

Министерство образования Тульской области
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Протокол № 1
от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директором
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Приложение № 1 к приказу № 109-п
от 28 августа 2023 г.



**Рабочая адаптированная основная общеобразовательная
программа общего образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 по**

**профильному труду
(декоративно-прикладное искусство)**

7 класс

составлена на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (ин)

(Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (ин), утвержденная Министерством просвещения РФ от 24 ноября 2022 г., приказ №1026)

составитель: учитель

Антонова Т.М.

г. Новомосковск

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (ин) вариант 1, по профильному труду (ДПИ) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе:

-Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1026;

-адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утвержденной ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023г. №74-д.

Основными задачами реализации программы по профильному труду (декоративно-прикладное творчество) является: формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах; формирование умения адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия; приобретение навыков самостоятельной работы и работы в коллективе, воспитание чувства товарищества, сотрудничества и взаимопомощи. Реализация программы осуществляется с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития, здоровья, возможностей, а также интересов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их родителей (законных представителей) на основе выбора профиля труда, включающего в себя подготовку обучающегося к индивидуальной трудовой деятельности. Совершенствование трудовых умений по выбранному профилю труда осуществляется в процессе трудовой практики, определение ее содержания и организация осуществляется самостоятельно образовательной организацией с учетом региональных условий и потребности в рабочих кадрах, а также в соответствии с требованиями санитарных нормам и правил.

По своему происхождению декоративно-прикладное творчество - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного творчества обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное творчество, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной, духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, математике, черчению и другим предметам, преподаваемых в школе.

Рабочая программа по профильному труду (декоративно-прикладное творчество) направлена на выполнение следующих целей:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным обычаям и традициям;
- овладение элементарными трудовыми навыками; способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям; коммуникативных способностей, формирующих умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.

На уроках решаются и специальные (коррекционные) задачи, направленные на:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета

Трудовое обучение – важный общеобразовательный предмет, который готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками. Труд является благоприятным условием его обучения и воспитания. Формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков способствует социальной адаптации ребёнка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития. Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Целью программы является не только знакомство с различными техниками, древними и современными, традиционными и нетрадиционными, но и овладение элементарными навыками изготовления тех или иных изделий.

Основное содержание подготовки состоит в том, чтобы в процессе обучения сформировать у детей умения выполнять отдельные трудовые приемы, дать определённую сумму специальных знаний. На уроках труда учителю следует выявлять возможности каждого воспитанника обучению и соответствующим образом ориентировать его. При обучении труду также необходимо систематически осуществлять эстетическое воспитание. Помочь детям понять и почувствовать красоту изделий, красоту материала, отличать аккуратные работы от плохих, некачественно сделанных работ. Учителю нужно в каждом конкретном случае определить, на чём именно заострить внимание обучающихся.

Тематика занятий строится с учётом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более успешно усваивающим предмет детям предлагается более сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Главными характерными особенностями изделий, которые делают дети, является практичность, красочность, декоративность и лаконичность. Это делает изделия понятными и доступными не только для изготовления, но и для восприятия. В прошлом традиционным мастерством овладевали с детства, начиная с наблюдения и выполнения каких-либо несложных работ. Здесь все основано на отработанных профессиональных навыках и приемах выработанных на протяжении многих поколений.

Ремесло и декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать, преобразовывать предметный мир. Люди стремились к тому, чтобы вещи были не только практичными и удобными для использования, но и привлекательными по внешнему виду. Орудия труда, одежда, всевозможная утварь, обстановка жилища – все служило объектом ремесла и творчества, любая вещь могла быть художественным произведением.

В программе предусматривается дифференцированный подход к обучающимся с разными возможностями в усвоении учебного плана по трудовому обучению, что обеспечивает вариативность программы.

Дети с нарушениями в умственном и физическом развитии вполне способны овладеть многими из этих приемов, что и предусматривается программой.

Методы и приемы: объяснение, показ, наблюдение, анализ, упражнение, пример взрослого.

Технологии: игровые, здоровьесберегающие, электроннообразовательные.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Профильный труд» (декоративно-прикладное творчество) входит в обязательную часть учебного плана. Рабочая программа рассчитана на 238 часов (из расчёта 7 часов в неделю согласно учебному плану (34 учебные недели).

1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Профильный труд»:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и своего края, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, опыт специфической для предметной области деятельности по получению нового знания. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- ✓ знание правил организации рабочего места;
- ✓ знание видов трудовых работ;
- ✓ знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ✓ знание названий инструментов, необходимых для урока, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- ✓ знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия);
- ✓ умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- ✓ умение составлять стандартный план работы по пунктам;
- ✓ умение работать с доступными материалами (пластилином; декоративными лентами, природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью)

Достаточный уровень:

- ✓ знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- ✓ знание видов художественных ремесел;
- ✓ умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- ✓ умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- ✓ умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- ✓ умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы.

