

Министерство образования Тульской области
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
государственного общеобразовательного
учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Протокол № 1

от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором

государственного общеобразовательного
учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Приложение № 1 к приказу № 99-д

от 31 августа 2023 г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 2**

В МИРЕ МУЗЫКИ

8в-9в класс

руководитель: Сенновский В.В.

г. Новомосковск
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая адаптированная программа внеурочной деятельности «В мире музыки» 8в-9в класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире музыки» направлена на формирования основ музыкальной культуры у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости, ТМНР элементарных знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Цель программы: исправление недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Программа курса внеурочной деятельности носит воспитательный характер и направлена на осуществление следующих **задач**:

- развивать музыкальность, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память
- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование активности в музыкальной деятельности;
- формирование умения игрового музицирования на простых музыкальных инструментах, развитие элементарных ритмических движений
- способствовать развитию умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности

Основная идея программы нацелена: на формирование музыкальной культуры и осуществление коррекции отклонений в познавательной и эмоционально-волевой сферах у детей с тяжелыми множественными нарушениями речи ТМНР через исполнительскую деятельность, музыкально – пластические движения, музыкальную импровизацию. в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

Основные формы и методы реализации курса внеурочной деятельности:

игры, беседы, просмотр тематических видеофильмов, развивающих мультфильмов, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; концерты, выступление на школьных праздниках.

Принципы, лежащие в основе программы:

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма.

Согласно учебному плану ГОУ ТО «Новомосковский центр» курс внеурочной деятельности «В мире музыки» реализуется в 8в-9в классе в объёме 34 часа в год/1 час в неделю (34 учебные недели)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся рабочей программы курса внеурочной деятельности «В мире музыки» является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Личностные результаты:

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах игровой деятельности.

Предметные результаты:

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

* Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

* Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

* Умение узнавать знакомые песни, подпевать, петь в хоре.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

* Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

* Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. «Уноси моё сердце в звенящую даль...» Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь». Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской». «Метелица». Танец «Зимний забавы». Новогодний хоровод. Новогодняя пляска. Игра «Дед Мороз, эй, Дед Мороз!» «Хрустальные звуки зимы». Музыкально-ролевые новогодние игры. Музыкально-ролевая игра «Снеговик». Повторение разученных песен. Весенние краски в музыке. Игра «Наши песни». Музыкально-ритмическая игра «Эхо». Песенка для мамы. Мамин праздник. Музыкально-ритмическая игра «Повтори за мной». Праздник к нам пришел! Инсценировка песни «Наш оркестр». Инсценировка песни «Мамино сердце». Танец для мамы. «Оркестр». Шумовой оркестр «Кадриль». Музыкальный концерт из изученных песен. Заключительный концерт. Виды музыкальной деятельности на занятиях включают в себя: музыкально-ритмические движения, инструментальное музицирование, инсценирование песен и музыкальных пьес и дают детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющих умеренную степень умственной отсталости, ТМНР большие возможности для развития ассоциативного мышления и творчества.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечания
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня- романс. Мир чарующих звуков.	1	
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1	
4	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	
6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1	
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	

8	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1	
9	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	
10	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1	
11	«Фрески Софии Киевской».	1	
12	«Метелица».	1	
13	Танец «Зимний забавы».	1	
14	Новогодний хоровод.	1	
15	Новогодняя пляска.	1	
16	Игра «Дед Мороз, эй, Дед Мороз»!	1	
17	«Хрустальные звуки зимы».	1	
18	Музыкально-ролевые новогодние игры.	1	
19	Музыкально-ролевая игра « Снеговик»	1	
20	Повторение разученных песен.	1	
21	Весенние краски в музыке.	1	
22	Игра «Наши песни».	1	
23	Музыкально-ритмическая игра «Эхо».	1	
24	Песенка для мамы.	1	
25	Мамин праздник.	1	
26	Музыкально ритмическая игра «Повтори за мной».	1	
27	Праздник к нам пришел!	1	
28	Инсценировка песни « Наш оркестр».	1	
29	Инсценировка песни « Мамино сердце».	1	
30	Танец для мамы .	1	

