

Министерство образования Тульской области
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Протокол №1
от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директором
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Приложение № к приказу № 99-д
от 31.08.2023г.



Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 2по учебному
предмету

«Музыка и движение»

1 дополнительный, 1 – 4 классы

составлена на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (ин)
(Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с
умственной отсталостью (ин), утверждённая Министерством

составитель: учитель

Иванова В.В.

г. Новомосковск

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.

Целью образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития по данному варианту АООП является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Основные направления коррекционной работы на уроке:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизношения в речи;
- корригировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально - волевой, моторной сферах;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Задачи:

образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

коррекционные:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению обучающихся с умеренной умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Технологии

На занятиях предмета «Музыка и движение» применяются следующие технологии:

- технологии коммуникативно-развивающего обучения;
- игровой технологии;
- технология развития ассоциативно – образного мышления;
- информационных технологий;
- Здоровьесберегающие технологии.

Формы и методы работы

Система нетрадиционных уроков по «музыке и движению», форм и методов проведения таких уроков:

- ✓ Урок – игра
- ✓ Урок – путешествие
- ✓ Бинарный урок (Интегрированный)
- ✓ Урок – сказка
- ✓ Урок – зачёт

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет.

На его изучение отведено 1 дополнительный - 4 класс —2 часа в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

1 доп класс

Предметные:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Личностные:

- Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д;
- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах,

1 класс

Предметные:

- умение различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.
- умение подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, словами
- умение выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать, приседать. кружиться, раскачиваться.
- умение слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты,
- умение играть на простейших музыкальных инструментах: трести погремушку, маракасе, стучат по бубну. барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга.

Личностные:

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах,

2 класс

Предметные:

- Узнавать и напевать мелодии знакомых песен.
- Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.
- Выполнять элементарные движения с предметами.
- Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- Узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- Соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- Знать название и содержание 3-4 песен.

Личностные:

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах,

Базовые учебные действия.

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,

3 класс

Предметные:

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Знать название и содержание 3-4 песен

Личностные:

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях.

Базовые учебные действия.

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,

4 класс

Предметные:

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Знать название и содержание 4-5 песен

Личностные:

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах.

Базовые учебные действия.

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений,
- узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	<u>«Слушание музыки»</u>	8
2.	<u>«Пение»</u>	22
3.	<u>«Движение под музыку»</u>	30
4.	<u>«Игра на музыкальных инструментах»</u>	6
	ИТОГО:	66

1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	<u>«Слушание музыки»</u>	8
2.	<u>«Пение»</u>	22
3.	<u>«Движение под музыку»</u>	30
4.	<u>«Игра на музыкальных инструментах»</u>	6
	ИТОГО:	66

2 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	<u>«Слушание музыки»</u>	8
2.	<u>«Пение»</u>	22
3.	<u>«Движение под музыку»</u>	32
4.	<u>«Игра на музыкальных инструментах»</u>	6
	ИТОГО:	68

3 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	<u>«Слушание музыки»</u>	8
2.	<u>«Пение»</u>	22
3.	<u>«Движение под музыку»</u>	32
4.	<u>«Игра на музыкальных инструментах»</u>	6
	ИТОГО:	68

4 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	<u>«Слушание музыки»</u>	8
2.	<u>«Пение»</u>	22
3.	<u>«Движение под музыку»</u>	32
4.	<u>«Игра на музыкальных инструментах»</u>	6
	ИТОГО:	68

Тематическое планирование

1 доп класс

№	Тема	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
1-2	1 модуль «В гостях у кошки»	2	<p>Слушание</p> <p>Спокойно и внимательно слушать музыку.</p> <p>Узнавание знакомой мелодии,</p> <p>Пение</p> <p>подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.</p> <p>Движение под музыку</p> <p>двигаться музыкально – ритмически в играх под музыку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать, - двигаться по кругу, взявшись за руки, <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Знакомство с простейшими звукошумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан (по выбору педагога).</p>
3-4	«Музыкальная шкатулка»	2	
5-6	«Разноцветные зонтики»	2	
7-8	«В осеннем лесу»	2	
9-10	«У медведя во бору»	2	
11-12	«Осенний теремок»	2	
13-14	«Цок, Цок, лошадка!»	2	
15-16	2 модуль «Первые снежинки»	2	
17-18	«Бабушка Зима»	2	
19-20	«Нарядная елочка»	2	
21-22	«Новогодний хоровод»	2	<p>Слушание</p> <p>Музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.</p> <p>Определять начало-конец знакомой мелодии.</p> <p>Пение</p> <p>подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевать звучащей музыке: гласными, слогами. Соблюдать в процессе</p>
23-24	«Много снега намело»	2	
25-26	«Утро в лесу»	2	

27-28	«День рождения Зайки»	2	<p>пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. дышать во время пения, петь на выдохе. Подпевать взрослому совместно с другими детьми.</p> <p>Движение под музыку музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать, - двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши, - <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Знакомство с простейшими звукошумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик. барабан (по выбору педагога). Слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.</p>
29-30	«Голубые санки»	2	
31-32	«Снеговик и елочка»	2	
33-34	«Лепим мы Снеговика»	2	
35-36	3 модуль «Колобок-музыкант»	2	<p>Слушание</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. определять начало-конец знакомой мелодии.</p> <p>Пение</p> <p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание звучащей музыке:</p>
37-38	«Оладушки у Бабушки»	2	
39-40	«Бабушка Маруся»	2	
41-42	«Подарок для мамы»	2	
43-44	«Улыбнулось	2	

