

Министерство образования Тульской области
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»
Протокол №1
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директором
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»
Приложение № к приказу № 99-д
от 31.08.2023 г.



Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 2 по учебному
предмету

«Изобразительная деятельность»

4в класс

составлена на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (ин)
(Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с
умственной отсталостью (ин), утверждённая Министерством просвещения РФ от 24 ноября
2022 г. приказ №1026)

составитель: учитель

Серегина Н.Г.

г. Новомосковск

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.

Цель предмета – продолжать воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности (лепке, аппликации, рисованию), эстетические ориентиры в практической жизни, умение их использовать в разных ситуациях; совершенствовать умения использования изобразительных средств в лепке, аппликации и в рисовании; формировать положительное отношение к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников и умение самовыражения.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Направления коррекционной работы:

- налаживание эмоционального контакта с ребенком, на основе которого впоследствии строится взаимодействие педагога с ребенком в процессе совместной деятельности;
- поддержание собственной активности ребенка, так как развитие социально окружающего мира невозможно без активного и сознательного участия ребенка в процессе;
- формирование положительного отношения ребёнка к заданию, преодоление деструктивного поведения;
- понимание темпа восприятия происходящих событий ребёнком;
- поддержание интереса ребёнка к заданию.

Технологии обучения:

- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- информационно-коммуникационные технологии,
- технология уровневой дифференциации,
- игровые технологии,
- технология модульного обучения,
- технология проблемного обучения,
- здоровьесберегающая технология.

Формы обучения: уроки, малые группы (по 2 ученика), индивидуальные занятия. Реализация программы осуществляется с помощью практических, наглядных и словесных **методов обучения**, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм и коммуникативным ситуациям со взрослым, с партнером и с группой детей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в предметную область «Искусство». На его изучение в 4 классе отведено 102 часа 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявление эмоций, умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю,
- выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников.

Предметные:

- умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;
- умение работать *по представлению*, объединяя изображенные предметы единой тематикой;
- умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности *по замыслу* на основе жизненного опыта;
- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); *фигуры* (человека, птиц и животных); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);
- давать оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных работ.

Базовые учебные действия:

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),
- участвуют в выполнении коллективных работ.
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

Содержание предмета.

| № | Название раздела | Количество часов |
|---|------------------|------------------|
| 1 | Лепка | 33 |
| 2 | Аппликация | 35 |
| 3 | Рисование | 34 |
| | ИТОГО: | 102 |

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо.

Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу

(срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Тематическое планирование:

| № урока | Тема урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности |
|---------|---|------------------|--|
| 1 | Лепка «Разные морковки» | 1 | - лепка предметов удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами |
| 2 | Лепка «Огурец и свекла» | 1 | - использовать приемы лепки предметов овальной формы - пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность |
| 3 | Лепка «Яблоки и ягоды» | 1 | - лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. -катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. |
| 4 | Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты» | 1 | - лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. -катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. |
| 5 | Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты» | 1 | - лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. -катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. |
| 6 | Работа с ножницами: «Разные полоски» | 1 | -работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки |
| 7 | Работа с ножницами: «Разные полоски» | 1 | -работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки |
| 8 | Аппликация «Флажки» | 1 | -аккуратно наклеивать, чередовать изображения по цвету |
| 9 | Аппликация «Узор в полоске» | 1 | -выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу с последующим приклеиванием |
| 10 | Аппликация «Украсть салфетку» | 1 | -выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу с |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | последующим приклеиванием |
| 11 | "Золотая осень" (рисование красками) | 1 | - проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п. |
| 12 | "Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом) | 1 | -выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаге |
| 13 | "Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом) | 1 | -правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской) |
| 14 | «Зёрнышки для петушка» (пальчиковое рисование) | 1 | - рисование пальчиком с красками |
| 15 | «Дождик» (пальчиковое рисование) | 1 | - рисование пальчиком с красками |
| 16 | Рисование пластилином: «Яблоки» | 1 | -раскатывание шара до овальной формы, -размазывание пластилина по контуру предметного изображения |
| 17 | Рисование пластилином: «Грибы» | 1 | -раскатывание шара до овальной формы, -размазывание пластилина по контуру предметного изображения |
| 18 | «Блинчики» (скатывание, сплющивание) | 1 | -раскатывание шара до овальной формы, -сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук |
| 19 | «Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание) | 1 | -разминание (размягчение) кусочков пластилина» -отщипывание маленьких кусочков пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности |
| 20 | «Разные цветные мячи» (скатывание) | 1 | -раскатывание шара до овальной формы, -раскатывание шариков, овладение круговыми движениями |
| 21 | Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеиванием | 1 | - аккуратное использование клея, -разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации |
| 22 | Аппликация "Лодочки плывут": из готовых форм предметного изображения | 1 | - аккуратное использование клея, -наклеивание готовых деталей аппликации |
| 23 | Аппликация "Рыбацкие лодки вышли в море": | 1 | - аккуратное использование клея, -наклеивание готовых деталей |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | из готовых форм предметного изображения | | аппликации |
| 24 | Аппликация "Яхты на озере": из готовых форм предметного изображения | 1 | - аккуратное использование клея, -наклеивание готовых деталей аппликации |
| 25 | Аппликация предметного изображения "Гусеница" (работа с ножницами, приклеивание форм) | 1 | - аккуратное использование клея, -разрезание бумаги в заданном направлении), - наклеивание деталей аппликации |
| 26 | Рисование красками "Яички простые и золотые" | 1 | -обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнурка, ниток |
| 27 | «Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком) | 1 | -отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги |
| 28 | Обводка по трафарету, раскраска: «Домики» | 1 | -графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет |
| 29 | «Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей) | 1 | -выполнение круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги) - рисование пальчиком |
| 30 | «Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей) | 1 | -выполнение отрывистых линий (дождик) на мольберте (или на листе бумаги) - рисование кисточкой |
| 31 | Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок», | 1 | -украшение готовой поделки элементами дымковской игрушки |
| 32 | Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка» | 1 | -украшение готовой поделки элементами филимоновской игрушки |
| 33 | Лепка: «Пирожное» с элементами росписи дымковской игрушки | 1 | - отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке |
| 34 | Лепка: «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки | 1 | - отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 35 | Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами) | 1 | - вырезание и наклеивание форм на изображения |
| 36 | Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами) | 1 | - вырезание и наклеивание форм на изображения |
| 37 | Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами) | 1 | - вырезание и наклеивание форм на изображения |
| 38 | Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами) | 1 | - вырезание и наклеивание форм на изображения |
| 39 | Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами) | 1 | - вырезание и наклеивание форм на изображения |
| 40 | Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка | 1 | - раскрашивание предметов дымковской росписью |
| 41 | Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды" | 1 | - отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги |
| 42 | Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды" | 1 | - отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги |
| 43 | Рисование с натуры "Каргопольская игрушка" | 1 | - рисование с натуры каргопольской росписью с помощью учителя |
| 44 | Лепка «Веселые лягушата» | 1 | - лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стекой или изображение губ наклепами из жгутиков) |
| 45 | Лепка «Храбрые мышата» | 1 | - лепка мышонка на основе одного или двух конусов |
| 46 | Лепка «Храбрые мышата» | 1 | - лепка мышонка на основе одного или двух конусов |
| 47 | Промежуточная аттестация. Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами | 1 | - самостоятельная работа учащихся |
| 48 | Промежуточная аттестация. Задание 2. | 1 | - коллективная работа учащихся |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | «Снеговик» (коллективная лепка) | | |
| 49 | Лепка «Утка ведет утят купаться» | 1 | -создание предметов, состоящих из 2 частей, соединение их путем: |
| 50 | Лепка «Утка ведет утят купаться» | 1 | - соединения двух кусочков пластилина, - скатывания |
| 51 | Лепка «Утка ведет утят купаться» | 1 | - надавливания куска пластилина |
| 52 | «Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами | 1 | - вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| 53 | Аппликация: «Снеговик в шапочках и шарфиках» работа с ножницами | 1 | - вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| 54 | Аппликация: «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами | 1 | - вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| 55 | Аппликация: «Быстрокрылые самолеты» аппликация с ватой | 1 | - создание узоров и предметных композиций на основе использования образца |