- ✓ умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- ✓ оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратно).

Базовые учебные действия, формируемые в процессе освоения программы:

1. Личностные учебные действия

- 1.1 Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- 1.2 Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- 1.3 Стремление к пониманию культурно-исторического наследия родного края и страны.
- 1.5 Формирование представлений о мире профессий, их востребованности на рынке труда;
- 1.7 Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств.
- 1.8 Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
- 1.9 Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
- 1.10. Чувство гордости за собственные успехи и достижениями, успехи товарищей и школы в целом.
- 1.11. Активное включение в общепользую трудовую и социальную деятельность.
- 1.12. Выражение желания трудиться, оценивать результаты своей деятельности для удовлетворения жизненных компетенций (потребностей).

2. Коммуникативные учебные действия (умения)

- 2.1. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- 2.2. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.
- 2.4. Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 2.5. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
- 2.6. Участвовать в коллективном обсуждении проблем.
- 2.7. Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- 2.8. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.)
- 2.10. Устанавливать рабочие отношения в группе для выполнения практической работы или проекта.
- 2.11. Уметь обращаться и принимать помощь.
- 2.12. Уметь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
- 2.13. Уметь договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

3. Регулятивные учебные действия (умения)

- 3.1 Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
- 3.2 Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- 3.3 Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
- 3.4 Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев,
- 3.5 Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.
- 3.6 Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
- 3.8 Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
- 3.9 Использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.
- 3.10 Соблюдать правила безопасности и культуры труда в учебно-трудовой деятельности в соответствии с культурой производства.

4. Познавательные учебные действия (умения)

- 4.1. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.
- 4.2. Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.
- 4.3. Использовать в жизнедеятельности межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- 4.4. Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.
- 4.5. Овладеть методами чтения технической, технологической и инструктивной информации.
- 4.6. Подбирать материалы, инструменты и приспособления с учётом характера объекта труда.
- 4.7. Уметь работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях) под руководством педагога.

Оценка качества индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

«Оценка 5»

Теоретические сведения: даёт словесный отчёт о выполненной работе. С помощью наводящих вопросов учителя может рассказать о последовательности операции изготовления, применявшихся инструментах.

Практическая работа: практическая работа выполнена самостоятельно. Выдержаны все параметры изделия. Соблюдена последовательность выполнения операций.

«Оценка 4»

Теоретические сведения: затрудняется в ответах по заданным вопросам. Нечётко формулирует содержание отдельных операций по технологии изготовленной работы.

Практическая работа: практическая работа выполнена самостоятельно с небольшой помощью учителя. Выдержаны основные параметры изделия. Соблюдена последовательность выполнения операций.

«Оценка 3»

Теоретические сведения: не всегда правильно понимает и даёт правильный ответ на поставленный вопрос. Не в полном объёме понимает порядок выполнения предложенного задания.

Практическая работа: практическая работа выполнена с помощью учителя. Выдержаны в основном все заданные параметры изделия. Не во всём соблюдают последовательность выполнения операций. Требуется постоянного контроля со стороны учителя.

«Оценка 2» - не выставляется, так как такой балл не приемлем в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Каждый педагог обязан подобрать задание в соответствии с интеллектуальными возможностями обучающегося.

Примечание:

Превалирующее значение имеет оценка за практическую работу.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2
2	Аппликация из ниток	30
3	Работа с мешковиной и джутом	45
4	Работа с фетром	34
5	Работа с тканью	54
6	Мягкая игрушка	32
7	Вязание крючком	41
9	Всего за год	238

Вводное занятие

- правила поведения и безопасной работы в кабинете. Санитарно-гигиенические требования;
- подготовка рабочей формы, материалов и инструментов;
- организация рабочего места, распределение рабочих мест.

-

;Аппликация

- виды аппликаций;
- Материалы и инструменты для изготовления аппликаций; техника безопасности при работе;
- изготовление трафаретов для аппликаций;
- аппликация из ниток, краткая история аппликации;
- технология выполнения аппликации из ниток; этапы и приёмы выполнения аппликации;

- основы цветоведения, цветовой круг- сочетания цветов;
- таблица цветовых сочетаний, колорит;

Работа с мешковиной и джутом

- знакомство с материалом, техника безопасности при работе;
- освоение приемов работы с джутом;
- изготовление поделок по образцу;

- Работа с фетром

- Освоение приемов работы с фетром
- практические навыки работы с фетром эскизом шаблоном;
- развитие творческого потенциала и художественного вкуса;