31	«Оркестр».	1	
32	Шумовой оркестр «Кадриль».	1	
33	Музыкальный концерт из изученных песен.	1	
34	Заключительный концерт.	1	
	ВСЕГО	34	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 8 В КЛАСС

№	Наименование раздела программы и тем	Кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	Что роднит музыкальную и разговорную речь? (Интонация). Мелодия – душа музыки. Музыкальный образ – это живое обобщённое представление о	Изучают различные трактовки одного и того же произведения, наблюдают над замыслом композиторов	Видеоролики с пением, танцами, игрой шумового оркестра, компьютер

			<p>действительности, выраженное в музыкальных интонациях.</p> <p>Классификация музыкальных жанров: вокальная и инструментальная музыка.</p>		
2	<p>Образы романсов и песен русских композиторов.</p> <p>Старинный русский романс.</p> <p>Песня-романс.</p> <p>Мир чарующих звуков.</p>	1	<p>Расширение представлений о жанре романса. Взаимосвязь разговорных и музыкальных интонаций в романсах.</p> <p>Триединство «композитор – исполнитель – слушатель»</p> <p>Красный сарафан. А.Варламов, Н.Цыганова;</p> <p>Жаворонок. М.Глинка, Н.Кукольник;</p> <p>Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В.Гаврилин, В.Шульгина.</p>	<p>Слушают музыку, учатся определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.</p>	Компьютер
3	<p>Два музыкальных посвящения.</p> <p>Портрет в музыке и живописи.</p> <p>Картинная галерея.</p>	1	<p>Знакомство с шедеврами вокальной музыки – романсом М.Глинки «Я помню чудное мгновенье», инструментальной музыки – «Вальс-фантазия» М.Глинки.</p>	<p>Учатся внимательно слушать, подпевать.</p>	Компьютер, музыкальное сопровождение.
4	<p>«Уноси моё сердце в звенящую даль...»</p>	1	<p>Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы – С.В.Рахманинов.</p> <p>Лирические образы романсов С.В.Рахманинова, мелодические особенности музыкального языка, выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>С.В.Рахманинов, сл.Е.Бекетовой. «Сирень».</p>	<p>Учатся петь без напряжения в голосе в одном темпе со всеми.</p>	Компьютер, музыкальное сопровождение.
5	<p>Музыкальный образ и мастерство исполнителя.</p>	1	<p>Жизнь и творчество Ф.И.Шаляпина.</p> <p>Мастерство исполнителя и мир музыкальных образов. Сопоставление образов музыки и изобразительного</p>	<p>Учатся выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и движения по тексту.</p>	Компьютер, музыкальное сопровождение.

			искусства.		
6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1	Народное музыкальное творчество. Основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни). Народные истоки русской профессиональной музыки. Лирические образы свадебных обрядовых песен. Песня-диалог.	Учатся ориентироваться в нем, создавать музыкально-двигательный образ.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	Знакомство с вокальным стилем бельканто. Освоение вокального и инструментального жанров – баркаролы (песни на воде). Музыкальные образы песен Ф.Шуберта, М.И. Глинки. М.И.Глинка «Венецианская ночь»,	Учатся внимательно слушать музыку, согласовывать движения с характером музыки.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
8	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1	Романтизм в западноевропейской музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов. Драматические образы баллады «Лесной царь».	Учатся передавать образ персонажей сказки ритмическими движениями, вслушиваться в мелодию, напевать её.	Компьютер, музыкальное сопровождение, атрибуты к персонажам сказки.
9	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	Выполнение имитационных упражнений, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	Учатся выразительно и эмоционально передать в движениях игровые образы и содержание сказки.	Компьютер, музыкальное сопровождение, атрибуты к персонажам сказки.
10	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1	Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов. В.Гаврилин. Фрагменты из симфонии-действия «Перезвоны».	Учатся выразительно и эмоционально передать в движениях образы и содержание песни.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
11	«Фрески Софии Киевской».	1	Полифоническое изложение материала. Знакомство с жизнью и творчеством М.С.Березовского. Фрагменты из	Учатся выполнять движения, в соответствии с определенным	Компьютер, музыкальное сопровождение. Видеоролик с

