

**Министерство образования Тульской области**  
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Новомосковский областной центр образования»

**П Р И Н Я Т О**  
педагогическим советом  
государственного  
общеобразовательного учреждения  
Тульской области  
«Новомосковский областной центр  
образования»

Протокол №1  
от 28.08.2023 г.

**У Т В Е Р Ж Д Е Н О**  
директором  
государственного  
общеобразовательного учреждения  
Тульской области  
«Новомосковский областной центр  
образования»

Приложение № к приказу № 99-д



Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), вариант 2 по учебному  
предмету

**«Изобразительная деятельность»**

2в класс

составлена на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (ин)  
(Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с  
умственной отсталостью (ин), утверждённая Министерством просвещения РФ от 24 ноября  
2022 г. приказ №1026)

составитель: учитель

**Воскресенская Т.М.**

г. Новомосковск

2023 г.

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по предмету «**Изобразительная деятельность**» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.

**Цель обучения** - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

### **Направления коррекционной работы:**

- развитие высших психических функций;
- развитие речи, владение техникой речи;
- развитие зрительно-двигательной координации
- коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы;
- развитие представления об окружающем мире, обогащение словаря.

### **Технологии обучения:**

- технология разноуровневого обучения,
- коррекционно - развивающие технологии,
- технология проблемного обучения,
- игровые технологии,
- нравственная технология,
- здоровьесберегающие технологии.

### **Формы и методы работы:**

Традиционные, обобщающие уроки, с применением такой формы, как фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. Ведущая форма работы - фронтальная при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (применение пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств), практический (упражнения, практические работы).

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» для 2 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа в год, количество часов в неделю – 3 ч.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Предметные результаты

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Содержание учебного предмета.**

№	Название раздела	Количество часов в рабочей программе
1	Лепка	18
2	Аппликация	28
3	Рисование	56
	Итого	<b>102</b>

#### **Лепка.**

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашпильвание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.

#### **Аппликация.**

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).

#### **Рисование.**

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел и тема	Кол. час.	Основной вид деятельности
<b>1. Рисование</b>			
1.1	Правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства.	1	Беседа. Правила организации рабочего места.
1.2	Основные цвета.	1	Соотнесение цветного карандаша, полоски цветной бумаги и предмета данного цвета.
1.3-1.4	Распределение форм и предметных изображений по величине.	2	Раскладывание в порядке увеличения или уменьшения.
1.5	Проведение линий, штрихов карандашом.	1	Линии, штрихи.
1.6	«Капли дождя».	1	Рисование карандашом, фломастером.
1.7	«Дорожки».	1	Рисование карандашом, фломастером.
1.8	«Забор».	1	Рисование карандашом, фломастером.
1.9	«Сломанный телевизор».	1	Рисование карандашом, фломастером. Рисуются полосы разных видов на экранах телевизора.
1.10	«Дождь». Беседа по картине И. С. Остроухова «Дождь».	1	Рисование пальцами рук.
1.11-1.12	«Осень». «Дерево».	2	Рисование пальцами рук.
1.13-1.14	«Солнце». «Облака». «Дом».	2	Графаретная печать: карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой. Работают по образцу и самостоятельно.
1.15	«Кораблик».	1	Рисование по опорным точкам знакомых предметов
1.16	«Лесенка».	1	Рисование по опорным точкам знакомых предметов
1.17	Геометрический узор в полосе.	1	Рисование по клеткам несложного узора.
1.18	Узор в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	1	Рисунок цветными карандашами.
1.19	Предметы округлой формы, разной величины и окраски.	1	Рисование знакомых фруктов цветными карандашами.
1.20	Предметы округлой формы, разной величины и окраски	1	Рисование знакомых овощей цветными карандашами.
<b>2.Аппликация</b>			
2.1	Расположение предметов в	1	Расположение предметов в