| 56 | Аппликация: «Перчатки котятки» аппликация с ватой | 1 | - создание узоров и предметных композиций на основе использования образца |
| 57 | Аппликация: «Дерево в снегу» аппликация с ватой | 1 | - создание узоров и предметных композиций на основе использования образца |
| 58 | Рисование оттиском поролона «Плюшевый зайка» | 1 | - отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги |
| 59 | Рисование оттиском поролона «Снеговички» | 1 | - отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги |
| 60 | Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | 1 | - раскрашивание, обводка контура |
| 61 | Рисование красками и кистью «Красивые салфетки» | 1 | -рисование узоров круглой и квадратной формы |
| 62 | Рисование и раскрашивание "Веселые матрешки (хоровод)" | 1 | - рисование и раскрашивание, обводка контура, -рисование узоров круглой и квадратной формы |
| 63 | Рисование и раскрашивание "Веселые матрешки (хоровод)" | 1 | - рисование и раскрашивание, обводка контура -рисование узоров круглой и квадратной формы |
| | Лепка «Цветы» | 1 | - лепка несложных предметов, |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 64 | сердечки» | | состоящих из нескольких частей |
| 65 | Лепка к 23 февраля «Танк» | 1 | -создание предметов, состоящих из 2 частей, соединение их путем: - соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливания куска пластилина |
| 66 | Лепка «Чайный сервиз для игрушек» | 1 | -раскатывать шар круговыми движениями ладоней для получения тарелки, -(сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков |
| 67 | Лепка «Чайный сервиз для игрушек» | 1 | -раскатывать шар круговыми движениями ладоней для получения тарелки, -(сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков |
| 68 | Лепка композиции к 8 марта "Фрукты на тарелке" | 1 | - создание сюжетных композиций, - украшение вылепленных предметов стеклой |
| 69 | Лепка «Озорные котята» | 1 | -освоение рационального способа лепки: раскатывания цилиндра, надрезание стеклой сгибание дугой и получение гибкого туловища, -оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков, -объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (котята играют) |
| 70 | Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают» | 1 | - вырезание кругов и овалов, -создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм, -наклеивание на сюжетную композицию |
| 71 | Сюжетные аппликации «Птицы у скворечника» | 1 | - вырезание кругов и овалов, -создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм, -наклеивание на сюжетную композицию |
| 72 | Лепка «Фрукты в корзине» | 1 | - объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (фрукты в корзине), - украшение вылепленных предметов стеклой |
| 73 | Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя» | 1 | - вырезание кругов и овалов, -создание изображения предметов из геометрических форм, -наклеивание на сюжетную композицию |
| 74 | Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: "Три поросенка" | 1 | - вырезание кругов и овалов, -создание изображения предметов из геометрических форм, |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | -наклеивание на сюжетную композицию |
| 75 | Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: "Гуси лебеди" | 1 | - вырезание кругов и овалов, -создание изображения предметов из геометрических форм, -наклеивание на сюжетную композицию |
| 76 | Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" | 1 | - создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 77 | Рисование на мокрой бумаге «Солнышко лучистое» | 1 | - дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки) |
| 78 | «Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей) | 1 | - дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки) |
| 79 | Сюжетные аппликации «Ракеты в космосе» | 1 | -создание изображения предметов из геометрических форм, деталей сложной формы, -наклеивание на сюжетную композицию |
| 80 | Кляксография «Чудесные превращения кляксы» | 1 | - создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 81 | Кляксография «Чудесные превращения кляксы» | 1 | - создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 82 | Набрызг "Весенний дождик" | 1 | - создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 83 | Лепка композиций "Воробы и кот" | 1 | - создание сюжетных композиций, - украшение вылепленных предметов стеклой |
| 84 | «Рыбки в озере" рисование пластилином | 1 | - отщипывание маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне |
| 85 | Лепка композиций "Ежата" | 1 | - создание сюжетных композиций, - украшение вылепленных предметов стеклой |
| 86 | Лепка композиций "Ежата" | 1 | - создание сюжетных композиций, - украшение вылепленных предметов стеклой |
| 87 | Лепка композиций "Звери на полянке" | 1 | - создание сюжетных композиций, - украшение вылепленных предметов стеклой |
| 88 | Сюжетная аппликация "Наш город на 9 мая" работа с ножницами | 1 | - вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы, - наклеивание на сюжетную композицию |
| 89 | Сюжетная аппликация «Машины на улице города» работа с ножницами | 1 | - вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы, - наклеивание на сюжетную композицию |
| | Сюжетная аппликация | 1 | - вырезание фигур, предметов, создание |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 90 | "Деревья в лесу" | | изображений из деталей сложной формы, - наклеивание на сюжетную композицию |
| 91 | Сюжетная аппликация "Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами | 1 | - вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы, - наклеивание на сюжетную композицию |
| 92 | Сюжетная аппликация "Утята плавают на озере" | 1 | - вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы, - наклеивание на сюжетную композицию |
| 93 | Сюжетная аппликация "Утята плавают на озере" | 1 | - вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы, - наклеивание на сюжетную композицию |
| 94 | Рисование пальчиком «Скоро праздник придет» | 1 | - использовать технику рисования пальчиком |
| 95 | «Цветочная поляна» (рисование ватными палочками) | 1 | - использовать технику рисования ватными палочками |
| 96 | «Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей) | 1 | - использовать технику рисования щетинной кистью, -дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке |
| 97 | «Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей) | 1 | - использовать технику рисования пальчиком, -дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке |
| 98 | «Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей) | 1 | - рисование поролоновым оттиском, -дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке |
| 99 | Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг" | 1 | -дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке |
| 100 | Итоговая аттестация «Закладка для книги» (аппликация) | 1 | - самостоятельная работа учащихся |
| 101 | Итоговая аттестация «Неваляшка» (рисование с натуры) | 1 | - самостоятельная работа учащихся |
| 102 | Итоговая аттестация «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона) | 1 | - коллективная работа учащихся |