			концертной симфонии В.Кикта «Фрески Софии Киевской»	эмоциональным, ритмическим и динамическим характером музыки. Передача хлопков, притопов, кружение парами «лодочкой». Узнают шумовые инструменты «ложки», учатся их держать в руках при игре.	исполнением танца, ложки.
12	«Метелица».	1	Комплексно – интегрированное занятие Разучивание песни «В лесу родилась ёлочка» Е. Крылатов. Просмотр мультфильма «12 месяцев», «Кабы не было зимы.»	Учатся слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся фразы, передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
13	Танец «Зимний забавы».	1	Комплексно – интегрированное занятие Разучивание попевки «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой, повторение песни «В лесу родилась ёлочка» Е. Крылатов. Продолжать разучивание движений танца «Шарики – фонарики», разучиваем танец « Зимние забавы».	Учатся подпевать повторяющиеся фразы, уметь выполнять притопы, «фонарики», «рыбки», ориентироваться в пространстве. Уметь играть в игру « Зимние забавы»	Компьютер, музыкальное сопровождение.
14	Новогодний хоровод	1	Слушание песни «Зима» Красев, «Дед Мороз» муз. Р. Шумана понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. Разучивание танца «Новогодний хоровод».	Учатся слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся фразы, выполняют плясовые движения в кругу, выполняют притопы, «фонарики», «пружинки», передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
15	Новогодняя пляска	1	Слушание веселой, подвижной песни «Новогодние мишутки» Волков, на музыкальное заключение прищелкивать	Учатся слушать и понимать содержание песни, на музыкальное заключение	Компьютер, музыкальное сопровождение.

			языком и подражать гудку машины. Повторение знакомых попевок. Музыкально дидактическая игра «Как снеговик друзей искал».	прищелкивать языком и подражать гудку машины. При игре учатся ориентироваться в пространстве.	
16	Игра «Дед Мороз, эй, Дед Мороз!»	1	Игра «Заморожу» разучивание. Выразительно и эмоционально передать движения танца по тексту песни.	Передают разный характер музыки образно-игровыми движениями.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
17	«Хрустальные звуки зимы».	1	Распевка «Наступили холода» М. Каргушиной. Муз. ритм. упр. «Снегири на ветке» Упражнение для развития мелкой моторики рук. «Снежинки и комочки» Слушание Г. Свиридова «Вальс» из повести А. С. Пушкина «Метель».	Учатся слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся фразы	Компьютер, музыкальное сопровождение.
18	Музыкально-ролевые новогодние игры.	1	Слушание песни. Ритмический разбор ролевых песен;	Учатся создавать музыкально-двигательный образ. Изменять направления и формы ходьбы, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Выполнять имитационные упражнения, построенные на конкретных подражательных образах.	Компьютер, музыкальное сопровождение, видеоролик «Катание на коньках», погремушки.
19	Музыкально-ролевая игра «Снеговик».	1	Знакомство с песней. Разбор текста, анализ песни; ритм, характер, темп, динамика. Музыкально-ритмические движения: имитация повадок персонажей песни. Поем песню по фразам. Разыгрываем песню по ролям. Шумовой оркестр (трещетка, бубен, погремушки).	Узнают название песни, повадки персонажей. Слова песни, название шумовых инструментов. Делают ритмический разбор произведения, определять темп, характер. Выразительно и эмоционально передают в	Видеоклип песни. Три ватных кома.