	пространстве.		пространстве относительно друг друга и в соответствии с понятиями: внизу, наверху и т.д.
2.2	Расположение предметов в пространстве.	1	Составление подвижной аппликации.
2.3	Расположение предметных изображений.	1	Аппликация «Яблоки и груши на тарелки».
2.4	Составление аппликации из вырезанных объектов и их частей.	1	Аппликация «Листопад».
2.5	Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев.	1	Узор в полосе «Коврик для игрушек».
<b>1.Рисование</b>			
1.21	Раскрашивание изображений предметов: листья в осенней окраске. Рассмотрение репродукции И. Левитана «Золотая осень».	1	Раскрашивание цветными карандашами.
<b>2.Аппликация</b>			
2.6	Составление аппликации из вырезанных объектов или их частей «Рыбки в аквариуме».	1	Аппликация «Рыбки в аквариуме».
<b>1.Рисование</b>			
1.22	Рисование «Грибы на пеньке».	1	Рисование по памяти, представлению с помощью шаблонов «Грибы на пеньке».
<b>2.Аппликация</b>			
2.7	Аппликация из засушенных листьев «Красивый коврик».	1	Работа по образцу.
<b>3.Лепка</b>			
3.1	Работа с пластилином.	1	Разминание пластилина. Приём раскатывания. Техника безопасности.
3.2	Скатывание шарика. Обозначение словом признаков предметов: «мячик круглый, красный».	1	Лепка из целого куска.
3.3	Скатывание шарика. Обозначение словом признаков предметов: «маленький, большой».	1	Лепка «Неваляшка». Скатывание шариков из целого куска.
3.4	Скатывание длинного шнура. Обозначение словом признаков предметов: «веревка короткая и длинная».	1	Определение на глаз длины изделия.
3.5	Скатывание палочки. Обозначение словом признаков предмета: «палочка толстая, тонкая».	1	Определение на глаз толщины изделия.
3.6	Изготовление «облачка» приемами отщипывания кусочков от целого куска пластилина, сплющивания	1	Использование приёма отщипывания, сплющивания.

	кусочков.		
3.7	Изготовление «ёлки» приемом примазывания частей при составлении целого объемного.	1	Использование приёма примазывания.
3.8	Изготовление «рыбки» приемом примазывания частей при составлении целого объемного.	1	Использование приёма отщипывания, примазывания.
3.9	Лепка из скатанных полосок дома.	1	Лепка «Дом».
3.10	Разноцветные предметы округлой формы.	1	Рисование «Погремушка».
3.11	Разноцветные предметы округлой формы. Много цветных колечек – цепочка.	1	Рисование «Цепочка».
<b>1.Рисование</b>			
1.23	Рисование по шаблону круга. Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.	1	Рисование круга и построение внутри квадрата.
1.24	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов: листьев (по шаблону).	1	Рисунок узора в полосе по образцу.
1.25	Цветные ленты – узкие и широкие.	1	Рисунок цветных лент.
1.26	Новогодние украшения. «Шары».	1	Рисование новогодних шаров гуашью.
1.27	«Новогодняя ёлка».	1	Рисование праздничной елки акварелью.
1.28	Поздравительная открытка.	1	Рисование праздничной открытки.
<b>2.Аппликация</b>			
2.8-2.9	Резание бумаги по прямой линии.	2	Повторение техники работы при работе с ножницами.
2.10-2.11	Резание бумаги зигзагами.	2	Резание зигзагообразными линиями, прочерченными учителем на листе в клетку.
2.12-2.13	Резание бумаги волнообразно.	2	Резание волнообразными линиями, прочерченными учителем на листе в клетку.
2.14-2.15	Вырезание из квадрата круга способом срезания углов, затем округления углов.	2	Вырезание квадрата..
2.16	Вырезание силуэтов простых форм (яблоко).	1	Вырезание «Яблоко».
2.17	Вырезание силуэтов простых форм (груша).	1	Вырезание «Груша».
2.18	Составление аппликации деревенского дома из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом,	1	«Аппликация «Деревянный дом».

