

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

"НОВОМОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ"

П Р И Н Я Т О

педагогическим советом
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

д и р е к т о р о м
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Приложение № 1 к приказу № 99Д

От «31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА**

«Цифровая студия»

направленность – техническая

возраст обучающихся – 10-18

срок реализации – 1 год

автор-разработчик образовательной программы:

Ф.И.О.: Логин Алексей Викторович

Должность: старший воспитатель

СП: интернат

Адрес: г. Новомосковск, ул. Пионерская д.12

Новомосковск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	стр. 3
1.1.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы ..	стр. 3
1.2.	Сфера реализации и направленность программы	стр. 3
1.3.	Цели и задачи курса	стр. 3
1.4.	Отличительные особенности программы	стр. 4
1.5.	Возраст детей, участвующих в реализации программы	стр. 4
1.6.	Рекомендуемый объем и сроки реализации программы	стр. 4
1.7.	Рекомендуемые режим занятий, формы их проведения и этапы реализации программы	стр. 4
1.8.	Рекомендуемые условия образовательной деятельности	стр. 5
1.9.	Предполагаемые результаты освоения программы	стр. 6
1.10.	Способы определения результативности освоения программы	стр. 8
1.11.	Формы контроля и подведения итогов реализации программ	стр. 8
II.	Учебный план курса дополнительного образования кружка «Цифровая студия»	стр. 9
III.	Календарно-тематическое планирование.....	стр. 9
IV.	Содержание изучаемого курса	стр. 11
V.	Методическое обеспечение программы	стр. 12
VI.	Список литературы	стр. 13

1. Пояснительная записка

1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Новизна программы заключается в том, что умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Актуальность данной программы: в СП Интернат проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Педагогическая целесообразность программы кружка: программа данного кружка даёт возможность учащимся получить начальные, профессиональные знания по интересующей теме. Развивает художественное восприятие окружающего мира, воспитывает эстетическое отношение к жизни, даёт возможность творчески «высказаться» через свои фотоснимки.

1.2. Сфера реализации и направленность программы

Сферой реализации дополнительной общеразвивающей программы «Цифровая студия» является образовательная деятельность ребёнка в образовательном пространстве государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Новомосковский областной центр образования» структурное подразделение СП Интернат.

Программа имеет техническую направленность.

1.3. Цели и задачи программы

Цель: познакомить учащихся с основами знаний по фотографии (установкой экспозиции, подбором освещения, законами композиции, точкой съёмки и ракурсом), а также с различными жанрами фотоискусства

Задачи программы:

Образовательные: удовлетворить познавательную потребность учащихся; способствовать приобретению учащимися практически значимых навыков обращения с фототехникой

Развивающая: создать условия для развития творческих способностей детей;

Воспитательная: воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда; формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией; воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью; воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки; воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач; воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

1.4. Отличительные особенности программы

Наиболее значимыми **отличительными особенностями** настоящей дополнительной общеразвивающей программы являются то, что знания и умения, приобретенные в результате

освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана для детей школьного возраста 10-18 лет. Она предназначена для освоения воспитанниками, не имеющими специальной предварительной подготовки, без требований к уровню базового образования.

1.6. Рекомендуемый объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год.

Программа включает: 2 занятия в неделю;
72 занятия в учебном году;

1.7. Рекомендуемые режим занятий, формы их проведения и этапы реализации программы

Режим занятий. Для учащихся в учреждении установлен шестидневный режим работы. Учебные занятия по реализуемой программе проводятся согласно расписанию, с организуемым перерывом. Между учебными занятиями предусматривается обязательное проведение перерывов продолжительностью не менее 10 минут каждый.

Занятия проводятся – в кабинете, на свежем воздухе

Продолжительность занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов составляет 30 минут (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

Формы проведения занятий:

Учебная работа:

- Мастер-класс
- Студия
- Практическое занятие

Воспитательная работа:

- Творческая встреча
- Беседы
- Консультация

В основу программы положен системно-деятельностный подход, целью которого является:

- научить учащихся самостоятельно учиться;
- помочь освоить ключевые компетенции (умения), которые позволят им успешно социализироваться в современном мире.