	Солнышко»		гласными, слогами. Соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
45-46	«Заюшкина избушка»	2	
47-48	«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	<p>Ровное дыхание во время пения, петь на выдохе.</p> <p>Движение под музыку</p> <p>Музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать, - двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши, - топать, стоя на месте <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.</p> <p>Игра на простейших музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тряхти маракасом, погремушкой - ударять ладонью по барабану - ударять палочками друг о друга - проводить ладонью по всем струнам гитары, балалайки
49-50	4 модуль «Пришла весна»	2	<p>Слушание</p> <p>Слушать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Определение начало-конец знакомой мелодии.</p>
51-52	« Петушок и курочка»	2	Пение
53-54	«Весенние кораблики»	2	
55-56	«Зазвенели ручейки»	2	подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
57-58	«Птичка-невеличка»	2	
59-60	«Добрый Жук»	2	Подпевание звучащей музыке: гласными,

61-62	«Тимошкина машина»	2	<p>слогами. Соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. дышать во время пения, петь на выдохе. Подпевать взрослому совместно с другими детьми.</p> <p>Движение под музыку</p> <p>Музыкально – ритмически движение в играх под музыку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать, - двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши, - топать, стоя на месте - выполнять простейшие танцевальные движения: кружится, поворачиваться в стороны и др. <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Различие контрастные по звучанию музыкальные инструменты.</p> <p>Обучение игре на простейших музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трести маракасом, погремушкой - ударять ладонью по барабану - ударять палочками друг о друга - проводить ладонью по всем струнам гитары, балалайки
63-64	«Веселый оркестр»	2	
65	«Раз ладошка»	1	
66	Закрепление пройденного материала	1	

**Тематическое планирование
1 класс**

№	Тема урока	Количество часов	Вид учебной деятельности
1	«Музыка осени»	1	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.
2	«Звуки природы» песня комара	1	
3	"НАЙДИ И ПОКАЖИ."	1	

4	«Медведь», «Заяц», «Лиса», «Белка»	1	Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками. Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик.
5	"Виноватая тучка" Слова: Ю. Энтина, музыка: Д. Тухманова	1	
6-11	«Отгадай, что звучит» (музыкальный инструмент - бубен)	6	
12	Е.Железновой «А-У=О» Логоритмика	1	
13	"ТИХО – ГРОМКО." Музыкально-дидактические игры	1	
14	"Зайки " Музыкально-ритмические игры	1	
15-20	«Дождик на дорожке» Музыка и слова Е. Макшанцевой.	6	
21	«Музыка зимы»	1	
22-23	«Звуки природы» песня жука	2	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. Пение: звукоподражание, пение в сопровождении ритмических движений руками. Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик.
24	«Отгадай, что звучит» (музыкальный инструмент - ложки)	1	
25	«Кто в домике живёт?»	1	
26	Музыкально-ритмические игры: СНЕГ-СНЕЖОК	1	
27-32	«ЗИМНЯЯ ШУБА» Слова М. Садовского, музыка В. Соколова	6	
33	В гостях у кошки (сольфеджио) ритмический рисунок "Антошка"	1	
34	Логоритмика Е.Железновой "Ко-Ку"	1	
35	Музыкально-дидактическая игра: "Три цветка"	1	
36-41	Танцевать и пропевать под музыку: "Бравые солдаты" сл и муз.А.Филиппенко	6	
42	«Музыка весны»	1	
43	«Звуки природы» Пение птиц: пи-пи-пи	1	
44	В гостях у кошки (сольфеджио) ритмический рисунок "Во поле береза стояла"	1	

45	" Солнышко и тучка"	1	скрип снега). Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками. Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты телом музыку). Игра на музыкальных инструментах: барабан.
46	"Пчелки"	1	
47-51	"Солнышко" Сл. и муз. М.Картушиной	5	
52-53	«Музыка лета»	2	Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Слушание народных песен и колядок. Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками. Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты тела под музыку). Игра на музыкальных инструментах: барабан.
54-55	«Отгадай, что звучит» (музыкальный инструмент - колокольчики)	2	
56	В гостях у кошки (сольфеджио) Нотка "ДО"	1	
57-58	Е.Железновой "ЖИ-ЖУ" Логоритмика	2	
59-60	" Найди и покажи"	2	
61	"Воробушки"	1	
62-66	"Пляска с куклами" Сл. и музыка Н.И.Нужиной	5	

**Тематическое планирование
2 класс**

№	Тема урока	Количество часов	Вид учебной деятельности
1	«Музыка осени»	1	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. Пение: имена детей, музыкальные приветствия,
2	«Звуки природы» Пение птиц	1	
3	Музыкально-дидактическая игра: "КОГО ВСТРЕТИЛ КОЛОБОК ?"	1	

