

Министерство образования Тульской области
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Протокол № 1

от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директором
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Приложение № к приказу № 99-д



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1**

Ложжари

4а класс

руководитель: Балашова Э.В.

г. Новомосковск
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету внеурочной деятельности «Ложжари» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.

Использование игр на деревянных и железных ложках приобщает детей к культуре русского народа, а так же стимулирует работу головного мозга в качестве нейроподхода в работе с детьми.

Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребёнка посредством развития чувства ритма у детей через игру на ложках.

Задачи и направления рабочей программы:

К *коррекционным задачам* относятся: совершенствование слуховых способностей, оттачивание координации движений, мыслительных процессов, двигательной памяти (моторное планирование, переключение).

В *образовательные задачи*, формирование двигательных навыков и умений, понятие о пространственной организации тела, знакомство с различными приемами игры на ложках.

К *воспитательным задачам* относятся воспитание уважительного отношения к традициям русского народа, развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, критически относиться к своим движениям, способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности, обогащать опыт детей по восприятию музыки.

К *оздоровительным задачам* относятся укрепление и развитие костно-мышечного аппарата, развитие координации движений и моторных функций, воспитание правильной осанки, походки, развитие ловкости, силы, выносливости.

Технологии обучения:

- лично-ориентированная;
- игровая;
- здоровьесберегающая.

Формы и методы работы.

Наглядные: (показ педагога, пример, помощь в звукоизвлечении);

Словесные: (убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование песен)

Практические: (разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле).

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, от занятия к занятию он усложняется. Заинтересовав детей, развив желание заниматься, переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные:

- развитие способности преодолевать трудности;
- развитие творческих способностей;
- развитие умений ориентироваться в окружающем мире и понимании смысла предлагаемых заданий;
- укрепление здоровья.

Предметные:

- овладение двигательными навыками, совершенствование основных психомоторных качеств;
- понятие о пространственной организации тела;
- сформированность элементарного чувства ритма;
- способности ритмично двигаться под музыку;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- сформированность фонематического восприятия.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Название раздела	Количество часов в рабочей программе
1	Игра на железных ложках	22
2	Игра на деревянных ложках	12

Срок освоения: 1 учебный год, 1 занятие в неделю (34 часа).

Форма обучения: очная, групповая.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 кл.

№п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Знакомство с железными ложками	1	Свободная игра под музыкальное сопровождение на железных ложках
2	Сильная доля в музыкальном произведении	1	Игра сильной доли в музыкальном произведении на железных ложках
3.	Знакомство с деревянными ложками (черенок, черпак)		Свободная игра под музыкальное сопровождение на деревянных ложках черпаком и черенками
4	Ритмический прием игры на деревянных ложках черпаком наверху	1	Игра черпаком наверху деревянными ложками
5	Ритмический прием игры на деревянных ложках	1	Игра черпаком в ладонях (внизу) на деревянных ложках

	черпаком в руках (внизу)		
6	Скользкий прием игра на деревянных ложках в вертикальном пространстве	1	Игра на деревянных ложках скользким приемом вертикально
7	Скользкий прием игры на деревянных ложках горизонтально	1	Игра скользкого приема на деревянных ложках горизонтально
8	Ритмический прием «Солнышко» на деревянных ложках	1	Игра ритмического приема «Солнышко» на деревянных ложках
9	Соединение музыкальных приемов игры на деревянных ложках (черпаком наверху, черпаком в ладонях, скользкий прием в вертикали, скользкий прием в горизонтали, черенками)	1	Игра музыкальных приемов игры на деревянных ложках (черпаком наверху, черпаком в ладонях, скользкий прием в вертикали, скользкий прием в горизонтали, черенками)
10	Ритм 1+1	1	Игра ритма 1+1 на железных ложках
11	Ритм 1+1	1	Игра ритма 1+1 на деревянных ложках
12	Ритм 2+1	1	Игра ритма 2+1 на железных ложках
13	Ритм 2+1	1	Игра ритма 2+1 на деревянных ложках
14	Ритм 1+2	1	Игра ритма 2+1 на железных ложках
15	Ритм 1+2	1	Игра ритма 2+1 на деревянных ложках
16	Ритм 2+2	1	Игра ритма 2+2 на железных ложках
17	Ритм 2+2	1	Игра ритма 2+2 на деревянных ложках
18	Ритм 3	1	Игра ритма 3 на железных ложках
19	Ритм 3	1	Игра ритма 3 на деревянных ложках
20	Прием «Солнышко»	1	Игра на железных ложках ритмического приема «Солнышко»
21	Ритмический прием с одним ударом по ладони	1	Игра ритмического приема с одним ударом по ладони на железных ложках
22	Ритмический прием с двумя ударами по ладони	1	Игра ритмического приема с двумя ударами по ладони на железных ложках
23	Ритмический прием «Ступеньки»	1	Игра ритмического приема «Ступеньки» на железных ложках
24	Ритмический прием «Ступеньки» с удвоением	1	Игра на железных ложках ритмического приема «Ступеньки» с удвоением
25	Ритмический прием «Ступеньки» с акцентом на стоп на фаланге	1	Игра на железных ложках ритмического приема «Ступеньки» с акцентом на стоп на фаланге
26	Ритмический прием с ударом по локтю		Игра на железных ложках ритмического приема с ударом по локтю
27	Ритмический прием с рукой на талии	1	Игра на железных ложках ритмического приема с рукой на талии
28	Ритмический прием с ударом по плечу	1	Игра на железных ложках ритмического приема с ударом по плечу
29	Ритмический прием с рукой на талии и ударом по плечу в диагонали	1	Игра на железных ложках ритмического приема с рукой на талии и ударом по плечу в диагонали

30	Ритмический прием, стоя с ударом по колену	1	Игра на железных ложках ритмического приема, стоя с ударом по колену
31	Ритмический прием, стоя с ударом по плечам и коленям	1	Игра на железных ложках ритмического приема, стоя с ударом по плечам и коленям
32	Ритмический прием «ступеньки» с перекрестом и ударом по бедру	1	Игра на железных ложках ритмического приема «ступеньки» с перекрестом и ударом по бедру
33	Ритмический прием с двумя ложками в руках и с перекрестом на плечах	1	Игра на железных ложках ритмического приема с двумя ложками в руках и с перекрестом на плечах
34	Соединение ритмических приемов	1	Игра ритмических приемов на железных ложках под музыкальную композицию «Московская кадрили»
		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кириллова Д. С. Особенности личностного развития у детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью // Молодой ученый.- 2018. — № 44 //

Ларина О. В., Строканова Е. А. Приобщение детей дошкольного возраста к игре на деревянных ложках. Создание ансамбля «Ложкари» в детском саду // Молодой ученый. — 2017. — № 47.1 //

Мишунина, А. С. Использование речевых игр с музыкальными инструментами как средство развития речи / А. С. Мишунина//Музыкальная палитра.– 2016г. — № 2. — с.33.

Обучающий канал Ирины Барминой по игре на деревянных и железных ложках
<https://www.youtube.com/watch?v=JKydd33ezYQ&list=PLXRdhxekgitdnpPdGCQ0AZZLZ8sW94TUc&index=1>

Для занятий необходимо:

Деревянные и железные ложки каждому ребенку, ноутбук, проектор, магнитофон.