

Министерство образования Тульской области  
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Новомосковский областной центр образования»

**П Р И Н Я Т О**

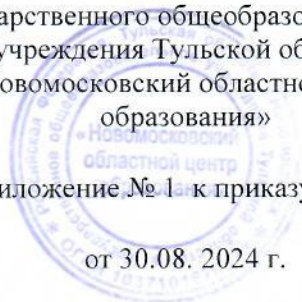
педагогическим советом  
государственного общеобразовательного  
учреждения Тульской области  
«Новомосковский областной центр  
образования»

Протокол № 1  
от 30.08.2024г.

**У Т В Е Р Ж Д Е Н О**

директором  
государственного общеобразовательного  
учреждения Тульской области  
«Новомосковский областной центр  
образования»

Приложение № 1 к приказу № 84-д  
от 30.08.2024 г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности обучающихся с  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
вариант 1**

***«Мир красок»***

***8а класс***

*составитель: учитель*

**Антонова Т.М.**

г. Новомосковск  
2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, «Мир красок» 8 класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью, утв. Приказом Министерства просвещения от 24. 11. 2022г. № 1026;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утвержденной ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02 .06. 2023г. №74-д .

Цель внеурочной деятельности «Мир красок» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи** изучения курса:

1. Воспитание интереса к изобразительному искусству.
2. Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
3. Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
4. Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.
5. Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
6. Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
7. Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
8. Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
9. Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
10. Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
11. Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
12. Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Согласно учебному плану ГОУ ТО «Новомосковский центр» на 2024-2025 учебный год на изучение курса внеурочной деятельности «Мир красок» в 8 классе отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на **34** часа в год (из расчёта 34 учебные недели в соответствии с календарным учебным графиком).

### **Планируемые результаты курса внеурочной деятельности**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- 2) умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

### *Предметные результаты*

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## Содержание курса внеурочной деятельности

<i>Название раздела</i>	<b>Количество часов в рабочей программе</b>
рисование с натуры	<i>10</i>
декоративное рисование	<i>10</i>
рисование на темы	<i>9</i>
беседы об изобразительном искусстве.	<i>5</i>
<b><i>ИТОГО</i></b>	<b><i>34</i></b>

## Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Номер урока	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся / техника	Коррекционная работа
1	1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»	1	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
2	2-3	Декоративное рисование. Сетчатый узор.	2	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Обучение композиционной деятельности.
3	4-5	Рисование с натуры. Натюрморт «Фрукты в вазе» ( графика)	2	Совершенствование процессов аналитико - синтетической деятельности.	Коррекция переключаемости и распределения внимания.
4	6	Декоративное рисование .Симметричный узор	1	Учить использовать среднюю (осевую) линию.	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
6	7-8	Рисование на тему «Осенний пейзаж».	2	Анализ связи частей между собой, последовательность построения изображения.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
7	9	Рисование с натуры .Кукла в национальном костюме.	1	Умение продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
8	10-11	Декоративное рисование. Элементы гжельской росписи в полосе.	2	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Обучение композиционной деятельности.

9	12	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1	Умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, представление о своеобразии скульптуры.	Обучение композиционной деятельности.
10	13	Рисование новогодней поздравительной открытки	1	Продумывание пространственной композиции рисунка.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
11	14	Рисование с натуры «Кофейник»	1	Передача в рисунке объемной формы предмета.	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
12	15	Рисование с натуры «Подсвечник со свечой»	1	Последовательность построения изображения	Развивать память, внимание, мышление.
13	16	Беседа «Декоративно – прикладное искусство»	1	Знакомство с народными промыслами	Расширять кругозор.
14	17-18	Декоративное рисование. Хохломская роспись. Узор в круге.	2	Составление узоров из растительных элементов в круге.	Создавать положительный эмоциональный настрой на совместную работу.
15	19	Шрифт	1	Формирование представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам.	Создавать положительный эмоциональный настрой на совместную работу.
16	20	Рисование на тему «Зимние забавы»	1	Продумывание композиции.	Развивать творческую фантазию
17	21-22	Рисование на тему «Сказка о царе Салтане»	2	Отражение в рисунке своего представления об образах литературного произведения.	Развивать память, внимание, мышление.
18	23	Декоративное рисование. Узор в	1	Составление узора в квадрате,	Развивать память, внимание,



		квадрате.		применяя осевые линии.	мышление.
19	24-25	Рисование на тему «Птицы прилетели».	2	Продумывание и осуществление пространственной композиции рисунка.	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
20	26	Рисование с натуры «Аквариум»	1	Передача объемной формы предмета.	Развивать умение изображать форму предмета.
21	27	Рисование а тему «Лес зимой»	1	Продумывание и осуществление пространственной композиции.	Развивать моторику рук.
22	28	Рисование с натуры «Глобус»	1	Передача объемной формы предмета.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
23	29	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне .	1	Умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения.	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
24	30	Рисование с натуры. «Филимоновская игрушка»	1	Передача формы и цвета.	Развивать умение изображать форму предмета, пропорции.
25	31	Декоративное оформление почтового конверта	1	Совершенствование умений и навыков пользования материалами в процессе рисования, подборе гармоничных сочетаний цветов.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
26	32-33	Рисование с натуры «Кукла-неваляшка»	2	Передача объемной формы предмета.	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
27	34	Рисование на тему «Весна»	1	Уметь создавать композицию .	Развивать творческую фантазию

**Итого 34 часа**

## Учебно-методический комплект

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.

**Интернет-ресурсы:**<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страницка учителя изобразительного искусства

1. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
2. <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
3. <http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.
4. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
5. <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.
6. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html> Народные промыслы



