

Министерство образования Тульской области
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Протокол № 1
от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директором
государственного
общеобразовательного учреждения
Тульской области
«Новомосковский областной центр
образования»

Приложение № 1 к приказу № 39 д
от 31.08.2023 г.



Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1 по

ЧТЕНИЮ

5-9 классы

составлена на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (ин)

(Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа
обучающихся с умственной отсталостью (ин), утверждённая Министерством
просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. приказ №1026)

Составители: учителя

Бычкова К.А., Кожевникова И.П., Молодцова О.С.

г. Новомосковск
2023 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, по чтению 5-9 классы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1,2, 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, разработанной и утверждённой ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023 г. № 74-д.

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний предмет «Чтение» неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Цель программы:

развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**: совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются следующие формы работ: групповая; работа в парах; индивидуальная работа. Виды работ: литературная беседа, предметные викторины, тестирование по изученному произведению, индивидуальные занятия по дидактическому материалу, игры и другие.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Способы и формы оценки образовательных результатов:

знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса (устный развернутый ответ на вопросы, индивидуальные задания, выполнение заданий по учебнику, работа со словарными словами, иллюстрациями учебника).

Методы обучения:

а) *общепедагогические методы:*

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения с элементами логопедических занятий, с элементами занятий для развития мелкой и крупной моторики рук;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков:

интегрированный, урок-игра, урок-викторина, урок – путешествие; урок – концерт; урок-расследование.

Межпредметные связи:

При обучении чтению используются

- тексты художественных произведений, картины русских художников, зарисовки сюжетов природы, животных, которые нужно описать, опираясь на знания, полученные на уроках изобразительного искусства;
- названия чисел в пределах 300, поиск нужной страницы в учебнике (знания, полученные на уроках математики),
- письменные ответы на вопросы по тексту, связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам (знания, полученные на уроках русского языка),
- самостоятельное и коллективное описание картин природы, явлений природы (используются знания, полученные на уроках природоведения).

Предмет имеет коррекционную направленность. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, своеобразием их общего и речевого развития, неполноценности их психического развития.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция недостатков речевого развития:

- развитие речи, владение техникой речи;
- уточнение и обогащение словаря.

6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

- расширение представлений об окружающем мире.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 5,6,7,8,9 классах рассчитана на 136 часов (из расчёта 34 учебные недели/ 4 часа в неделю) в каждом классе соответственно.

I. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- развивать умение работать со справочным аппаратом учебника;
- сознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы;
- определять личную точку зрения, уметь ее формулировать и аргументировать, осуществлять оценочные суждения;
- выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности;
- определять цели своей деятельности и представлять ее результаты; осуществлять самооценку.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их прим

Класс	Достаточный уровень	Минимальный уровень
5 класс	<p>Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;</p> <p>отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;</p> <p>выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;</p> <p>Выучить -6 – 10 стихотворений наизусть;</p> <p>Читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.</p>	<p>Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам. Находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями.</p> <p>Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя).</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учетом учебных возможностей учащегося).</p> <p>Принимать участие в уроках внеклассного чтения.</p>
6 класс	<p>Читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом; читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; делить текст на части под руководством учителя; пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;</p> <p>определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя)</p> <p>выучить наизусть 8—10 стихотворений;</p> <p>читать внеклассную литературу под контролем учителя.</p>	<p>читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;</p> <p>отвечать на вопросы учителя; пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста; оценивать поступки героев (с помощью учителя);</p> <p>заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);</p> <p>участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам</p>

<p>7 класс</p>	<p>Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения с помощью учителя; формулировать вопросы к тексту с помощью учителя); делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя: характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; пересказывать содержание прочитанного; выделять незнакомые слова в тексте. Правильно их объяснять с помощью учителя); соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя); выучить наизусть 10 стихотворений. читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.</p>	<p>читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; отвечать на вопросы учителя; читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания; оценивать поступки героев с помощью учителя; отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану. Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учетом учебных возможностей учащегося) - наизусть 6-8 стихотворений.</p>
<p>8 класс</p>	<p>Читать целыми словами без искажения звукового состава слова (по слоговое чтение трудных слов); чтение про себя ранее проанализированные тексты; чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам; краткий пересказ прочитанных фрагментов по плану с учётом индивидуальных особенностей детей; пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям; выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи; выборочное чтение простых по содержанию текстов по усмотрению учителя, с учётом возможностей учащихся;</p>	<p>Читать вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно. Пересказывать отдельные части произведения, доступны по изображаемому событиям; Выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи; Выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя); Находить в тексте незнакомые слова, учиться их объяснять, опираясь на текст (с помощью учителя); Учить стихотворения наизусть (объём текста с учетом учебных возможностей учащегося) Участвовать в уроках внеклассного чтения. Выполняя доступные задания</p>