4	"Листик-листик-листопад" Слова и музыка: Светлана Ранда Листопад	1	отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.
5-6	«Встали в круг!»	2	
7	"Листик-листик-листопад" Слова и музыка: Светлана Ранда Листопад	1	
8	: "Листик-листик-листопад" Слова и музыка: Светлана Ранда Листопад	1	
9	"Листик-листик-листопад" Слова и музыка: Светлана Ранда Листопад	1	
10	Листик-листик-листопад" Слова и музыка: Светлана Ранда Листопад	1	
11	"Листик-листик-листопад" Слова и музыка: Светлана Ранда Листопад	1	
12-13	«Отгадай, что звучит» (Балалайка, гусли)	2	
14	Логоритмика Е.Железновой "Коза" (ЗЫ, ЗЕ, ЗУ, ЗА)	1	
15	"КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?"	1	
16	"Танец осенних листочков" Сл.Е.Макшанцевой, муз.А.Филиппенко	1	
17	Этюд для рук «Листья падают...»	1	
18	Танец осенних листочков Сл.Е.Макшанцевой, муз.А.Филиппенко	1	
19	Танец осенних листочков Сл.Е.Макшанцевой, муз.А.Филиппенко	1	
20	Танец осенних листочков Сл.Е.Макшанцевой, муз.А.Филиппенко	1	
21	Танец осенних	1	

	листочков Сл.Е.Макшанцевой, муз.А.Филиппенко		
22	Танец осенних листочков Сл.Е.Макшанцевой, муз.А.Филиппенко	1	
23	«Звуки природы» Звуки леса .Зима	1	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.
24	«Отгадай, что звучит» (трещетки, ложки, барабан)	1	
25-26	МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ	2	Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.
27	Зимняя песня Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
28	«Подвижные орнаменты»	1	Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Бегать стайкой: за учителем; по направлению к учителю; в разных направлениях «в рассыпную»; в заданном направлении с игрушкой. Музыкально-дидактические игры.
29	Зимняя песня Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
30	Зимняя песня Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
31	Зимняя песня Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
32	Зимняя песня Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
33	Зимняя песня Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
34	В гостях у кошки (сольфеджио) "7 веселых ноток"	1	
35	Логоритмика Е.Железновой "Журавли" (ЛИ, ЛО, ЛЯ, ЛЮ)	1	
36	Музыкально- дидактическая игра: НАЙДИ И ПОКАЖИ.	1	
37	Поём вместе (подпевать): "Наша Родина сильна" Муз. А.Филиппенко	1	
38	Музыкально- ритмические игры: «Заводные игрушки».	1	Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.
39	Разучивание движений под музыку: "Наша Родина сильна" Муз. А.Филиппенко	1	
40	Движения и подпевка	1	

	под музыку: "Наша Родина сильна" Муз. А.Филиппенко		
41	Закрепление движений под музыку: "Наша Родина сильна" Муз. А.Филиппенко	1	
42	Совершенствовать движения под музыку: «Наша Родина сильна" Муз. А.Филиппенко	1	
43	Музыка весны	1	
44	«Звуки природы» Звуки дождя и грозы	1	
45	В гостях у кошки (сольфеджио) ритмический рисунок "В траве сидел кузнечик"	1	
46	Музыкально-дидактическая игра:"НАЙДИ МАМУ"	1	
47	" Пришла весна" слова и муз З Б Качаевой	1	
48	Музыкально-ритмические упражнения: «Найди себе пару».	1	
49	Разучивание движений под музыку: " Пришла весна" слова и муз З Б Качаевой	1	
50	Движения и подпевка под музыку: " Пришла весна" слова и муз З Б Качаевой	1	
51	Закрепление движений под музыку: " Пришла весна" слова и муз З Б Качаевой	1	
52-53	Совершенствовать движения под музыку:" Пришла весна" слова и муз З Б Качаевой	2	

Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.

Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.

Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр.

Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.

54	Танцевать и пропевать под музыку: " Пришла весна" слова и муз З Б Качаевой	1	
55	«Музыка лета»	1	<p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр. Движение по кругу: взявшись за руки; друг за другом; расходятся из круга; собираются в круг. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты.</p>
56	«Отгадай, что звучит» (фортепиано, ксилофон)	1	
57	В гостях у кошки (сольфеджио) гамма до мажор	1	
58	Логоритмика Е.Железновой "Мишка" (ЧЕ, ЧУ, ЧИ, ЧА)	1	
59	Музыкально-дидактическое упражнение: "МОРЕ".	1	
60-62	разучивание песни "Я, Ты, Он, Она" Автор текста (слов): Рождественский Р. Композитор (музыка): Тухманов Д.	3	
63-64	Музыкально-ритмические упражнения: «Совушка». Музыкально-дидактическая игра "Танец с ложками"	2	
65-66	В гостях у кошки (сольфеджио) гамма до мажор пропевае. Шумовой оркестр "На дворе весна!"(закрепление материала)	2	
67	" Страна чудес" (Музыка А.Клевицкий, Текст песни И.Резник) поем и танцуем.	1	
68	итоговое занятие. Закрепление пройденного материала	1	