Учебно-методический комплекс.

| Реквизиты программы | | |
|--|-----------------|--|
| | УМК обучающихся | УМК учителя |
| Учебники: | | Роу М.Ю. Зыкова Изобразительное искусство 1 кл.: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2018 (для учителя) |
| Другие пособия (если используются) | | |
| Электронные ресурсы (если используются) | | http://fgosreestr.ru/ |

Приложение.

Аннотация к рабочей программе
«Изобразительная деятельность»
4в класс

| | |
|--|---|
| Место в учебном плане/недельная нагрузка | Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в предметную область «Искусство». На его изучение в 4 классе отведено 102 часа 3 часа в неделю, 34 учебные недели. |
| Документы в основе составления рабочей программы | Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026; - адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д. |
| Учебники | |
| Другие пособия (если используются) | |
| Электронные ресурсы (если используются) | http://fgosreestr.ru/ |

Промежуточная и итоговая аттестация.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по

учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Закончи рисунок»

Цель: выявить умение дорисовывать целостные, законченные изображения, на основе заданных геометрических форм на основе представлений о формах знакомых предметов, давать оценку своей работе.

Оборудование: листы бумаги с изображением 3-х кругов и наборы цветных карандашей (по количеству обучающихся).

Инструкция: каждый обучающийся должен дорисовать элементы к кругам, чтобы получились три разных предметных изображения; назвать нарисованные предметы.

Задание дифференцировано для детей каждой группы. Учитель заранее готовит предметы круглой формы, при оказании помощи использует прием припоминания: "Вы были в физкультурном зале. Были ли там предметы круглой формы (часы, обруч, мячи и т.д.). Что есть круглое в классе и т.д.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____ баллов

Задание 2. «Снеговик» (коллективная лепка)

Цель: выявить умение выполнять лепную поделку (из 2-3 частей) - снеговика: раскатывать круглые формы разного размера, лепить тело и части лица (глазки, нос, рот).

