**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ**

**(обучающиеся с задержкой психического развития)**

**Подготовила: учитель русского языка и литературы Молоствова О.С.**

**Тема урока: Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Жизнь в Сечи.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Безумству храбрых поём мы славу»  М.Горький  «…Нет героев от рожденья. Они рождаются в боях»  А. Т. Твардовский |

**Цели урока:**

1. Формирование нравственных основ личности подростка на примере неоднозначного исторического персонажа.
2. Подчеркнуть героику борьбы за свободу Отечества, за веру, силу воли и духа запорожцев.

**Задачи урока:**

Учебно-познавательные

1. Доказать, что повесть «Тарас Бульба» - это эпизод из жизни целого народа» (В.Г. Белинский)
2. Подвести обучающихся к пониманию необходимости любви к историческому прошлому своей родины.

Коррекционно-развивающие

1. Формировать коммуникативные навыки учащихся.
2. Обобщать словарный запас.
3. Развивать связную речь и умение устанавливать причинно-следственные связи.

**План урока:**

1. **Организационный момент (СЛАЙД 1)**

- Проверка состава обучающихся, их готовность к уроку. **(СЛАЙД 2)**

- Организация внимания детей. **(СЛАЙД 3) через 20 сек. СЛАЙД 4**

1. **Обобщение знаний о биографии Н.В. Гоголя, познакомившего нас с повестью «Тарас Бульба».**

- Любил ли Гоголь свою родину и свой народ?

*Уроженец Полтавской губернии, он с детства был наслышан о героическом подвиге народа во время борьбы с многочисленными внешними захватчиками. Позже, когда Гоголь уже стал писать, особый интерес у него вызывали такие отважные и преданные родине люди, как Тарас Бульба. Н. В. Гоголя очень интересовала история родной ему Украины, он восхищался народными героями - запорожскими казаками, которые в XVI-XVII веках самоотверженно боролись против угнетателей украинского и русского народов - польской шляхты.* ***Создание повести характеризует Н. В. Гоголя как патриота, который гордился славою запорожцев, героической историей своей родины.***

- Почему эта повесть Гоголя является исторической и поучительной для нас?

*Повесть Гоголя посвящена событиям освободительного движения на Украине, борьбе казаков с польскими захватчиками, турками и татарскими полчищами. Исторические песни и думы, изученные Гоголем, рассказывали об особенностях характеров, нравов и быта казаков. Они дали писателю великолепный «живой» материал для написания повести.*

*Писатель искал в прошлом великие дела и героические характеры, противопоставляя их мелочным заботам и мелким характерам своих современников.*

***(СЛАЙД 5)***

1. **Работа по теме урока**

Учителем зачитываются эпиграфы к уроку.

«Безумству храбрых поём мы славу»

М.Горький

«…Нет героев от рожденья. Они рождаются в боях»

А. Т. Твардовский

- Ребята, именно так определили героизм и отвагу запорожцев великие авторы М.Горький и А.Т. Твардовский.

- В каких ещё произведениях мы с вами встречались с изображением героических сражений русского народа? Ответы учащихся. **(СЛАЙД 6)**

Давайте вспомним эти произведения.

*(Выразительное чтение эпизодов с описанием сражений из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» и поэмы А.С. Пушкина «Полтава»)*

М. Ю. Лермонтов. Отрывок из стихотворения «Бородино»

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий  
Французы двинулись, как тучи,  
И всё на наш редут.  
Уланы с пестрыми значками,  
Драгуны с конскими хвостами,  
Все промелькнули перед нами,  
Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,  
Что значит русский бой удалый,  
Наш рукопашный бой!..  
Земля тряслась — как наши груди,  
Смешались в кучу кони, люди,  
И залпы тысячи орудий  
Слились в протяжный вой…

**(СЛАЙД 7)**

А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Полтава»

…И грянул бой, Полтавский бой!

В огне, под градом раскалённым,

Стеной живою отражённым,

Над падшим строем свежий строй

Штыки смыкает. Тяжкой тучей

Отряды конницы летучей,

Браздами, саблями звуча,

Сшибаясь, рубятся с плеча.

Бросая груды тел на груду,

Шары чугунные повсюду

Меж ними прыгают, разят,

Прах роют и в крови шипят.

Швед, русский - колет, рубит, режет.

Бой барабанный, клики, скрежет,

Гром пушек, топот, ржанье, стон,

И смерть и ад со всех сторон.

**Вывод учителя:** Прослушав выразительное чтение учащихся, мы убедились, что Гоголь продолжает традиции наших классиков в изображении героических сражений.

- Прежде чем обратиться к тесту повести «Тарас Бульба», проведём небольшую словарную работу**. (СЛАЙД 8)**

- Что такое Запорожская Сечь, в названии этом два слова.

Запорожская – находящаяся за порогом Днепра

Сечь – засека, укрепление, которое располагается за трудно проходимыми поваленными деревьями

батальные сцены – сцены героических сражений, военных походов.

Запишите в тетради.