Тематическое планирование

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
1	«Музыка осени»	1	<p>Слушание</p> <p>Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку.</p> <p>Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Слушать и различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Узнавать разнообразные</p>
2	«Звуки природы» (Шум листвы, журчание ручьев)	1	
3	Музыкально-дидактическая игра: Веселая гимнастика «Дождик: кап!»	1	
4	Имитация песни: "Осень наступила" Слова и муз С. Насауленко	1	
5	Музыкально-ритмические игры: «Тесто круто замесили»,	1	
6	Разучивание движений под музыку: "Осень наступила" Слова и муз С. Насауленко	1	
7	Движения под музыку: "Осень наступила" Слова и муз С. Насауленко	1	<p>Пение</p> <p>Учить подпевать звучащей музыке: слогами, простыми словами.</p> <p>Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе.</p>
8	Закрепление движений под музыку: "Осень наступила" Слова и муз С. Насауленко	1	
9	Совершенствовать движения под музыку: "Осень наступила" Слова и муз С. Насауленко	1	
10	Танцевать под музыку: "Осень наступила" Слова и муз С. Насауленко	1	<p>Движение под музыку</p> <p>Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно).</p>
11	"Чей голосок?" (муз дидактическая игра "ферма")	1	
12	Логоритмика Е.Железновой А-У-А-О	1	<p>Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игр.</p>
13	Музыкально-дидактическая игра: "Тихо – громко"	1	
14	Имитация песни: "Виноватая тучка" Слова: Ю. Энтина, музыка: Д. Тухманова	1	
15	Музыкально-ритмические игры: «Круглое»	1	<p>Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам.</p>
16	Разучивание движений под музыку: "Виноватая тучка" Слова: Ю. Энтина, музыка: Д. Тухманова	1	
17-18	Движения и подпевка под музыку: "Виноватая тучка" Слова: Ю. Энтина, музыка: Д. Тухманова	2	<p>Слушание</p> <p>Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку.</p>

19-21	Закрепление движений под музыку: "Виноватая тучка" Слова: Ю. Энтина, музыка: Д. Тухманова	3	Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Движение под музыку Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно).
22	«Звуки природы» (пение птиц: воробей, сорока)	1	
23	«Отгадай, что звучит» (бубен, колокольчики)	1	
24	Музыкально-дидактическая игра: «Кто по лесу ходит?»	1	
25	прослушивание : "Танец петрушек" Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
26	Музыкально-ритмические игры: СНЕГ-СНЕЖОК	1	
27	Разучивание движений под музыку: "Танец петрушек" Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
28	Движения под музыку: "Танец петрушек" Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
29-30	Закрепление движений под музыку: "Танец петрушек" Слова и муз Аллы Евдотьевой	2	
31-33	Совершенствовать движения под музыку: "Танец петрушек" Слова и муз Аллы Евдотьевой	3	
34	«Музыка зимы»	1	Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.). Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещётках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подигрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д.
35	В гостях у кошки (сольфеджио) ритмический рисунок "Кошкин дом"	1	
36	Логоритмика Е.Железновой "Еж"	1	
37	Музыкально-дидактическая игра: "Кого встретил колобок?"	1	
38	Имитация песни: "Бравые солдаты" муз.А.Филиппенко	1	
39	Музыкально-ритмические игры: «Веселая зарядка»	1	
40	Разучивание движений под музыку: " Бравые солдаты" муз.А.Филиппенко	1	
41	Движения под музыку: " Бравые солдаты" муз.А.Филиппенко	1	
42-43	Закрепление движений под музыку: " Бравые солдаты" муз.А.Филиппенко	2	
44-46	Совершенствовать движения под музыку: " Бравые солдаты"	3	
			Слушание Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов Пение Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми. Движение под музыку Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными

	муз.А.Филиппенко		игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.
47	«Музыка весны»	1	<p>Слушание</p> <p>Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку.</p> <p>Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку.</p> <p>Пение</p> <p>Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.</p> <p>Движение под музыку</p> <p>Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками.</p> <p>Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на</p>
48	«Звуки природы» (крики зверей)	1	
49	В гостях у кошки (сольфеджио) нотка "ДО", "РЕ", "МИ"	1	
50	Музыкально-дидактическая игра: "Солнышко и тучка"	1	
51	"ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКИ" Слова и музыка Елены Пономаренко	1	
52	Музыкально-ритмические упражнения: "Карусель"	1	
53-54	Разучивание движений под музыку: "ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКИ" Слова и музыка Елены Пономаренко	2	
55-56	Движения под музыку: "ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКИ" Слова и музыка Елены Пономаренко	2	
57-58	Закрепление движений под музыку: "ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКИ" Слова и музыка Елены Пономаренко	2	
59-61	Совершенствовать движения под музыку: "ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКИ" Слова и музыка Елены Пономаренко	3	
62	Танцевать и пропевать под музыку: "ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКИ" Слова и музыка Елены Пономаренко	1	
63	«Отгадай, что звучит» (бубен, трещетка, ложки, барабан)	1	
64	В гостях у кошки (сольфеджио) "Семь нот"	1	
65	Логоритмика Е.Железновой "Петух" (КУ, ГИ, ГУ, КИ)	1	
66	Музыкально-дидактические упражнения: "В лесу"	1	
67	"Васька-кот печет пирог" Слова и музыка Е.В.Машечковой Движения и подпевка	1	
68	Музыкально-ритмические упражнения: "Наседка и	1	

	цыплята"		<p>звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.). Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещётках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подигрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д.</p>
	Итого	68	

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
1.	«Музыка осени»	1	Слушание.
2.	«Звуки природы» Пение птиц	1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
3.	НАЙДИ И ПОКАЖИ.	1	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.
4.	"Когда приходит осень " слова и музыка Степана Булдакова	1	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.
5.	«Совушка», «Я пою»	1	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
6.	: "Когда приходит осень " слова и музыка Степана Булдакова	1	Пение.
7.	"Когда приходит осень " слова и музыка Степана Булдакова	1	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание
8.	: «Когда приходит осень " слова и музыка Степана Булдакова	1	отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
9.	Когда приходит осень " слова и музыка Степана Булдакова	1	Движение под музыку. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
10.	"Когда приходит осень " слова и музыка Степана Булдакова	1	Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.
11.	«Отгадай, что звучит» (струнные инструменты)	1	Соблюдение последовательности движений в соответствии с
12.	«Отгадай, что звучит»	1	исполняемой ролью при