Оборудование: цветной пластилин, лист ватмана.

Инструкция для 1 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 3-х разных частей.

Инструкция для 2 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 2-х частей.

Инструкция для 3 группы: учитель предлагает раскатывать шарики, совместно соединяют части поделки.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

| Оценка умений и действий обучающегося | | |
|--|--|---|
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1. Умение делить брусок пластилина стекой на 3 неравные части (большая, средняя, маленькая). | 1. Умение делить брусок пластилина стекой на 2 неравные части (большая, средняя, маленькая). | 1. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями. |
| 2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями. | 2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями. | 2. Умение эмоционально-положительно реагировать на готовую поделку. |
| 3. Лепить маленькие детали для лица (глазки, нос, рот). | 3. Соединять все части и детали в единую поделку. | |

| | | |
|--|---|--|
| 4 Соединять все части и детали в единую поделку. 5. Умение оценить свою поделку (такой-не такой). | 4. Умение оценить свою поделку (красиво-некрасиво). | |
|--|---|--|

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ___ баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

| № | наименование | оценка |
|---|------------------------------|--------------|
| 1 | Задание 1. «Закончи рисунок» | |
| 2 | Задание 2. "Снеговика" | |
| | Итого за 2 задания | Сумма баллов |

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Закладка для книги» (аппликация).

Цель: выявить умения выполнять аппликацию по образцу (чередование разных форм - квадрат, овал, круг).

Оборудование: 2 образца закладки: разное чередование форм на цветной полоске бумаги; пустые полоски цветной бумаги (по количеству детей).

Для группы 1: квадрат, овал, круг, круг, овал, квадрат (6 заготовок).

Для группы 2: квадрат, овал, круг, овал, квадрат (5 заготовок).

Для группы 3: квадрат, овал, круг (3 заготовки).

Инструкция: выполнить аппликацию в соответствии с образцом.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

| Оценка умений и действий обучающихся | | |
|--|--|---|
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом. 2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки. 3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая). | 1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом. 2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки. 3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая). | 1. Умение брать и класть заготовки на лист бумаги. 2. Умение пользоваться клеем-карандашом для приклеивания заготовки. 3. Умение выразить эмоционально-положительные эмоции по завершению аппликации. |

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

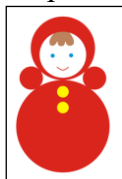
Результат 1 задания: ___ баллов

Задание 2. «Неваляшка» (рисование с натуры).

Цель: выявить умение обследовать предмет и передавать его изображение в рисунке, круглые формы и цвет в соответствии с натурой.

Оборудование: игрушка- "Неваляшка", фломастеры или карандаши.

Разрезная картинка из 2-х частей "Неваляшка":



Инструкция для 1-2 группы: учитель рассматривает вместе с детьми Неваляшку, выделяя форму и величину частей тела, цвет игрушки. Дает задание "Нарисовать Неваляшку".

Инструкция для 3 группы: предлагается разрезная картинка "Неваляшка" (из 2-х частей): "Сделай целую Неваляшку".

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

| Оцениваются результат, умения и действия | | |
|---|---|--|
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение. 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки. 4. Наличие мелких деталей в рисунке. | 1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение. 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки. | 1. Умение сделать целое: соединить две части разрезной картинки "Неваляшка". |

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: _____ баллов

Задание 3. «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролон).

Цель: выявить умения взаимодействовать в процессе создания коллективной аппликации, применять смешанные техники; использовать ножницы, клей-карандаш.

Оборудование: большой лист (ватман) желтого цвета (полянка); листы бумаги (зеленой) и поролон (окрашенный в красный цвет).

Инструкция для 1-2 группы: учитель обыгрывает ситуацию, показывает презентацию с лесными полянами; предлагает обучающимся вырезать листочки и стебли из бумаги, а цветочки из поролон; затем приклеивать заготовки на ватман.