	фломастером).		
2.19	Составление аппликации городского дома из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом, фломастером).	1	Аппликация «Городской дом».
<b>1.Рисование</b>			
1.29	Рисование замкнутого контура (круг, овал).	1	Рисование круга, овала.
1.30	Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу).	1	Рисование «Светофор».
1.31	Рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; штрихование внутри контурного изображения. Правила штрихования; приемы штрихования.	1	Рисование «Гусеница».
1.32	Узор для платья куклы (разноцветные круги – большие и маленькие). Платье – готовая выкройка.	1	Рисование узора для платья.
<b>3.Лепка</b>			
3.12	Лепка из скатанных полосок дерева.	1	Лепка «Дерево».
<b>1.Рисование</b>			
1.33	Рисование с натуры вылепленных предметов: барельефы «Дом и дерево».	1	Барельефы «Дом и дерево».
1.34	Рисование с натуры флажков квадратной и прямоугольной формы по опорным точкам.	1	Рисование с натуры флажков.
1.35	Рисование предметов простой формы: «Снеговик» с использованием вспомогательных опорных точек.	1	Рисование «Снеговик».
1.36	Рисование «Снежинки» сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	1	Рисование «Снежинка».
1.37	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).	1	Рисование узора в полосе «Веточки ели».
1.38	Рисование узора для открытки к 23 февраля.	1	Рисование открытки.
1.39	Декоративное рисование: украшение шарфа (шарф – готовая форма).	1	Украшение шарфа.
1.40	Декоративное рисование: украшение варежки (варежка – готовая форма).	1	Украшение варежки.
1.41	Декоративное рисование: украшение вязаной шапочки (шапочка – готовая форма).	1	Украшение вязаной шапочки.
<b>2.Аппликация</b>			
2.20	Складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости	1	Аппликация «Рыбка».

	листа.		
2.21	Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа.	1	Аппликация «Девочка».
<b>1.Рисование</b>			
1.42	Рисование узора для открытки ко Дню 8 марта.	1	Рисование открытки.
<b>2.Аппликация</b>			
2.22	Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях.	1	Аппликация «Снеговик».
2.23	Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа (выполняя последовательно операции).	1	Аппликация «Домик».
2.24	Раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине.	1	Аппликация «Букет». .Беседа по картине И.Левитана «Март».
2.25	Приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.	1	Аппликация «Весеннее дерево».
2.26	Приемы наклеивание деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.	1	Аппликация «Домик в деревне».
2.27	Составление в полосе узора для закладки.	1	Рисование узора в полосе.
<b>3.Лепка</b>			
3.13	Знакомство со способом размазывания пластилина. Основные свойства объектов. Подбор пластилина по цвету.	1	Изготовление «Помидора», «Огурца» способом размазывания.
3.14	Знакомство со способом размазывания пластилина. Основные свойства объектов. Подбор пластилина по цвету.	1	Изготовление «Моркови», «Цветка» способом размазывания.
3.15	Рассматривание произведений народных художественных промыслов. Лепка с натуры игрушки «Русская матрешка».	1	Лепка «Русская матрешка».
<b>1.Рисование</b>			
1.43	Роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных из бумаги (дымка).	1	Роспись игрушек (дымка).
<b>3.Лепка</b>			
3.16-3.17	Лепка сложных объектов скатанных из пластилина, полосок, шарика (поэтапно, под руководством учителя).	2	Лепка человечка. Закрепление приёмов лепки.