	(струнные инструменты)		инсценировке песни. Движение в хороводе.	
13.	Логоритмика Е.Железновой "Конфетки (ШИ, ШО, ШУ, ША)"	1	Игра на музыкальных инструментах. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	
14.	"Семь цветков"	1		
15.	"Маскарад" Слова и муз Аллы Евдотьевой	1		
16.	Этюд для рук «Листья падают...»	1		
17.	Маскарад Слова и муз Аллы Евдотьевой	1		
18.	Маскарад Слова и муз Аллы Евдотьевой	1		
19.	Маскарад Слова и муз Аллы Евдотьевой	1		
20.	:Маскарад Слова и муз Аллы Евдотьевой	1		
21.	Маскарад Слова и муз Аллы Евдотьевой	1		
22.	«Звуки природы» Звуки рек, морей и океанов	1		Слушание. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. художественного произведения. Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Движение под музыку. Выполнение движений разными частями тела под музыку:
23.	«Отгадай, что звучит» (ударные инструменты)	1		
24.	«УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ».	1		
25.	Новогодние приметы Слова и муз Аллы Евдотьевой	1		
26.	Этюд для рук «Снег кружится».	1		
27.	Новогодние приметы Слова и муз Аллы Евдотьевой	1		
28.	Новогодние приметы Слова и муз Аллы Евдотьевой	1		
29.	Закрепление движений под музыку: Новогодние приметы Слова и муз Аллы Евдотьевой	1		
30.	Новогодние приметы Слова и муз Аллы Евдотьевой	1		

			<p>«фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.</p> <p>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.</p> <p>Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.</p> <p>игровыми аналогами предметов.</p>
31.	«Музыка зимы»	1	<p>Слушание.</p> <p>Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.</p> <p>Слушание (различение) колыбельной песни и марша.</p> <p>. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.</p> <p>Пение.</p> <p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.</p> <p>Движение под музыку.</p> <p>Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.</p> <p>Ритмичная ходьба под музыку.</p> <p>Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).</p> <p>Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Сопровождение мелодии</p>
32.	«Музыка зимы»	1	
33.	В гостях у кошки (сольфеджио) ритмислоги	1	
34.	Логоритмика Е.Железновой "Гора (РА, РЫ, РО, РУ)"	1	
35.	Музыкально-дидактическая игра:«Музыкальные домики»	1	
36.	Поём вместе (подпевать): "Метелица" Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
37.	Музыкально-ритмические игры: Этюд для рук «Сосулька плачет».	1	
38.	Разучивание движений под музыку: "Метелица" Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
39.	Движения и подпевка под музыку: "Метелица" Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
40.	Закрепление движений под музыку: "Метелица" Слова и муз Аллы Евдотьевой	1	
41.	Совершенствовать движения под музыку: "Метелица" Слова и муз	1	

	Аллы Евдотьевой		ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.
42.	«Музыка весны»	1	<p>Слушание. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Определение музыкального стиля произведения. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</p> <p>Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.</p> <p>Движение под музыку. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на</p>
43.	«Звуки природы» снега, вьюги	1	
44.	В гостях у кошки (сольфеджио) "форте и пиано"	1	
45.	Музыкально-дидактическая игра: "Определи по ритму"	1	
46.	"СОЛНЕЧНАЯ ПЕСЕНКА" слова и музыка Е. Матвиенко	1	
47.	Музыкально-ритмические упражнения: "Мы танцуем буги -вуги"	1	
48.	Разучивание движений под музыку: "СОЛНЕЧНАЯ ПЕСЕНКА" слова и музыка Е. Матвиенко	1	
49.	Движения и подпевка под музыку: "СОЛНЕЧНАЯ ПЕСЕНКА" слова и музыка Е. Матвиенко	1	
50.	Закрепление движений под музыку: "СОЛНЕЧНАЯ ПЕСЕНКА" слова и музыка Е. Матвиенко	1	
51.	Совершенствовать движения под музыку: "СОЛНЕЧНАЯ ПЕСЕНКА" слова и музыка Е. Матвиенко	1	
52.	Танцевать и пропевать под музыку: "СОЛНЕЧНАЯ ПЕСЕНКА" слова и музыка Е. Матвиенко	1	
53.	«Музыка лета»	1	
54.	«Отгадай, что звучит» (духовые инструменты)	1	
55.	В гостях у кошки (сольфеджио) "Мажор и минор"	1	

56.	В гостях у кошки (сольфеджио) "Мажор и минор"	1	музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.
57.	Логоритмика Е. Железновой "Журавли (ЛИ, ЛО, ЛЯ, ЛЮ)"	1	
58.	Музыкально-дидактические упражнения: "Узнай по голосу"	1	
59.	"Родина моя" сл Рождественский Р. Муз Тухманов Д. Музыкально-ритмические упражнения: "движения на ускорение"	1	
60.	«Звуки природы» шум леса. Музыкально-ритмические упражнения: Этюд для рук «Бегут ручьи...».	1	
61.	Разучивание движений под музыку: "Родина моя" сл Рождественский Р. Муз Тухманов Д.	1	
62.	Движения и подпевка под музыку: "Родина моя" сл Рождественский Р. Муз Тухманов Д.	1	
63.	Разучивание движений под музыку: "Родина моя" сл Рождественский Р. Муз Тухманов Д.	1	
64.	Движения и подпевка под музыку: "Родина моя" сл Рождественский Р. Муз Тухманов Д.	1	
65.	Разучивание движений под музыку: "Родина моя" сл Рождественский Р. Муз Тухманов Д.	1	
66.	Движения и подпевка под музыку: "Родина моя" сл Рождественский Р. Муз Тухманов Д.	1	
67.	Разучивание движений под музыку: "Родина моя" сл Рождественский Р. Муз Тухманов Д.	1	
68.	Движения и подпевка	1	