				движениях образы и содержание песни. Слаженно играют в оркестре.	
20	Повторение разученных песен	1	Повторение, исполнение, закрепление всех разученных песен хором, мини-группами.	Выразительно и эмоционально передают в движениях образы и содержание песни.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
21	Весенние краски в музыке.	1	Введение новых знаний. Познакомиться с песней ласкового характера «Солнышко» Т. Попатенко Игра «Скворушки» В. Витлина Разучивание попевки «Вот как, хорошо» Попатенко	Учатся менять движения с изменением содержания песни, принимать активное участие в игровой ситуации, подпевают фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	Компьютер, музыкальное сопровождение.
22	Игра «Наши песни».	1	Игра на различение характера музыки: « Наши песни».	Различают характер музыки « Наши песни»	Видеоролики с родами войск, компьютер, музыкальное сопровождение.
23	Музыкально-ритмическая игра «Эхо».	1	Упражнения на ориентировку в пространстве: бег по кругу, в линейку, в рассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: выработка осанки, вращение кистями рук, с зажатыми кулачками). Разбор мелодии игры: ритм, темп.	Легко, с вытянутыми руками в стороны бегают по кругу, делая наклоны в стороны, бегают в рассыпную, красиво садятся на колени и вращают руками.	Видеоролик «Птички », компьютер, музыкальное сопровождение.
24	Песенка для мамы.	1	Разучивание и исполнение песни. «Песенка для мамы » .	Подпевают фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
25	Мамин праздник.	1	Просмотр мультфильма «Мама». Повторение песни. «Песенка для мамы»;	Подпевают фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	Компьютер, музыкальное сопровождение.

26	Музыкально ритмическая игра «Повтори за мной».	1	Учить детей петь попевку «Вот как солнышко встает» Учить ритмические движения по тексту музыкально-ритмической игры « Повтори за мной».	Выразительно и эмоционально передают игровой образ: крадется кошка, ориентируются в пространстве.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
27	Праздник к нам пришел!	1	Тематическая беседа с музыкальным сопровождением по теме : « 8 марта!»	Подпевают фразы в песне, подражая веселому пению взрослого.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
28	Инсценировка песни « Наш оркестр».	1	Инсценировка песни « Наш оркестр», маски персонажей по тексту песни.	Следят за действиями сказочных персонажей, поют выразительно, передавая характер музыки с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя).	Компьютер, музыкальное сопровождение.
29	Инсценировка песни « Мамино сердце».	1	Повторение и инсценирование песни с атрибутами.	Ритмично двигаются и передавать характер изображаемых животных.	Компьютер, музыкальное сопровождение, атрибуты к персонажам песни.
30	Танец для мамы .	1	Песня с движениями «Танец с мамами».Идем прямо, меняем направление с пением. Повторяем это упражнение под другую мелодию. Заменяем ведущего, который выполняет руками движения крутящихся колес паровоза.	Имитируют движение паровоза четко, легко, ритмично, ориентируются в пространстве зала.	Видеоклип «Танец с мамами », компьютер.
31	«Оркестр».	1	Повторение пройденного материала прошлого года: имитируем игру музыкальных инструментов: фортепиано, скрипи, барабана, дудочки, гитаре с пением.	Перечисляют названия музыкальных инструментов, слово «оркестр». Имитируют руками игру на инструментах.	Видеоролики с игрой на инструментах, компьютер, музыкальное сопровождение.
32	Шумовой оркестр «Кадриль».	1	Шумовой оркестр «Кадриль ».Движения кистей рук в разных направлениях.		Компьютер, музыкальное сопровождение, барабан,

