коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программно-методический материал включает 7 разделов: Диагностические уроки, Музыкальные жанры, Средства музыкальной выразительности. «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

5 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Диагностические уроки.	3
2.	Музыкальные жанры.	15
3.	Средства музыкальной выразительности.	16
4.	«Слушание музыки»	8
5.	«Пение»	22
6.	«Движение под музыку»	32
7.	«Игра на музыкальных инструментах»	6
	ИТОГО:	102

Тематическое планирование

5 класс

№	Тема урока	Количество часов	Вид учебной деятельности
1.	Стартовая диагностика. Музыка, пение, танец.	1	Слушание Спокойно и внимательно слушать музыку. Узнавание знакомой мелодии, Беседа о композиторе и исполнителях Пение Пропевание ритмослогов вовремя звучания знакомой песни. Движение под музыку двигаться музыкально – ритмически в танцах под музыку: -движение руками -движение ногами -движения головой Игра на музыкальных инструментах Знакомство с двухчастной формой , исполнение простейших музыкальных произведений на звукошумовых музыкальными
2.	Музыкальные жанры. Музыкальное путешествие в осенний лес.	1	
3.	Осенний хоровод «Угадай мелодию»	1	
4.	Осенний хоровод. «Листопад»	1	
5.	Голоса животных. «Чей звук?»	1	
6.	Голоса животных. Игра «Крокодил на новый лад»	1	
7.	Жанр песня «Угадай песню»	1	
8.	Жанр песня. «спой песню»	1	
9.	Жанр танец «Угадай танец»	1	
10.	Жанр танец « Чуча- чача»		
11.	Жанр марш.	1	
12.	Жанр марш. «Дружно мы шагаем»	1	
13.	Песня, танец, марш. «Угадайка»	1	
14.	Песня, танец, марш. «В гостях у Дракоши»	1	
15.	«Что такое оркестр?»	1	
16.	Шумовой оркестр.	1	

	«Осенние напевы»		инструментах : маракас, бубен, колокольчик. барабан (по выбору педагога).
17.	Средства музыкальной выразительности. Звуки высокие.	1	
18.	Звуки низкие.	1	
19.	Музыка тихая	1	
20.	Музыка громкая	1	
21.	Звуки короткие	1	
22.	Звуки длинные	1	
23.	Музыка быстрая	1	
24.	Музыка медленная	1	
25.	Музыка быстрая и медленная	1	
26.	Звукоряд «гамма до мажора»	1	
27.	Восходящий звукоряд	1	
28.	Нисходящий звукоряд	1	
29.	Мажор и минор	1	
30.	Музыкальные инструменты –шумовые и струнные	1	
31.	Музыкальные инструменты- духовые и клавишные	1	
32.	«Угадай инструмент»	1	
33.	«Музыка осени». П.И Чайковского «Времена года» (осень – сентябрь)	1	
34.	П.И. Чайковский "Времена года" (осень – октябрь)..	1	
35.	«Вальс» П.И. Чайковский.	1	
36.	Слушание и узнавание произведения «Времена года», «Вальс»	1	
37.	«Листопад» сл. и муз.: Светлана Ранда	1	
38.	Разучивание песни (припев со словами) «Листопад» сл. и муз.: Светлана Ранда	1	
39.	Разучивание песни «Листопад» сл. и муз.: Светлана Ранда (1 куплет и припев)	1	
40.	Разучивание песни «Листопад» сл. и муз.: Светлана Ранда (2 куплет и припев)	1	
41.	Разучивание песни «Листопад» сл. и муз.: Светлана Ранда (соединение 1 и 2 куплета)	1	
42.	Закрепление песни	1	

