

Министерство образования Тульской области
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области

П Р И Н Я Т О
педагогическим советом
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Протокол №1
от 28.08.2023 г.

У Т В Е Р Ж Д Е Н О
директором
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Приложение № к приказу № 99-д
от 31.08.2023 г.

«Новомосковский областной центр образования»

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 8.3 по

Музыке

1б класс

составлена на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (ин)
(Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с
умственной отсталостью (ин), утверждённая Министерством просвещения РФ от 24 ноября
2022 г. приказ №1026)

составитель: учитель

Сенновский В.В.

г. Новомосковск

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации

потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Направления коррекционной работы

- развитие высших психических функций;
- развитие речи, владение техникой речи;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы;
- развитие представления об окружающем мире, обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Технологии обучения

- арттерапевтического воздействия музыки и здоровьесбережения,
- личностно-ориентированная технология,
- технология обучения в сотрудничестве,
- игровые технологии,
- технология развития ассоциативно-образного мышления,
- технология развития процессов восприятия,
- технология развития певческой культуры,
- технология детского музицирования.

Формы и методы работы

Использование звуковой наглядности является ведущим методом музыкального обучения как основы восприятия музыки. Основное содержание метода – исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ТСО (аудиозаписи, грамзаписи, компакт-диски).

Зрительная наглядность – это картины, рисунки, видеозаписи, графическое изображение музыки, схемы, таблицы и т.д. Применяется для конкретизации впечатлений, иллюстрации незнакомого явления, образа, ознакомления с изображением музыкального инструмента. Сочетается со звуковой наглядностью, помогает слуховому восприятию.

Комбинированная (аудиовизуальная) наглядность включает учебное кино, телевидение, видеофильмы.

Словесные методы в музыкальном обучении носят универсальный характер. С их помощью организуется внимание учащихся, передаются знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах, поясняется содержание произведений. Использование на уроках музыки такого словесного метода как беседа, т.е. вопросно-ответного метода, позволяет активизировать познавательную активность, самостоятельность учащихся, стимулирует их речевую активность.

Практические методы. Восприятие музыки ребенком гораздо полнее, если опирается на практические действия. Некоторые движения – хлопки, танцевально-ритмические движения, подпевание, цоканье языком и др. используются в качестве приемов, стимулирующих осознанное восприятие детьми характера мелодии, средств музыкальной выразительности.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 классе 2 часа в неделю, 66 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	«Домашние животные»	8
2.	«Урожай собирай».	8
3.	«К нам гости пришли»	7
4.	«Новогодний хоровод»	9
5.	«Защитники отечества»	3
6.	«Девочек наших мы поздравляем»	7
7.	«Дружба крепкая»	8
8.	«Трудимся с охотой»	8
9.	«Вот оно какое наше лето»	9
	ИТОГО:	66

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности
«Домашние животные» - 8 часов		
1	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none">• Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.• Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.• Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов• Музыкально-дидактические игры
2 3	«Серенькая кошечка»	<ul style="list-style-type: none">• Хоровое пение: «Серенькая кошечка» Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой• Слушание музыки: «Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Выявлять характер музыки: спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно.• Инсценирование,• Музыкально-дидактические игры.
4 5	«Веселые гуси»	<ul style="list-style-type: none">• Хоровое пение: «Веселые гуси». Украинская народная песня

		<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки: «Бабушкин козлик». Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Выявлять характер музыки: спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно. • Инсценирование, • Музыкально-дидактические игры.
6 7	«Котенок»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Котенок» Слова и музыка: Юрий Трофимов • Слушание музыки: Выявлять характер музыки: спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно. • Инсценирование, • Музыкально-дидактические игры.
8	Обобщение по теме: «Домашние животные»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры
«Урожай собирай» - 8 часов		
9 10	«Урожай собирай»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной • Слушание музыки: «На горе-то калина». Русская народная песня. • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры
11 12	«Во поле береза стояла»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Во поле береза стояла». Русская народная песня • Слушание музыки «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры
13 14	«Савка и Гришка»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Савка и Гришка». Белорусская народная песня • Слушание музыки: • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры
15	«Закружи листочки осень, закружи»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Закружи листочки осень, закружи» Слова и музыка Нины Николаевой • Слушание музыки: • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры
16	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме • Музыкально-дидактические игры
«К нам гости пришли» - 7 часов		
17 18	«К нам гости пришли»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «К нам гости пришли.» Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен • Слушание музыки: «Неприятность эту мы переживем.» Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева,