			<p>Поочерёдное и одновременное сжимание в кулак разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Движение кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выделение пальцев рук. Отстукивание ритмического рисунка на барабане, погремушках, бубне, трещотке, ложках под счёт учителя с проговариванием текста, индивидуальная работа.</p>	<p>Учатся точно передавать ритм песенки на разных шумовых инструментах.</p>	<p>ложки, трещетка, бубны, погремушки, маракасы.</p>
33	Музыкальный концерт из изученных песен	1	<p>Повторение изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок.</p>	<p>Поют хором, ориентируясь на звучащую музыку.</p>	<p>Атрибуты к танцам, сказкам, упражнениям, компьютер, музыкальное сопровождение.</p>
34	Заключительный концерт.	1	<p>Выступление шумового оркестра, показ танцев, упражнений, которые выучили за год.</p>	<p>Ритмично выполняют несложные движения руками и ногами; соотносят темп движений с темпом музыкального произведения; выполняют игровые и плясовые движения; начинают и заканчивают движения в соответствии со звучанием музыки.</p>	<p>Атрибуты к танцам, сказкам, упражнениям, фортепиано, компьютер, музыкальное сопровождение.</p>
	Всего	34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 9 В КЛАСС

№	Наименование раздела программы и тем	Кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	<p>Что роднит музыкальную и разговорную речь? (Интонация). Мелодия – душа музыки. Музыкальный образ – это живое обобщённое представление о</p>	<p>Изучают различные трактовки одного и того же произведения, наблюдают над замыслом композиторов</p>	<p>Видеоролики с пением, танцами, игрой шумового оркестра, компьютер</p>

			<p>действительности, выраженное в музыкальных интонациях.</p> <p>Классификация музыкальных жанров: вокальная и инструментальная музыка.</p>		
2	<p>Образы романсов и песен русских композиторов.</p> <p>Старинный русский романс.</p> <p>Песня-романс.</p> <p>Мир чарующих звуков.</p>	1	<p>Расширение представлений о жанре романса. Взаимосвязь разговорных и музыкальных интонаций в романсах.</p> <p>Триединство «композитор – исполнитель – слушатель»</p> <p>Красный сарафан. А.Варламов, Н.Цыганова;</p> <p>Жаворонок. М.Глинка, Н.Кукольник;</p> <p>Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В.Гаврилин, В.Шульгина.</p>	<p>Слушают музыку, учатся определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.</p>	Компьютер
3	<p>Два музыкальных посвящения.</p> <p>Портрет в музыке и живописи.</p> <p>Картинная галерея.</p>	1	<p>Знакомство с шедеврами вокальной музыки – романсом М.Глинки «Я помню чудное мгновенье», инструментальной музыки – «Вальс-фантазия» М.Глинки.</p>	<p>Учатся внимательно слушать, подпевать.</p>	Компьютер, музыкальное сопровождение.
4	<p>«Уноси моё сердце в звенящую даль...»</p>	1	<p>Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы – С.В.Рахманинов.</p> <p>Лирические образы романсов С.В.Рахманинова, мелодические особенности музыкального языка, выразительность и образность в музыке.</p> <p>С.В.Рахманинов, сл.Е.Бекетовой. «Сирень».</p>	<p>Учатся петь без напряжения в голосе в одном темпе со всеми.</p>	Компьютер, музыкальное сопровождение.
5	<p>Музыкальный образ и мастерство исполнителя.</p>	1	<p>Жизнь и творчество Ф.И.Шаляпина.</p> <p>Мастерство исполнителя и мир музыкальных образов. Сопоставление образов музыки и образительного</p>	<p>Учатся выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и движения по тексту.</p>	Компьютер, музыкальное сопровождение.