- Обратимся к тексту повести. В учебнике на стр.221-223 найдите слова, произносимые казаками во время их гибели. *(Слова зачитываются)*

- Итак, ключевыми здесь являются фразы «За свою Русскую Землю. За веру Христову!» (**СЛАЙД 9)**  Так писатель доказывает, что защита родной земли – это священный долг каждого христианина.

- Мы убедились, что голос писателя и в наше время остаётся актуальным.

**(ВКЛЮЧАЕМ ФИЛЬМ)**

*(А сейчас предлагаю посмотреть эпизод сражения)1.25*

- Мы увидели всю жестокость сражения, а у Гоголя нам помогает понять это гипербола.

Гипербола - чрезмерное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета или явления. Посредством гиперболы автору удаётся усилить впечатление того, что он прославляет. (В нашем случае это героизм, отвага, истинный патриотизм казаков)

- Найдём гиперболу на стр. учебника 221, 223 *(Зачитывают)*

- Гиперболизированы и герои повести. **(СЛАЙД 10 Бульба и богатырь)** Казаков и Тараса Бульбу писатель изображает как русских богатырей, которые всегда ассоциировались с защитниками Земли Русской. **(СЛАЙД 11) ЧЕРЕЗ 10 СЕКУНД (СЛАЙД 12)**

**Физкультминутка для глаз**

**(гимнастика для глаз «В ПУЧИНЕ МОРСКОЙ»)**

- А теперь вновь обратимся к тексту повести «Тарас Бульба». На стр. 235 ой читаем слова Тараса и авторскую оценку его гибели (…Прощайте, товарищи!...) **СЛАЙД 13**

*(Зачитывают)*

- Вывод: до последнего вздоха он остаётся борцом. Призывает казаков собраться с силами на борьбу за Родину и веру. Последние слова его обращены к товарищам.

- Но почему же автор выбрал такой страшный финал для своего героя – сожжение на костре? Послушаем небольшое сообщение учащегося.

Огонь изменчив и непостоянен, но в нем достаточно мудрости, нужно только суметь ее понять. С доисторических времен человечество очаровано его мощью и силой. Огонь считался даром богов и использовался для создания входа в царство духа.   
 В целом огонь издавна является символом очищения, обновления жизни, энергии. Возможно, используя такой страшный способ казни для главного героя, Гоголь желает искупления греха Тараса как сыноубийцы, искупления греха его товарищей, мстивших врагам за гибель родных и близких. А также своей смертью герой спасает товарищей.

**(СЛАЙД 14)**

- Великий русский критик В.Г. Белинский помогает нам понять, в чём смысл гоголевского творчества.

*(выразительное чтение отрывка из статьи В.Г. Белинского «О русской повести и повестях Н.В. Гоголя «Арабески» и «Миргород» в сокращении)*

«…Этот богатырь Бульба с своими могучими сыновьями; эта толпа запорожцев…, этот кошевой, поневоле говорящий красноречивую, витиеватую речь о необходимости войны с бусурманами…; эта мать, которая является как бы мимоходом, чтобы заживо оплакать детей своих…

А жиды и ляхи, а любовь Андрия и кровавая месть Бульбы, а казнь Остапа, его воззвание к отцу и «слышу» Бульбы и, наконец, героическая гибель старого фанатика, который не чувствовал своих ужасных мук, потому чувствовал одну жажду мести к враждебному народу?… И какая кисть, широкая, размашистая, резкая, быстрая! Какие краски, яркие и ослепительные! И какая поэзия, энергическая, могучая, как эта запорожская сечь, «то гнездо, откуда вылетают все те гордые и крепкие, как львы, откуда разливается воля и казачество на всю Украйну!..»

- Вопрос к классу: Как оценил великий критик творчество Н.В. Гоголя?

1. **Обобщение**

- Ребята, сегодня на уроке мы с вами убедились в том, что на основе устного народного творчества, духовной литературы, традиций русских классиков А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова Гоголь изображает священную любовь к Родине через героическую борьбу украинских казаков.

1. **Заключительная часть.**

- Рассмотрев на сегодняшнем уроке жизнь в Сечи, сделаем выводы:

- Какая она, Запорожская Сечь? *Это «гнездо», из которого, когда окрепнут, вылетят казаки. Это школа взросления и мужества, которую проходят молодые казаки.*

- Каковы в ней законы и правила? (*Жёсткие, справедливые)*

- Что было главным и на чём держалось всё казачество? *(Братство, товарищество, Любовь к Родине, патриотизм, христианская вера)*

- Что было самым ценным для самих казаков? (*товарищество, которое формирует единство, братство, родство по духу. Андрий совершает самый тяжкий грех – предаёт товарищей. Именно это не смог простить Тарас своему сыну.*

**(СЛАЙД 15)**

1. **Подведение итогов**

- Вопросы учащихся

- Анализ работы учащихся на уроке

- Замечания и рекомендации

- Выставление оценок и занесение их в дневник

**7. Организация домашнего задания**

- Содержание д.з

- Инструкции по выполнению

- Сообщение темы следующего урока

**8.Окончание урока.**

Благодарность за работу на уроке и пожелание детям успехов.