Инструкция для 3 группы: приклеивать готовые элементы аппликации.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

| Оценка умений и действий | | |
|---|--|---|
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1. Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом. 2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: | Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом. 2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: | 1. Умение приклеивать элементы разной фактуры (бумагу и поролон). 2. Проявлять положительное отношение к результату - к коллективной аппликации. |

| | | |
|--|--|--|
| помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок. 3. Оценивать работу (красиво-некрасиво). | помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок. 3. Оценивать работу (красиво-некрасиво). | |
|--|--|--|

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: _____ баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

| № | наименование | оценка |
|----|---------------------------------|--------------|
| 1 | Задание 1 «Закладка для книги». | |
| 2 | Задание 2 «Неваляшка» | |
| 3. | Задание 3 «Цветная полянка» | |
| | Итого за 3 задания | СУММА БАЛЛОВ |

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Приложение №1
к рабочей программе
по изобразительной деятельности
в 4в классе
для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальные
нарушения), вариант II
учителя Серegiной Н.Г.

по реализации Рабочей программы воспитания (модуль «Урочная деятельность»)
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»
на 2023-2024 учебный год
4в класс
I четверть

| № п/п | Тема урока | Дата | Структурный элемент урока | Воспитательные задачи |
|-------|--|------|---------------------------|---|
| 1 | "Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом) | | На протяжении всего урока | Воспитывать положительные качества личности ученика: трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе. |
| 2 | «Зёрнышки для курочки» (пальчиковое | | На протяжении всего урока | Воспитывать положительные качества личности ученика: трудолюбие, настойчивость, |

| | | | | |
|---|---|--|---------------------------|---|
| | рисование) | | | умение работать в коллективе. |
| 3 | Аппликация предметного изображения "Гусеница" (работа ножницами, приклеивание форм) с | | На протяжении всего урока | Воспитывать положительные качества личности ученика: трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе. |

II четверть

| № п/п | Тема урока | Дата | Структурный элемент урока | Воспитательные задачи |
|-------|--|------|---------------------------|--|
| 1 | «Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей) | | На протяжении всего урока | Воспитывать положительные качества личности ученика: трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, бережное отношение к окружающей природе. |
| 2 | Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами) | | На протяжении всего урока | Воспитывать положительные качества личности ученика: трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, бережное отношение к окружающей природе. |
| 3 | Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка | | На протяжении всего урока | Воспитывать положительные качества личности ученика: трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, бережное отношение к окружающей природе. |

III четверть

| № п/п | Тема урока | Дата | Структурный элемент урока | Воспитательные задачи |
|-------|---|------|---------------------------|--|
| 1 | Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | | На протяжении всего урока | Воспитывать положительные качества личности ученика: трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, бережное отношение к окружающей природе. |
| 2 | Лепка композиции к 8 марта "Фрукты на тарелке" | | На протяжении всего урока | Воспитывать положительные качества личности ученика: трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, бережное отношение к окружающей природе. |
| 3 | Сюжетные аппликации «Птицы скворечника» у | | На протяжении всего урока | Воспитывать положительные качества личности ученика: трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, бережное отношение к |

| | | | | |
|--|--|--|--|---------------------|
| | | | | окружающей природе. |
|--|--|--|--|---------------------|

IV четверть

| № п/п | Тема урока | Дата | Структурный элемент урока | Воспитательные задачи |
|-------|---|------|---------------------------|--|
| 1 | «Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей) | | На протяжении всего урока | Воспитывать положительные качества личности ученика: трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, бережное отношение к окружающей природе. |
| 2 | Сюжетная аппликация "Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами | | На протяжении всего урока | Воспитывать положительные качества личности ученика: трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, бережное отношение к окружающей природе. |
| 3 | «Цветочная поляна» (рисование ватными палочками) | | На протяжении всего урока | Воспитывать положительные качества личности ученика: трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, бережное отношение к окружающей природе. |