	«Листопад» сл. и муз.: Светлана Рада с движениями		
43.	Восприятие начала и конца музыки. Упражнения на связь движений с музыкой	1	
44.	Музыкально-ритмические игры: Этюд для рук «Листья падают...»	1	
45.	Музыкально-дидактическая игра: "Семь цветков"	1	
46.	Музыкальные игры на ускорение: «Самолет», «Бибика».	1	
47.	«Угадай инструмент?» - народные инструменты	1	
48.	Упражнения на ложках «Часики идут».	1	
49.	"Народная колыбельная песня"	1	<p>Слушание Музыку различного характера: форте, пиано, мажор, минор Определять двухчастную и трехчастную форму знакомой мелодии. Пение Пропевать самостоятельно ритмослоги знакомой песни. Соблюдать в процессе пения дышать во время пения, петь на выдохе. Подпевать взрослому совместно с другими детьми.</p> <p>Движение под музыку музыкально – ритмически двигаться в танцах под музыку: синхронизация рук и ног элементарные движения кадрилли работать в паре - Игра на музыкальных инструментах Уметь воспроизводить гамму до мажор на простейших инструментах (ксилофон, губная гармошка)</p>
50.	музыка в хороводных песнях и танцах.	1	
51.	Марш и его разновидности.	1	
52.	Слушание и узнавание, различие произведений - марш, колыбельная	1	
53.	разучивание песни "Здравствуй, гостья зима" Слова И. НИКИТИНА. Музыка Р. ГЛИЭРА (ритмослоги)	1	
54.	разучивание песни "Здравствуй, гостья зима" Слова И. НИКИТИНА. Музыка Р. ГЛИЭРА (припев)	1	
55.	Диагностические уроки. Промежуточная диагностика. Песня, танец, марш, музыкальные инструменты	1	
56.	разучивание песни "Здравствуй, гостья зима" Слова И. НИКИТИНА. Музыка Р. ГЛИЭРА (1 куплет, припев)	1	
57.	разучивание песни "Здравствуй, гостья зима" Слова И. НИКИТИНА. Музыка Р. ГЛИЭРА	1	
58.	Музыкально-ритмические	1	

	игры: Этюд для рук «Снег кружится».		Слушать: различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.
59.	«Как живешь?»	1	
60.	«Клеп-снеп»	1	
61.	Жестовая игра на ускорение «У оленя дом большой»	1	
62.	Музыкальная игра с ускорением «Лепим снеговика», «Согревалочка»	1	
63.	Музыкальная игра "Чья мелодия?"	1	
64.	«Угадай инструмент?» - ударные инструменты	1	
65.	«Музыка зимы». Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (зима)	1	Слушание. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. художественного произведения. Пение. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.
66.	сольное пение - «Самовар» муз.Т.Музыкантова, сл.Салманова	1	
67.	Большой Детский Хор. "Весёлый ветер"	1	
68.	«Самовар», "Весёлый ветер", "Гимн Российской Федерации",	1	
69.	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	
70.	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой (ритмослоги)	1	
71.	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой (1 куплет)	1	
72.	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой (припев)	1	
73.	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О.	1	

	Высоцкой (движения)		Движение под музыку.
74.	"Путешествие в страну русского танца"	1	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «ковырялочка», «веревочка», наклоны головы и др.
75.	"ЧИКА-РИКА"	1	
76.	"Помогатор"	1	
77.	"Я - Ракета"	1	
78.	«Хлоп-топ танец»	1	
79.	«Угадай инструмент?» - струнные инструменты	1	Игра на музыкальных инструментах.
80.	шумовой оркестр "Весеннее настроение" (ритмослоги)	1	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
81.	Шумовой оркестр "Весеннее настроение"	1	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. игровыми аналогами предметов.
82.	«Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	1	Слушание. Слушание (различение) сольной игры и оркестра
83.	"Россия" муз.Д.Тухманова, сл. М.Ножкина - музыкальный образ	1	. Определение музыкального стиля произведения. Слушание
84.	"Буратино", "Родина"	1	(узнавание) оркестра
85.	Музыкальные инструменты	1	(народных инструментов, симфонических и др.), в
86.	Бубен, ложки	1	исполнении которого звучит музыкальное
87.	Металлофон.	1	произведение.
88.	Балалайка	1	
89.	Скрипка	1	
90.	«Угадай инструмент?» - струнные инструменты	1	Пение.
91.	Шумовой оркестр "ПОЛЬКА - АННА"	1	Подпевание повторяющихся интонаций песни.
92.	Пение звукоряда До мажор восходящая	1	
93.	Пение звукоряда До мажор. Восходящая и нисходящая	1	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная
94.	Закрепление гаммы До мажор	1	ходьба под музыку. Изменение скорости
95.	Песня "Чему учат в школе" (Сл. М. Пляцковского, муз. В.Шаинского) (припев, куплет)	1	движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма

96.	Песня "Чему учат в школе" (Сл. М. Пляцковского, муз. В.Шаинского) (пение)	1	произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Умение работать в коллективе. Исполнять танцевальные движения как под счет, так и под музыкальное сопровождение
97.	Песня "Чему учат в школе" (Сл. М. Пляцковского, муз. В.Шаинского) (пение с движениями)	1	Игра на музыкальных инструментах. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.
98.	песня- танец "Чему учат в школе"	1	
99.	Диатонические колокольчики. Звукоряд	1	
100.	Диатонические колокольчики. «Весеннее настроение»	1	
101.	Путешествие в лето.	1	
102.	Итоговая диагностика. Песня, танец, марш, музыкальные инструменты	1	
	Итого	102	

Учебно-методический комплекс.

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений : 5 – 6 классы, – под ред. И.М. Бгажноковой, М «Просвещение», 2008 г.
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика /Под редакцией Е.А.Медведевой/ Издательский центр «Академия» 2002.
- 3. Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Спб., КАРО, 2007г.

Материально-техническое оснащение учебного предмета

«Музыка и движение» включает:

дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Музыкальные инструменты: барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, ложки, палочки, , трещетки, колокольчики,

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, и др.; Аудиозаписи, видеofilмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отвечает как общим, так и особым образовательным потребностям данной группы обучающихся (вариант 2):

- организации пространства; (музыкальный зал, зал ЛФК с зеркалами)
- организации временного режима обучения; (урок длится 40 минут)
- организации учебного места обучающихся; (индивидуальный коврик)
- техническим средствам обучения и обеспечения комфортного доступа обучающихся к образованию (Музыкальный центр. Набор музыкальных инструментов: Бубен, ксилофон, Флажки цветные, платочки цветные, фитоболы – помогают детям развить пластичность, гибкость, является релаксирующим предметом)

специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для обучающихся с различными нарушениями развития, (силовые тренажеры, специальные велосипеды, ортопедические приспособления)

Литература:

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Музыкальная гимнастика для пальчиков. (Составитель М.Ковалевская) СПб, 2007г.
3. Музыкальная ритмика. – Т.А.Замятина, Л.В.Стрепетова. Изд.» Глобус» 2009г.
4. Необучаемый ребёнок в семье и обществе. Л.М.Шипицына. Спб., Изд. «Дидактика Плюс».2002г
5. Умственная отсталость у детей и подростков. Спб., Изд.«Речь».2003г.
6. Наглядные средства в музыкальном воспитании младших школьников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. Москва, «Просвещение» 1986г.

промежуточной аттестации

промежуточной аттестации обучающихся по предмету музыка и движение за курс 5 класса.

1. Общая характеристика структуры и содержания КИМ

Работа состоит из **2 частей**, включающих в себя 13 заданий.

Часть 1 содержит 6 заданий: 1-3 вопросы - с выбором одного правильного ответа. При выполнении заданий выпишите букву выбранного ответа.

4-6 вопросы - с выбором двух правильных ответов. При выполнении заданий выпишите буквы выбранных ответов.

Уровень сложности заданий – базовый.

Часть 2 содержит 3 задания, умение анализировать музыкальные произведения в опоре на средства музыкальной выразительности

Уровень сложности задания – повышенный.