под музыку: "Родина моя" сл Рождественский Р. Муз Тухманов Д.		
---	--	--

Учебно-методический комплекс.

- Программа коррекционного курса «Музыка и движение» для 1-4 класса А.А. АЙДАРБЕКОВА, (Москва, «Просвещение», 2013г.)
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика /Под редакцией Е.А.Медведевой/ Издательский центр «Академия» 2002.
- 3. Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Спб., КАРО, 2007г.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение»

включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Музыкальные инструменты: барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, ложки, палочки, , трещетки, колокольчики,

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, и др.;

Аудиозаписи, видеofilмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отвечает как общим, так и особым образовательным потребностям данной группы обучающихся (вариант 2):

- организации пространства; (музыкальный зал, зал ЛФК с зеркалами)
- организации временного режима обучения; (урок длится 40 минут)
- организации учебного места обучающихся; (индивидуальный коврик)
- техническим средствам обучения и обеспечения комфортного доступа обучающихся к образованию (Музыкальный центр. Набор музыкальных инструментов: Бубен, ксилофон, Флажки цветные, платочки цветные, фитоболы – помогают детям развить пластичность, гибкость, является релаксирующим предметом)

специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для обучающихся с различными нарушениями развития, (силовые тренажеры, специальные велосипеды, ортопедические приспособления)

Литература:

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Музыкальная гимнастика для пальчиков. (Составитель М.Ковалевская) СПб, 2007г.
3. Музыкальная ритмика. – Т.А.Замятина, Л.В.Стрепетова. Изд.» Глобус» 2009г.
4. Необучаемый ребёнок в семье и обществе. Л.М.Шипицына. Спб., Изд. «Дидактика Плюс».2002г
5. Умственная отсталость у детей и подростков. СПб., Изд.«Речь».2003г.
6. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. Москва, «Просвещение» 1986г.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ И АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Музыкально-ритмическая проба»

Цель: Выявить возможности выполнять определенные танцевально-ритмические движения под соответствующую музыку, ориентация в пространстве.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся выполнить знакомые определенные действия под знакомую музыку: похлопать в ладоши; потопать ногами; собратсья у обруча; побегать по залу «в рассыпную».

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Узнай музыкальный инструмент»

Цель: выявить умения слушать звучание различных музыкальных инструментов, различать их по звучанию.

Оборудование: музыкальный проигрыватель: знакомые мелодии (3), исполняемые на фортепиано, аккордеоне, металлофоне; карточки с изображением музыкальных инструментов (фортепиано, аккордеон, металлофон, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать звучание знакомых мелодий и по окончании ее поднять карточку с изображением того инструмента, на котором сейчас исполнялась эта музыка.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Музыкально-ритмическая проба».	
2	Задание 2 «Узнай музыкальный инструмент».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Слушаем-узнаем»

Цель: выявить умения слушать, различать и определять различные музыкальные жанры.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии 3 жанров (марш, колыбельная, танец); карточки с схематическим изображением 3 жанров (марш, колыбельная, танец).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно прослушать мелодию и по ее окончании назвать жанр или поднять карточку с изображением того жанра, к которому относится исполняемая мелодия.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Вместе, хором мы поем»

Цель: выявить умения петь в хоре.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма знакомой песни;

Инструкция: учитель предлагает обучающимся прослушать песню 1 раз. Затем назвать или показать ее название. По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец». Для безречевых детей допускается звукоподражание повторяющихся слов в припеве, или «пропевание» песни с помощью движений, иллюстрирующих содержание.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно
Результаты 2 задания _____ баллы

Задание 3. «Играем-танцуем»

Цель: выявить умения передавать характер персонажа или музыки через движение.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма 2 контрастных по характеру мелодий (веселый заяц/грустный медведь; ласковый котенок/ злой пес);

Инструкция: учитель сообщает обучающимся какие персонажи будут с ними танцевать. Затем предлагает внимательно прослушать мелодию и начать двигаться в соответствии с характером музыки.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания _____ баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Слушаем-узнаем».	
2	Задание 2 «Вместе, хором мы поем».	
3.	Задание 3 «Играем-танцуем»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Приложение 1

Аннотация к рабочей программе

1 доп. класс

Место в учебном плане/недельная нагрузка	В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 доп классе - 66 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.
Документы в основе составления рабочей программы	составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026; - адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью

	(ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.
Учебники	Программа коррекционного курса «Музыка и движение» для 1-4 класса А.А. АЙДАРБЕКОВА, (Москва, «Просвещение», 2013г.)
Другие пособия (если используются)	6. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. Москва, «Просвещение» 1986г.
Электронные ресурсы (если используются)	Электронные образовательные порталы для педагогов и учащихся http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