<b>1.Рисование</b>			
1.44	Правила обведения шаблонов. Обведение шаблонов геометрических фигур.	1	Рисование по шаблону «Квадрат», «Круг», «Прямоугольник», «Треугольник».
1.45	Обведение реальных предметов несложных форм.	1	Обведение «Пуговицы», «Линейки».
1.46	Рисование карандашом по опорным точкам предметов несложной формы.	1	Рисование по опорным точкам «Домик», «Кораблик».
1.47	Рисование с натуры предметов простой формы «Воздушные шары» с использованием вспомогательных опорных точек.	1	Рисование «Воздушные шары».
1.48	Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (по выбору учителя). Игра «Кто лучше запомнил?»	1	Рисование с натуры предметов.
1.49	Знакомство с приемом кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы.	1	Рисование «Листики на ветках», «Мячики».
1.50	Знакомство с приемом кистевого письма: рисование сухой кистью.	1	Рисование «Радуга».
1.51	Знакомство с приемом кистевого письма: рисование по мокрому листу.	1	Рисование «Весна пришла».
1.52	Рассматривание произведений народных промыслов (городецкая роспись). Выполнение цветных кругов с темной и белой «оживкой», изображение ягод «тычком».	1	Рисование «Цветные круги». Рисование ягод.
<b>3.Лепка</b>			
3.18	Лепка с натуры «Кувшин».	1	Лепка «Кувшин».
<b>2.Аппликация</b>			
2.28	Составление аппликации из вырезанных объектов или их частей «Кувшинчик с цветами».	1	Аппликация «Кувшинчик с цветами».
<b>1.Рисование</b>			
1.53-1.54	Рисование «Веточки акации» сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей ее поверхностью.	2	Рисование «Веточки акации».
1.55-1.56	Рисование сразу кончиком кисти, гуашью цветов: ромашка, василек, одуванчик.	2	Рисование цветов: ромашка, василек, одуванчик, ромашка.

### Приложение 1

Аннотация к рабочей программе:

«Изобразительная деятельность 2в класс»

Место в учебном плане/недельная нагрузка	Рабочая программа для 2 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа в год, количество часов в неделю – 3 часа.
Документы в основе составления рабочей	Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования

программы	на основе - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026; - адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.
Учебники	
Другие пособия	Шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.
Электронные ресурсы	<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://www.maam.ru">http://www.maam.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

Приложение №2  
к рабочей программе по изобразительной  
деятельности в 2 классах

для обучающихся с УУО вариант2  
учителя \_Воскресенской Т.М. \_\_\_\_\_

**по реализации Рабочей программы воспитания (модулю «Урочная деятельность»)  
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области  
«Новомосковский областной центр образования»  
на 2023-2024 учебный год  
2в класс**

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Рисование«Капли дождя».	09.23	На протяжении всего урока	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения, трудолюбие, ответственность к выполнению работы.
2	Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев.	10.23	На протяжении всего урока	Воспитывать у обучающихся трудолюбие, уверенность в своих возможностях.
3	Скатывание шарика. Обозначение словом признаков предметов: «маленький, большой».	10.23	На протяжении всего урока	Воспитывать у детей эмоциональную чуткость, отзывчивость, самостоятельность в работе.

### II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Составление аппликации из вырезанных объектов или их частей «Рыбки в аквариуме».		На протяжении всего урока	Воспитывать у обучающихся эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, умение видеть и понимать красоту природы.
2	Новогодние украшения. «Шары».		На протяжении всего урока	Воспитывать доброжелательность, стремление прийти на помощь товарищу, общительность.
3	«Новогодняя ёлка».		На протяжении всего урока	Воспитывать наблюдательность, самостоятельность и аккуратность в процессе работы.

### III четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Лепка из скатанных полосок дерева.		На протяжении всего урока	Воспитывать в детях эстетическое чувство и понимание красоты окружающего мира.
2	Рисование предметов простой формы: «Снеговик» с использованием вспомогательных опорных точек.		На протяжении всего урока	Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, уважительное отношение к окружающим.
3	Рисование «Снежинки» сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.		На протяжении всего урока	Воспитывать у обучающихся любовь к природе, бережное отношение к результатам своего труда.

### IV четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Составление в полосе узора для закладки.		На протяжении всего урока	Формировать эстетические чувства, воспитывать самостоятельность и аккуратность в процессе работы.
2	Роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных из бумаги (дымка).		На протяжении всего урока	Воспитывать у обучающихся любовь к природе, бережное отношение к результатам своего труда.

3	Рисование «Веточки акации» сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей ее поверхностью.		На протяжении всего урока	Воспитывать в детях эстетическое чувство и понимание красоты окружающего мира, трудолюбие.
---	--	--	---------------------------	--