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по темам года.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

- Музыкальные термины;
- Музыкальные жанры;
- Музыкальные инструменты;
- Связь музыки и других видов искусства.

Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности задания	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	5	5	5 задания с выбором одного верного ответа
Базовый	5	10	5 заданий с выбором двух правильных ответов
Базовый	1	2	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Повышенный	3	10	1 задание на соответствие 2 задания с развернутым ответом и пояснением
Итого	13	27	

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1-5 вопроса базового уровня обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 6-10 вопроса базового уровня обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания повышенного уровня обучающихся получает 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 20 баллов.

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 40 минут

План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланков ответов:

1-3 задания с выбором ответа;

4-9 с выбором двух правильных ответов;

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполненное задание	Примерное выполнение задания (мин.)

1	Умение определять жанровые признаки вокальной музыки.	Базовый	1	2
2	Знать определения музыкальных терминов	Базовый	1	2
3	Знать определения музыкальных терминов	Базовый	1	2
4	Знать изученные произведения.	Базовый	1	2
5	Знать определения музыкальных терминов	Базовый	1	2
6	Умение определять жанры музыки.	Базовый	2	4
7	Умение узнавать музыкальные произведения Умение выразить свою точку зрения в отношении музыкальных произведений	Повышенный	5	5

Условия проведения (требования к специалистам)

Перед началом работы с учащимися проводится инструктаж, оценивание ведётся в соответствии с критериями.

Критерии оценивания работы:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
Менее 50 %	пониженный
От 50 до 65 %	базовый
От 66 до 85 %	повышенный
Свыше 86 %	высокий

Приложение 1

Аннотация к рабочей программе 5 класс

Место в учебном плане/недельная нагрузка	В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 5 классе - 102 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 3 ч.
Документы в основе составления рабочей программы	<p>Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026; - адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.
Учебники	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений : 5 – 6 классы, – под ред. И.М. Бгажноковой, М «Просвещение», 2008 г.
Другие пособия (если используются)	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. Москва, «Просвещение» 1986г.
Электронные ресурсы (если используются)	<p>Электронные образовательные порталы для педагогов и учащихся</p> <p>http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/</p> <p>http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</p> <p>http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</p> <p>http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm</p> <p>http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm</p>

**по реализации Рабочей программы воспитания (модулю «Урочная деятельность»)
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»
на 2023-2024 учебный год
5 класс**

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	«Музыка осени». Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень – сентябрь)		организационный момент;	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий,
2	Разучивание песни (припев со словами) «Листопад» сл. и муз.: Светлана Ранда		организация восприятия новой информации;	воспитание интереса к предмету
3	«Угадай инструмент?» - народные инструменты		первичная проверка понимания;	Способствовать воспитанию бережного отношения к музыкальным инструментам

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Музыкально-дидактическая игра: "Семь цветков"		подведение итогов урока.	Прививать чувство ответственности за выполненное задание
2	музыка в хороводных песнях и танцах.		обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;	Содействовать культуре общения
3	Упражнения на ложках «Часики идут».		организационный момент;	воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ на музыкальных

				инструментах
--	--	--	--	--------------

III четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Музыкально-ритмические игры: Этюд для рук «Снег кружится».		обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;	Воспитывать умение действовать в коллективе.
2	«Музыка осени». Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (зима)		; контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и учащимися,	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий,
3	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой		подведение итогов урока.	Воспитывать желание выполнять танцевальные упражнения

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	"Россия" муз.Д.Тухманова, сл. М.Ножкина - музыкальный образ		организационный момент;	воспитывать патриотизма, привитие любви к родному краю
2	Песня "Чему учат в школе" (Сл. М. Пляцковского, муз. В.Шаинского) (пение с движениями)		контроль за результатами учебной деятельности, , оценка знаний;	Воспитывать желание выполнять танцевальные упражнения
3	Слушание и узнавание произведения: "Буратино", "Родина"		организация восприятия новой информации; первичная проверка понимания;	Воспитывать максимальную работоспособность на уроке