1 класс

Место в учебном плане/недельная нагрузка	В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - 66 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.
Документы в основе составления рабочей программы	составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026; - адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.
Учебники	Программа коррекционного курса «Музыка и движение» для 1-4 класса А.А. АЙДАРБЕКОВА, (Москва, «Просвещение», 2013г.)
Другие пособия (если используются)	6. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. Москва, «Просвещение» 1986г.
Электронные ресурсы (если используются)	Электронные образовательные порталы для педагогов и учащихся http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

2 класс

Место в учебном	В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок
-----------------	--

плане/недельная нагрузка	«Музыки и движения» в 2 классе - 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.
Документы в основе составления рабочей программы	составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026; - адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.
Учебники	Программа коррекционного курса «Музыка и движение» для 1-4 класса А.А. АЙДАРБЕКОВА (Москва, «Просвещение», 2013г.)
Другие пособия (если используются)	6. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. Москва, «Просвещение» 1986г.
Электронные ресурсы (если используются)	Электронные образовательные порталы для педагогов и учащихся http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1 .

3 класс

Место в учебном плане/недельная нагрузка	В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 3 классе - 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.
Документы в основе составления рабочей программы	Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
Учебники	Программа коррекционного курса «Музыка и движение» для 1-4 класса А.А. АЙДАРБЕКОВА, (Москва, «Просвещение», 2013г.)
Другие пособия (если используются)	6. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. Москва, «Просвещение» 1986г.
Электронные ресурсы (если используются)	Электронные образовательные порталы для педагогов и учащихся http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

4 класс

Место в учебном	В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок
-----------------	--

плане/недельная нагрузка	«Музыки и движения» в 4 классе - 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.
Документы в основе составления рабочей программы	составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026; - адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.
Учебники	Программа коррекционного курса «Музыка и движение» для 1-4 класса А.А. АЙДАРБЕКОВА
Другие пособия (если используются)	6. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. Москва, «Просвещение» 1986г.
Электронные ресурсы (если используются)	Электронные образовательные порталы для педагогов и учащихся http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

Приложение №2
к рабочей программе по _Музыке и
движению
в 1 классах

_вариант 2
учителя Иванова В.В.

**по реализации Рабочей программы воспитания (модулю «Урочная деятельность»)
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»
на 2023-2024 учебный год
1 класс**

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	«Звуки природы» (Шум листвы, журчание ручьев)	6.09.22	организационный момент;	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении

				заданий,
2	"Чей голосок?" (муз дидактическая игра "ферма")	18.10.22	организация восприятия новой информации;	воспитание интереса к предмету
3	Музыкально- дидактическая игра: " Тихо – громко"	25.10.22	первичная проверка понимания;	Способствовать воспитанию бережного отношения к музыкальным инструментам

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Совершенствовать движения под музыку: "Виноватая тучка" Слова: Ю. Энтина, музыка: Д. Тухманова 17.11	17.11.22	подведение итогов урока.	Прививать чувство ответственности за выполненное задание
2	"Музыкально- дидактическая игра: «Кто по лесу ходит?»	1.12.22	обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;	Содействовать культуре общения
3	Музыкально- ритмические игры: СНЕГ-СНЕЖОК	8.12.22	организационный момент;	воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ на музыкальных инструментах

III четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Совершенствовать движения под музыку: " Бравые солдаты" муз. А. Филиппенко	7.02.22	обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;	Воспитывать умение действовать в коллективе.
2	«Звуки природы» (крики зверей)	21.02.22	контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и учащимися,	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий,
3	Движения под музыку: "ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКИ" Слова и	16.03.22	подведение итогов урока.	Воспитывать желание выполнять танцевальные упражнения

	музыка Елены Пономаренко			
--	--------------------------	--	--	--

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	В гостях у кошки (сольфеджио) "Семь нот"	18.04.22	организационный момент;	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий,
2	"Пляска с куклами" Сл. и музыка Н.И.Нуждиной	27.04.22	контроль за результатами учебной деятельности, , оценка знаний;	Воспитывать желание выполнять танцевальные упражнения
3	Совершенствовать движения под музыку: "ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКИ" Слова и музыка Елены Пономаренко	16.05.22	организация восприятия новой информации; первичная проверка понимания;	Воспитывать максимальную работоспособность на уроке

Приложение 2
к рабочей программе по _Музыке и движению
в 2 классах

_вариант 2
учителя Иванова В.В.

по реализации Рабочей программы воспитания (модулю «Урочная деятельность»)

государственного общеобразовательного учреждения Тульской области

«Новомосковский областной центр образования»

на 2023-2024 учебный год

2 класс

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Поём вместе (подпевать): "Листик-листик-	15.09.22	организационный момент;	воспитание интереса к предмету

	листопад" Слова и музыка: Светлана Ранда Листопад			
2	«Отгадай, что звучит» (Балалайка, гусли)	18.10.22	первичная проверка понимания;	Способствовать воспитанию бережного отношения к музыкальным инструментам
3	Музыкально-дидактическая игра: "КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?"	27.10.22	организация восприятия новой информации;	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий,

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Закрепление движений под музыку: Танец осенних листочков Сл.Е.Макшанцевой, муз.А.Филиппенко	22.11.22	подведение итогов урока.	Прививать чувство ответственности за выполненное задание
2	«Звуки природы» Звуки леса	1.12.22	обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;	Содействовать культуре общения
3	Музыкально-дидактическая игра: МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ	13.12.22	организационный момент;	воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ на музыкальных инструментах

III четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Танцевать и пропевать под музыку: Зимняя песня Слова и муз Аллы Евдотьевой	19.01.22	обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;	Воспитывать умение действовать в коллективе.
2	Логоритмика Е.Железновой "Журавли" (ЛИ, ЛО, ЛЯ, ЛЮ)	31.01.22	; контроль за результатами учебной деятельности,	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий,

			осуществляемый учителем и учащимися,	
3	Разучивание движений под музыку: "Наша Родина сильна" Муз. А.Филиппенко	14.02.22	подведение итогов урока.	Воспитывать желание выполнять танцевальные упражнения

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	«Отгадай, что звучит» (фортепиано, ксилофон)	20.04.22	организационный момент;	воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ на музыкальных инструментах
2	Совершенствовать движения под музыку: "Наша Родина сильна" Муз. А.Филиппенко	4.05.22	контроль за результатами учебной деятельности, , оценка знаний;	Воспитывать желание выполнять танцевальные упражнения.
3	Разучивание песни "Я, Ты, Он, Она" Автор текста (слов): Рождественский Р. Композитор (музыка): Тухманов Д.	23.05.22	организация восприятия новой информации; первичная проверка понимания;	Воспитывать чувства патриотизма, любовь к родине

Приложение 2
к рабочей программе
по _Музыке и движению
в 3 классах

_вариант 2
учителя Иванова В.В.

І четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	«Музыка осени» (прослушивание, беседа)	6.09.22	организационный момент;	воспитание интереса к предмету
2	«Отгадай, что звучит» (струнные инструменты)	30.09.22	первичная проверка понимания;	Способствовать воспитанию бережного отношения к музыкальным инструментам
3	Музыкально-дидактическая игра: "Три цветка"	11.10.22	организация восприятия новой информации;	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий,

ІІ четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	В гостях у кошки (сольфеджио) ритмический рисунок "Антошка"		подведение итогов урока.	Прививать чувство ответственности за выполненное задание
2	Поём вместе (подпевать): "Когда приходит осень" слова и музыка		обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;	Содействовать культуре общения
3	«Отгадай, что звучит» (ударные инструменты)		организационный момент;	воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ на музыкальных инструментах

ІІІ четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Совершенствовать движения под музыку: "Волшебница Зима" Автор слов и музыки: Наталья Сафоничева		обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;	Воспитывать умение действовать в коллективе.
2	Музыкально-ритмические игры: "Елочки-пенечки"		; контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий,

			учащимися,	
3	Танцевать и пропевать под музыку: "Бравые солдаты" сл и муз.А.Филиппенко		подведение итогов урока.	Воспитывать желание выполнять танцевальные упражнения

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	«Музыка весны»		организационный момент;	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий,
2	Разучивание движений под музыку: "Здравствуй милая, весна! " Слова А Лазоренко и муз Бродского		контроль за результатами учебной деятельности, , оценка знаний;	Воспитывать желание выполнять танцевальные упражнения
3	"Родина моя" сл Рождественский Р. Муз Тухманов Д.		организация восприятия новой информации;	Воспитывать чувства патриотизма, привитие любви к Родине

Приложение 2
к рабочей программе по _Музыке и движению
в 4 классах

_вариант 2
учителя Иванова В.В.

по реализации Рабочей программы воспитания (модулю «Урочная деятельность»)
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»
на 2023-2024 учебный год
4 класс
I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	"НАЙДИ И	3.09	организационный	воспитание интереса к предмету

	ПОКАЖИ."		момент;	
2	Музыкально-ритмические игры: на муз инструментах (трещетка, бубен, колокольчик)	5.09	первичная проверка понимания;	Способствовать воспитанию бережного отношения к музыкальным инструментам
3	Логоритмика Е.Железновой "Конфетки (ШИ, ШО, ШУ, ША)"	13.10	организация восприятия новой информации;	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий,

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	В гостях у кошки (сольфеджио) ритмический рисунок "Антошка"		подведение итогов урока.	Прививать чувство ответственности за выполненное задание
2	Танцевать и пропевать под музыку: Маскарад Слова и муз Аллы Евдотьевой		обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;	Содействовать культуре общения
3	«Отгадай, что звучит» (ударные инструменты)		организационный момент;	воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ на музыкальных инструментах

III четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Закрепление движений под музыку: Новогодние приметы Слова и муз Аллы Евдотьевой		обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;	Воспитывать умение действовать в коллективе.
2	В гостях у кошки (сольфеджио) ритмислоги		; контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и учащимися,	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий,

3	Танцевать и пропевать под музыку: "Бравые солдаты" сл и муз.А.Филиппенко		подведение итогов урока.	Воспитывать желание выполнять танцевальные упражнения

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	В гостях у кошки (сольфеджио) "форте и пиано"		организационный момент;	воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий,
2	"Пляска с куклами" Сл. и музыка Н.И.Нужиной		контроль за результатами учебной деятельности, , оценка знаний;	Воспитывать желание выполнять танцевальные упражнения
3	Совершенствовать движения под музыку:"СОЛНЕЧНАЯ ПЕСЕНКА" слова и музыка Е. Матвиенко		организация восприятия новой информации; первичная проверка понимания;	Воспитывать максимальную работоспособность на уроке