Этапы реализации программы: в соответствии со структурой программы, этапы ее реализации представлены в виде укрупненных дидактических единиц – учебных тем, которые выстраиваются в учебном плане в соответствии с принципами последовательности изложения, непрерывности обучения и усвоения знаний «от простого – к сложному».

1.8. Рекомендуемые условия образовательной деятельности

Представляют собою реальную и доступную совокупность условий реализации программы. В соответствии со ст. 13-19 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к ним относятся / реализуются в учреждении:

- язык образования – русский;
- формы (а) получения образования – очная
- методы обучения:

словесная: беседа, объяснение;
 наглядное: показ видео материалов, иллюстраций;
 практические: практические занятия, подготовка выставочного материала;

1.9. Предполагаемые результаты освоения программы

В результате обучения по программе ребёнок будет уметь:	В результате обучения по программе у ребёнка разовьётся:
- ориентироваться в светотенях и цветотонах; - различать характер светонасыщенности в сложных, искусственных и естественных условиях; - осмысленно выбирать композицию для построения кадра. Владеть техническими и исполнительскими навыками.	- интерес к занятиям фотографирования; - эмоциональную восприимчивость; - усидчивость; - внимание; - культуру поведения во время занятий.

1.10. Способы определения результативности освоения программы

Использование следующих методов:

Педагогическое наблюдение.

Педагогический анализ результатов участия воспитанников в мероприятиях

Мониторинг результативности:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Диагностика личностного роста и продвижения	Самооценка воспитанника Оформление фотоотчетов

1.11. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Представлены двумя группами итогов.

Одна группа относится к личности субъекта обучения.

Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа итогов передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир.

Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих односельчан;
- воспитание уважительного отношения к своей станице, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

II Учебный план курса дополнительного образования

год обучения

№п/п	Раздел	Количество часов
1.	История Фотографии	13
2.	Работа с фотоаппаратом	4
3.	Углубленное изучение	16
4.	Фотожанры	12
5.	Работа с программами по обработке фотографий	11
6.	Практическая работа	16
	Итого	72

**III Календарно-тематическое планирование
год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. История Фотографии			
1	История открытия фотографии	1	
2	Фотография сегодня	1	
3	Типы фотоаппаратов	1	
4	Типы фотоаппаратов	1	
5	Ликбез или то, что нужно знать, взяв в руки фотоаппарат	1	
6	Основы фотосъемки	1	
7	Основы фотосъемки	1	
8	Основы фотосъемки	1	
9	Основы фотосъемки	1	
10	Первая профессиональная съемка	1	
11	Первая профессиональная съемка	1	
12	Первая профессиональная съемка	1	
13	Первая профессиональная съемка	1	
2 раздел. Работа с фотоаппаратом			
14	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света	1	
15	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света	1	
16	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света	1	
17	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света	1	
3 раздел. Углубленное изучение			
18	Режимы съемки: - Приоритет диафрагмы (A) -Приоритет выдержки (S) -Ручной режим (M) -Чувствительность (ISO)	1	
19	Режимы съемки: -Вспышка	1	