		<p>слова А. Хайта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
19 20	«Частушки-топотушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой • Слушание музыки: «Если добрый ты» Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры.
21 22	«Закружи листочки осень, закружи», «Частушки-топотушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: работа над разучиваемыми песнями • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
23	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
«Новогодний хоровод» - 9 часоа		
24 25	«Что за дерево такое?»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой • Слушание музыки: «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
26 27	«Елочка»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) • Слушание музыки: « Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
28 29	«Новый год в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Новый год в лесу» Шоу группа «Улыбка». • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
30 31	«Елочка», «Новый год в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: Работа над разучиваемыми песнями • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
32	Обобщение по теме:	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме

	«Новогодний хоровод»	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
«Защитники Отечества» - 3 часа		
33 34	«Ракеты»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина • Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой
35	«Защитники Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме, • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме, • Музыкально-дидактические игры.
«Девочек наших мы поздравляем» - 7 часов		
36 37	«Песню девочкам поем»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой • Слушание музыки: П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей». Из балета «Лебединое озеро» • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
38 39	«Белые снежинки у моей Маринки»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Белые снежинки у моей Маринки». • Слушание музыки: «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
40	«Девочек наших мы поздравляем»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме, • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме, • Музыкально-дидактические игры, • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
41	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
«Дружба крепкая» - 8 часов		
42 43	«Песня друзей».	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Песня друзей». Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина • Слушание музыки: «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
44 45	«Все мы делим пополам»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Все мы делим пополам» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. • Слушание музыки: А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый

		<p>жук. Из кинофильма «Золушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
46 47	«Дружба крепкая»	<ul style="list-style-type: none"> Хоровое пение: работа над разучиваемыми песнями, Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам, Музыкально-дидактические игры, Игра на музыкальных инструментах детского
48 49	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	<ul style="list-style-type: none"> Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
«Трудимся с охотой» - 8 часов		
50 51	«Трудимся с охотой»	<ul style="list-style-type: none"> Хоровое пение: «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
52 53	«На мосточке»	<ul style="list-style-type: none"> Хоровое пение: «На мосточке». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: Д. Кабалевский. «Клоуны» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
54 55	«Трудимся с охотой», «На мосточке».	<ul style="list-style-type: none"> Хоровое пение: Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
56	«На мосточке», «Трудимся с охотой»	<ul style="list-style-type: none"> Хоровое пение: Работа над разучиваемыми песнями Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме: Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
57	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	<ul style="list-style-type: none"> Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
«Вот оно какое наше лето» - 9 часов		
58 59	«Песенка Львенка и Черепахи»	<ul style="list-style-type: none"> Хоровое пение: «Песенка Львенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете.

		<p>Из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
60 61	«Песенка про кузнечика».	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова • Слушание музыки: М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
62 63 64	«Вот оно какое наше лето»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
65	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
66	Контрольно-обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год • Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год • Инсценирование • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение:

1. Евтушенко И.В. Музыка 1 кл. учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП для обучающихся с интеллектуальными нарушениями /И.В.Евтушенко Просвещение, 2023
2. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
3. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
4. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

5. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
6. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
7. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
8. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
9. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
10. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
11. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.
12. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян;
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

На надомников приложения не нужны

Приложение 1

Аннотация к рабочей программе

_____ класс _____

Место в учебном плане/недельная нагрузка	
Документы в основе	Разработана на основе Федерального государственного

составления рабочей программы	образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
Учебники	
Другие пособия (если используются)	
Электронные ресурсы (если используются)	ПО ВОЗМОЖНОСТИ ПРОПИСАТЬ

Приложение №2
к рабочей программе

по _____ в _____ классах
(учебный предмет)

(указать для обучающихся с ЛУО/УУО, вариант)
учителя _____

по реализации Рабочей программы воспитания (модуль «Урочная деятельность»)
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»
на 2022-2023 учебный год
_____ класс

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1				
2				
3				

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1				
2				
3				

III четверть

№	Тема урока	Дата	Структурный	Воспитательные задачи
---	------------	------	-------------	-----------------------

п/п			элемент урока	
1				
2				
3				

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1				
2				
3				