Работа с тканью и нитками

- освоение приемов и способов работы с различными материалами;
- виды швов и их классификация;
- изготовление поделок по образцу;

Мягкая игрушка

- виды материалов для изготовления игрушек, техника безопасности;
- Освоение приемов работы с шаблонами;
- технология кройки заготовок различных деталей;

Вязание крючком

- техника безопасности при работе с крючком;
- освоение простых приемов вязания;

Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Тема урока	к-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Вводное занятие. Беседа “Декоративно-прикладное искусство”	1	Обсуждение художественных видов промыслов
2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе	1	Закрепить правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем и др. материалами.
3-4	Аппликация из ниток. Виды аппликаций. Материалы и инструменты.	2	Обсуждение различных видов аппликаций и их техники выполнения .
5-8	Технология выполнения аппликаций из различных материалов. Этапы выполнения аппликаций	4	Работа с нитками, клеем, ножницами.
9-10	Основы цветоведения, цветовой круг, сочетание цветов.	2	Учиться различать цвета, делить цвета на теплые и холодные тона.
11-12	Таблица цветового сочетания	2	Учиться подбирать цвета
13-18	Аппликация «Грაციозная кошечка»	6	Уметь подбирать цвета для создания образа.
19-22	Аппликация «Улитка»	4	Практическая работа
23-27	Аппликация «Бабочка»	5	Практическая работа.
28-32	Аппликация «Мухомор»	5	Практическая работа
33-34	Работа с мешковиной и джутом. Техника безопасности при работе.	2	.Знакомство с техникой выполнения работ.
35-40	Изготовление цветов из мешковины.	6	Умение продумывать композицию, аккуратно работать с клеем.
41-47	Изготовление панно из мешковины и джута.	7	Развивать творческую фантазию, умение продумывать композицию.
48-52	Декорирование вазы.	5	Работать аккуратно с ножницами.
53-59	Изготовление животных из мешковины и джута.	7	Умение аккуратно работать с клеем и ножницами.
60-64	Изготовление поделки «Домовенок».	5	Работать с ножницами стремиться к аккуратности в работе.
65-70	Изготовление поделки «Ангел»	6	Уметь создавать композицию. Аккуратно работать с ножницами.
71-77	.Изготовление поделки «Кукла»	7	Умение создавать композицию.
78-79	Работа с фетром. Материал, техника безопасности.	2	Знакомство с технологией изготовления изделий из фетра.
80-81	Изготовление шаблонов.	2	Умение переводить рисунок на материал

82-85	Изготовление цветов из фетра.	4	Уметь подбирать цвета, аккуратно работать с ножницами
86-89	Осваивание обметочного шва.	4	Умение аккуратно работать с нитками и иглой..
90-93	Выполнение поделки «Тигренок»	4	Уметь подбирать цвета, аккуратно работать с клеем.
94-97	Выполнение поделки «Матрешка»	4	Умение работать с ножницами , клеем.
98-101	Изготовление брелка	4	Умение работать с клеем.
102-106	Изготовление панно . Коллективная работа	5	Умение подбирать цвета, работать сообща..
107-111	Изготовление сумочки из фетра	5	Умение работать аккуратно, подбирать цвета для работы.
112-113	.Работа с тканью .Из истории шитья и вышивания	2	Знакомство с видами тканей, основные инструменты, правила техники безопасности
114-117	.Виды ручных стежков. Шов «вперед иголку»	4	Отрабатывать умение работать с иглой.
118-121	Стежок «назад иголку». Косые стежки.	4	Умение работать с иглой и ножницами.
122-125	Назначение и применение петельных стежков. Выполнение петельных стежков.	4	Отрабатывать навыки работы с иглой,
126-131	Выполнение вышивки с использованием различных видов швов.	6	Умение аккуратно работать с иглой.
132-134	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями	3	.Умение делать мелкий ремонт вещей.
135-136	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.	2	Умение аккуратно работать с иглой.
137-141	Виды игольниц. Значение их в быту. Изготовление игольницы- подушечки.	5	Подбирать цвета, умение составлять композицию.
142-143	Декоративное украшение готовой игольницы.	2	Учиться аккуратно вырезать мелкие детали.
144-147	Аппликация из разноцветной ткани.	4	Учить ся аккуратно вырезать мелкие детали.
148-151	Изготовление цветов из ткани. История возникновения этого вида творчества. Техника безопасности.	4	Знакомство с технологией изготовления, инструменты и материалы для работы.
152-154	Изготовление шаблонов для деталей цветов.	3	Умение работать с ножницами,
155-157	Вырезание деталей. Сборка изделия.	3	Уметь работать с ножницами.
158-159	Выполнение цветка из капрона.	2	Уметь работать ножницами.
160-161	Выполнение цветов из джинсовой ткани.	2	Уметь работать с ножницами.
162-165	Самостоятельная работа	4	Уметь работать с разными материалами, подбирать