			искусства.		
6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1	Народное музыкальное творчество. Основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни). Народные истоки русской профессиональной музыки. Лирические образы свадебных обрядовых песен. Песня-диалог.	Учатся ориентироваться в нем, создавать музыкально-двигательный образ.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	Знакомство с вокальным стилем бельканто. Освоение вокального и инструментального жанров – баркаролы (песни на воде). Музыкальные образы песен Ф.Шуберта, М.И. Глинки. М.И.Глинка «Венецианская ночь»,	Учатся внимательно слушать музыку, согласовывать движения с характером музыки.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
8	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1	Романтизм в западноевропейской музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов. Драматические образы баллады «Лесной царь».	Учатся передавать образ персонажей сказки ритмическими движениями, вслушиваться в мелодию, напевать её.	Компьютер, музыкальное сопровождение, атрибуты к персонажам сказки.
9	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	Выполнение имитационных упражнений, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	Учатся выразительно и эмоционально передать в движениях игровые образы и содержание сказки.	Компьютер, музыкальное сопровождение, атрибуты к персонажам сказки.
10	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1	Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов. В.Гаврилин. Фрагменты из симфонии-действия «Перезвоны».	Учатся выразительно и эмоционально передать в движениях образы и содержание песни.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
11	«Фрески Софии Киевской».	1	Полифоническое изложение материала. Знакомство с жизнью и творчеством М.С.Березовского. Фрагменты из	Учатся выполнять движения, в соответствии с определенным	Компьютер, музыкальное сопровождение. Видеоролик с

			концертной симфонии В.Кикта «Фрески Софии Киевской»	эмоциональным, ритмическим и динамическим характером музыки. Передача хлопков, притопов, кружение парами «лодочкой». Узнают шумовые инструменты «ложки», учатся их держать в руках при игре.	исполнением танца, ложки.
12	«Метелица».	1	Комплексно – интегрированное занятие Разучивание песни «В лесу родилась ёлочка» Е. Крылатов. Просмотр мультфильма «12 месяцев», «Кабы не было зимы.»	Учатся слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся фразы, передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
13	Танец «Зимний забавы».	1	Комплексно – интегрированное занятие Разучивание попевки «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой, повторение песни «В лесу родилась ёлочка» Е. Крылатов. Продолжать разучивание движений танца «Шарики – фонарики», разучиваем танец « Зимние забавы».	Учатся подпевать повторяющиеся фразы, уметь выполнять притопы, «фонарики», «рыбки», ориентироваться в пространстве. Уметь играть в игру « Зимние забавы»	Компьютер, музыкальное сопровождение.
14	Новогодний хоровод	1	Слушание песни «Зима» Красев, «Дед Мороз» муз. Р. Шумана понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. Разучивание танца «Новогодний хоровод».	Учатся слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся фразы, выполняют плясовые движения в кругу, выполняют притопы, «фонарики», «пружинки», передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
15	Новогодняя пляска	1	Слушание веселой, подвижной песни «Новогодние мишутки» Волков, на музыкальное заключение прищелкивать	Учатся слушать и понимать содержание песни, на музыкальное заключение	Компьютер, музыкальное сопровождение.

			языком и подражать гудку машины. Повторение знакомых попевок. Музыкально дидактическая игра «Как снеговик друзей искал».	прищелкивать языком и подражать гудку машины. При игре учатся ориентироваться в пространстве.	
16	Игра «Дед Мороз, эй, Дед Мороз!»	1	Игра «Заморожу» разучивание. Выразительно и эмоционально передать движения танца по тексту песни.	Передают разный характер музыки образно-игровыми движениями.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
17	«Хрустальные звуки зимы».	1	Распевка «Наступили холода» М. Каргушиной. Муз. ритм. упр. «Снегири на ветке» Упражнение для развития мелкой моторики рук. «Снежинки и комочки» Слушание Г. Свиридова «Вальс» из повести А. С. Пушкина «Метель».	Учатся слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся фразы	Компьютер, музыкальное сопровождение.
18	Музыкально-ролевые новогодние игры.	1	Слушание песни. Ритмический разбор ролевых песен;	Учатся создавать музыкально-двигательный образ. Изменять направления и формы ходьбы, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Выполнять имитационные упражнения, построенные на конкретных подражательных образах.	Компьютер, музыкальное сопровождение, видеоролик «Катание на коньках», погремушки.
19	Музыкально-ролевая игра «Снеговик».	1	Знакомство с песней. Разбор текста, анализ песни; ритм, характер, темп, динамика. Музыкально-ритмические движения: имитация повадок персонажей песни. Поём песню по фразам. Разыгрываем песню по ролям. Шумовой оркестр (трещетка, бубен, погремушки).	Узнают название песни, повадки персонажей. Слова песни, название шумовых инструментов. Делают ритмический разбор произведения, определяют темп, характер. Выразительно и эмоционально передают в	Видеоклип песни. Три ватных кома.