	-Трансфокатор -Режимы фокусировки -Баланс белого		
20	Режимы съемки	1	
21	Режимы съемки	1	
22	Режимы съемки	1	
23	Режимы съемки	1	
24	Композиция: -Композиция в фотографии -Основы композиции, правила и законы композиции	1	
25	Композиция	1	
26	Композиция	1	
27	Композиция	1	
28	Практические советы	1	
29	-Постановка света при фотосъемке	1	
30	-Основы работы со съемочным освещением	1	
31	-Освещение при студийной фотосъемке	1	
32	-Съемка портрета в домашних условиях	1	
33	-Съемка портрета в домашних условиях	1	
4 раздел. Фотожанры			
34	Пейзаж и архитектура	1	
35	Пейзаж и архитектура.	1	
36	Репортаж.	1	
37	Репортаж.	1	
38	Портрет.	1	
39	Портрет.	1	
40	Спортивный.	1	
41	Спортивный.	1	
42	Фотонатюрморт.	1	
43	Фотонатюрморт.	1	
44	Фотоэтюд.	1	
45	Фотоэтюд.	1	
5 раздел. Работа с программами по обработке фотографий			
46	Основы компьютерной графики.	1	
47	Основы компьютерной графики.	1	
48	Основы компьютерной графики.	1	
49	Обзор программ по обработке фотографий	1	
50	Обзор программ по обработке фотографий	1	
51	Обзор программ по обработке фотографий	1	
52	Программа AdobePhotoshop	1	
53	Программа AdobePhotoshop	1	
54	Программа AdobePhotoshop	1	
55	Программа AdobePhotoshop	1	
56	Программа AdobePhotoshop	1	
6 раздел. Практическая работа			
57	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
58	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
59	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
60	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
61	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
62	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
63	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
64	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	

65	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
66	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
67	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
68	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
69	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
70	Самостоятельная работа. Подготовка выставочного материала.	1	
71	Фотовыставка.	1	
72	Фотовыставка.	1	
Итого: 72ч.			

Месяц	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	май	Уч. год
Кол-во часов	4	5	4	4	3	4	5	4	3	72

IV. Содержание изучаемого курса

Раздел 1 раздел. История Фотографии (13 часов)

Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи фотографа-любителя. Получение композиций на фотобумаге. Изображение в темной комнате. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов.

Раздел 2. Работа с фотоаппаратом (4 часа)

Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты. Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты. Снимаем на улице. Отработка последовательности операций.

Раздел 3. Углубленное изучение (16 часов)

Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Линейная и тональная перспектива. Цвет как композиционный приём.

Раздел 4. Фотожанры (12 часов)

Съёмка портрета и групповых жанровых портретов. Объективная съёмка в городе. Съёмка живой природы, композиция, ракурсы; освещение; практические занятия: выбор и наблюдение за объектом.

Пейзаж: композиция в пейзаже; свет и освещение, ракурс, перспектива, фрагментарность; практические занятия. Репортажная съёмка; композиция в репортаже; съёмка торжественных мероприятий, приёмы скрытой съёмки; практически занятия. Выездная фотосъёмка (место и тематика по договорённости с группой).

Раздел 5. Работа с программами по обработке фотографий(11 часов)

Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость. Подготовка фото к печати и публикация в WEB. Обработка цифровых фотографий в программе Coler PHOTO PAINT X4. Обработка цифровых фотографий в других программах MS.

Раздел 6. Практическая работа (16 часов)

V. Методическое обеспечение программы

5.1. Используемые образовательные технологии (элементы технологии)

- лично-ориентированная технология;
- развивающего обучения;
- педагогической поддержки;
- игровые технологии;
- проектного обучения;
- коллективного взаимообучения;
- создания ситуации успеха;
- проблемного обучения;
- здоровьесбережения и др.

5.2. Используемые технологии воспитательной и развивающей деятельности (элементы технологии)

- педагогики сотрудничества;
- дидактической деловой игры;
- технология развития критического мышления;
- технология КТД;
- технология организации дискуссий;
- ситуативные технологии и др.

5.3. Примерный список электронных образовательных ресурсов

1. Умные алгоритмы. Простое редактирование фотографий

<http://tips.pho.to/ru/>

2. Программы для творчества и вдохновения

<http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>

3. <http://www.photoshop-master.ru/>

4. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

VI. Список литературы

Список литературы, рекомендуемый для педагога:

1. Иофис Е.А. Фотокружок в школе – М.: Знание, 1989, -75 с.
2. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.: Высшая школа, 1992.
3. Назаретская К.А. Формирование интересов учащихся в области искусства. – Казань. 1970.
4. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
5. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фотоколлективах. – М., 1987.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

1. Кораблёв Д. Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов. 2004.
2. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.: АСТ, 2002.
3. Смольянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой. – М.: Знание, 1985.-64