			цвета.
166	Мягкая игрушка. Народные традиции в изготовлении игрушек.	1	Знакомство с видом творчества,
167-168	Ткани, применяемые в изготовлении мягких игрушек, их назначение. Техника безопасности.	2	Умение различать ткани.
169-172	Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.	4	Обсуждение нового вида деятельности.
173-176	Изготовление шаблонов. Выбор материалов и раскрой.	4	Умение работать с ножницами.
177-182	Пошив мягкой игрушки по выбору. Выкройка деталей	6	Умение подбирать ткань, аккуратно выкраивать.
183-186	Сборка деталей мягкой игрушки.	4	Умение работать иглой
187-190	Оформление изделия, внесение дополнений и изменений.	4	Умение работать с ножницами.
191-194	Изготовление игрушки «Мышонок»	4	Умение аккуратно работать с клеем и ножницами.
195-198	Изготовление игрушки «Тигренок»	4	Уметь вырезать нужные элементы для поделки, аккуратно сшивать.
199-200	Вязание крючком. Техника безопасности при работе.	2	Основные виды вязания.
201-204	Вязание крючком. Основные приемы вязания.	4	Умение работать крючком.
205-208	Вязание крючком. Вязание полотна.	4	Умение правильно держать крючок.
209-214	Вязание цепочки из воздушных петель.	6	Умение работать крючком.
215-220	Вязание столбиков с накидом	6	Умение работать крючком.
221-224	Вязание круга.	4	Умение работать крючком.
225-229	Вязание цветов.	5	Умение работать крючком, аккуратность в работе.
230-235	Вязание простых салфеток	6	Закреплять навыки работы с крючком
236-238	Обвязывание носовых платочков	3	Отработка техники вязания крючком.
	Всего	238	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы сборник 2. М.: изд. центр Владос, 2011 г.
2. Декоративно-прикладное творчество (лаборатория фантазии и изобретения) – Изд-во АРТ- Родник, 2010
3. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками – М.: Изд-во Эксмо, 2010 г
4. Еременко Т.И. Рукоделие – М.: Изд-во «Легкая и пищевая промышленность», 1981 г
5. Зайцева А. Как в Новый год украсить дом. - М.: Эксмо, 2009 г
6. Зайцева А. Вышивка ленточками. - М.: Эксмо, 2010 г
7. Зайцева А. Фитоживопись. - М.: Эксмо, 2011 г
8. Лапшина Т. – Необыкновенные елочные игрушки из обыкновенных материалов. - М.: Эксмо, 2010 г
9. Подбор журнала: «Коллекция идей» 2011 г.
10. Ращупкина С. Подарки из бумаги. - М.: Эксмо, 2011 г.
11. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. Москва – «Кладезь-Букс», 2010 г.

Технические средства:

- интерактивная доска;
- компьютер,
- мультимедийное оборудование;

Материалы, используемые в трудовой деятельности

Разнообразие видов деятельности по декоративно-прикладному творчеству требует широкого ассортимента материалов: бумага, картон, краски, ткани, фетр, нитки.

Инструменты и оборудование

Ножницы, карандаши, кисточки, клей, иголки швейные.

Технология изготовления предмета труда

Декоративно-прикладное искусство имеет глубокие народные корни и широко распространено. Художественно оформленные вещи не только украшают жизнь, но играют огромную роль и в формировании художественного вкуса. Для расширения задач эстетического воспитания используются различные методы. Приобщение детей к искусству способствуют: показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого. Для формирования навыков художественной деятельности требуются практические методы: показ, объяснение, упражнение, метод поисковых ситуаций. Общий принцип всех методов: создавать условия и поддерживать у детей желание изготавливать «произведение искусства» собственными руками (лепить, мастерить, украшать).

Этика и эстетика труда

Создание условий способствует развитию декоративно-трудовой деятельности. Прежде всего это наличие разнообразных материалов, оборудование места работы. Занятия проходят в кабинете декоративно-прикладного творчества, оборудованного рабочими местами, безопасными в санитарно-эпидемиологическом отношении, имеющем нормативное освещение.

Инструкция по технике безопасности

*Работу начинать и заканчивать с разрешения учителя.

*При работе с различными инструментами и материалами соблюдать правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

*Инструменты и оборудование общего пользования хранятся в специально отведенных местах.

* при работе с клеем стол закрывать клеенкой.

*После окончания работы обязательно убрать рабочее место.