				движениях образы и содержание песни. Слаженно играют в оркестре.	
20	Повторение разученных песен	1	Повторение, исполнение, закрепление всех разученных песен хором, мини-группами.	Выразительно и эмоционально передают в движениях образы и содержание песни.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
21	Весенние краски в музыке.	1	Введение новых знаний. Познакомиться с песней ласкового характера «Солнышко» Т. Попатенко Игра «Скворушки» В. Витлина Разучивание попевки «Вот как, хорошо» Попатенко	Учатся менять движения с изменением содержания песни, принимать активное участие в игровой ситуации, подпевают фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	Компьютер, музыкальное сопровождение.
22	Игра «Наши песни».	1	Игра на различение характера музыки: « Наши песни».	Различают характер музыки « Наши песни»	Видеоролики с родами войск, компьютер, музыкальное сопровождение.
23	Музыкально-ритмическая игра «Эхо».	1	Упражнения на ориентировку в пространстве: бег по кругу, в линейку, в рассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: выработка осанки, вращение кистями рук, с зажатыми кулачками). Разбор мелодии игры: ритм, темп.	Легко, с вытянутыми руками в стороны бегают по кругу, делая наклоны в стороны, бегают в рассыпную, красиво садятся на колени и вращают руками.	Видеоролик «Птички », компьютер, музыкальное сопровождение.
24	Песенка для мамы.	1	Разучивание и исполнение песни. «Песенка для мамы » .	Подпевают фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
25	Мамин праздник.	1	Просмотр мультфильма «Мама». Повторение песни. «Песенка для мамы»;	Подпевают фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	Компьютер, музыкальное сопровождение.

26	Музыкально ритмическая игра «Повтори за мной».	1	Учить детей петь попевку «Вот как солнышко встает» Учить ритмические движения по тексту музыкально-ритмической игры « Повтори за мной».	Выразительно и эмоционально передают игровой образ: крадется кошка, ориентируются в пространстве.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
27	Праздник к нам пришел!	1	Тематическая беседа с музыкальным сопровождением по теме : « 8 марта!»	Подпевают фразы в песне, подражая веселому пению взрослого.	Компьютер, музыкальное сопровождение.
28	Инсценировка песни « Наш оркестр».	1	Инсценировка песни « Наш оркестр», маски персонажей по тексту песни.	Следят за действиями сказочных персонажей, поют выразительно, передавая характер музыки с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя).	Компьютер, музыкальное сопровождение.
29	Инсценировка песни « Мамино сердце».	1	Повторение и инсценирование песни с атрибутами.	Ритмично двигаются и передавать характер изображаемых животных.	Компьютер, музыкальное сопровождение, атрибуты к персонажам песни.
30	Танец для мамы .	1	Песня с движениями «Танец с мамами».Идем прямо, меняем направление с пением. Повторяем это упражнение под другую мелодию. Заменяем ведущего, который выполняет руками движения крутящихся колес паровоза.	Имитируют движение паровоза четко, легко, ритмично, ориентируются в пространстве зала.	Видеоклип «Танец с мамами », компьютер.
31	«Оркестр».	1	Повторение пройденного материала прошлого года: имитируем игру музыкальных инструментов: фортепиано, скрипи, барабана, дудочки, гитаре с пением.	Перечисляют названия музыкальных инструментов, слово «оркестр». Имитируют руками игру на инструментах.	Видеоролики с игрой на инструментах, компьютер, музыкальное сопровождение.
32	Шумовой оркестр «Кадриль».	1	Шумовой оркестр «Кадриль ».Движения кистей рук в разных направлениях.		Компьютер, музыкальное сопровождение, барабан,

			<p>Поочерёдное и одновременное сжимание в кулак разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Движение кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выделение пальцев рук. Отстукивание ритмического рисунка на барабане, погремушках, бубне, трещотке, ложках под счёт учителя с проговариванием текста, индивидуальная работа.</p>	<p>Учатся точно передавать ритм песенки на разных шумовых инструментах.</p>	<p>ложки, трещетка, бубны, погремушки, маракасы.</p>
33	Музыкальный концерт из изученных песен	1	<p>Повторение изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок.</p>	<p>Поют хором, ориентируясь на звучащую музыку.</p>	<p>Атрибуты к танцам, сказкам, упражнениям, компьютер, музыкальное сопровождение.</p>
34	Заключительный концерт.	1	<p>Выступление шумового оркестра, показ танцев, упражнений, которые выучили за год.</p>	<p>Ритмично выполняют несложные движения руками и ногами; соотносят темп движений с темпом музыкального произведения; выполняют игровые и плясовые движения; начинают и заканчивают движения в соответствии со звучанием музыки.</p>	<p>Атрибуты к танцам, сказкам, упражнениям, фортепиано, компьютер, музыкальное сопровождение.</p>
	Всего	34			

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наглядно-демонстрационный материал: папки с иллюстративным материалом по темам, портреты композиторов, атласы музыкальных инструментов.

Наглядные и раздаточные пособия: карточки «цвет-настроение», атласы музыкальных инструментов, детские игрушки, мультфильмы

Комплект детских музыкальных инструментов:

маракасы, трещотки, бубны, барабаны, ложки, треугольники, деревянные палочки

Оборудование: комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, ноутбук, медиапроектор, микрофоны, колонки

Электронные образовательные ресурсы:

- educont.ru цифровой образовательный контент
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- <http://www.math.rsu.ru/orfey> Классическая музыка (mp-3-архив).
- <http://classic.chubrik.ru> Классическая музыка.
- <http://elegia.me> Элегия — музыка души.
- <http://www.tchaikov.ru> Чайковский Петр Ильич.
- <http://shostakovich2.ru> Шостакович Дмитрий Дмитриевич.
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

Интернет-ресурсы по музыке:

- [Русская музыка](#). Русская музыка от Чайковского и Шостаковича до Цоя и Курехина. Подборка ссылок на сервере Славянского исследовательского центра (университет Хоккайдо)
- [Кирилл и Мефодий](#). Музыка. Тематический раздел знаменитого мультипортала. Энциклопедия (более 8000 статей), новости, анонсы, материалы журнала "МузОН", информация о торговле в сфере музыки, пресс-релизы компаний, занятых в шоу-бизнесе, викторины и конкурсы, доска объявлений и конференция.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Мир вокального искусства» Г.Суязова, Волгоград 2018.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта - М., Владос, 2017г.
3. Гродзенская Н. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах - Волгоград, 2018.
4. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно-отсталых сирот - М., 2017.
5. Критская Е.Д. Сергеева Г.П. Учебник «Музыка».4 класс - Волгоград, 2017.

6. Малиевская С. Некоторые способности музыкального воспитания умственно-отсталых детей- М., 2018.
7. Музыка. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2017;
8. Петрушин В. Музыкальная психотерапия- М., 2018.
9. Раздымаха А. Формирование музыкальной культуры учащихся в условиях школы-интерната. М., 2018.
10. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М., 2016.
11. Каплунова И. Праздник каждый день- композитор Санкт-Петербург.