	<p>деление текста на части (с помощью учителя), групповое придумывание заголовков к выделенным частям; учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников); разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя; выделение непонятных слов, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя); участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>по прочитанному тексту.</p>
<p>9 класс</p>	<p>Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать своё отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным. Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка</p>	<p>Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты; Правильно отвечать на вопросы; Участвовать в анализе произведения; Выбрать из данных заглавия к выделенным частям; Пересказать доступный текст и отдельные его части по плану; Выказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям; Учить стихотворения наизусть; Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.</p>

II. Содержание учебного предмета

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, основных видов

деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 - 6 классах ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных

(фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования.

Учитывая задачи школы, предусматривается повторяемость материала (в разных формах и объёме). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 5 к 9 классу, что способствует более прочному усвоению элементарных знаний обучающимися.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное

понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно - следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – достаточный уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

В отдельных случаях, когда учащиеся не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе определить индивидуальную программу обучения (3 уровень).

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой. В содержание учебного курса «Чтение и развитие речи» в 5 классе включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны, о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных. Для уроков чтения и развития речи подбираются

произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. В процессе обучения у школьников постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания школьников, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Одним из результатов обучения литературному краеведению является осмысление и присвоение обучающимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Произведения для заучивания наизусть:

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

Литература для внеклассного чтения

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. Б.С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
4. Н.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка».
5. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
6. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Содержание разделов рабочей программы 5 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение
1	Давайте читать	6	1
2	Школьная страна	8	
3	Круглый год. Осень	10	1
4	Истоки мудрости	7	1

5	Наша Родина	6	
6	Люби все живое	9	1
7	Круглый год. Зима	11	1
8	В кругу семьи	11	1
9	Защитники Отечества	9	
10	О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбию	13	1
11	Круглый год. Весна	11	
12	Никто не забыт, ничто не забыто	8	1
13	Когда люди в опасности	9	
14	Круглый год. Лето	10	
	Итого:	128	8

Тематическое планирование учебного предмета 5 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Давайте читать – 7 часов					
1	Знакомство с учебником «Чтение». Вступительная статья к разделу «Давайте читать». Ю. Энтин. Стихотворение «Слово про слово» С. Михалков. Стихотворение «Обращение писателя к читателям»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Осознанное, выразительное чтение статьи и стихотворения целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы автора. Словарная работа (разбор непонятных слов). Самостоятельное чтение стихотворения С. Михалкова «Обращение писателя к читателям»	Знакомятся с учебником, разделами, условными обозначениями. Читают статью и стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Самостоятельно читают стихотворения С. Михалкова «Обращение писателя к читателям»	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Отвечают на вопросы: «Зачем люди читают? Что можно узнать из книг?» Читают статью и стихотворение осознанно, выразительно целыми словами. Находят и выделяют в тексте непонятные слова. Самостоятельно читают стихотворения С. Михалкова «Обращение писателя к читателям»
2	Внеклассное чтение. 1.«Как Незнайка был музыкантом» 2.«Как Незнайка был художником» 3.«Как Незнайка сочинял стихи» (Отрывки из книги Н.Носова	1	Обсуждение прочитанных рассказов. Краткий пересказ содержания прочитанных отрывков. Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев. Выборочное чтение, чтение по цепочке.	Участвуют в уроках внеклассного чтения. Читают вслух правильно, целыми словами и по слогам. Выясняют признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью учителя)	Читают отрывки из историй осознанно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в обсуждении прочитанных отрывков. Передают краткое содержание.

	«Приключения Незнайки и его друзей»)		Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр мультфильмов		Выражают собственное мнение к поступкам героев. Отвечают на вопросы учителя по содержанию
3	Автобиографическая статья (о баснописце И.А.Крылове, поэте А.С.Пушкине, немецких сказочниках братьях Гримм). Проверка техники чтения на начало учебного года	1	Ознакомительное чтение автобиографической статьи о писателях и поэтах. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают автобиографическую статью целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Читают автобиографическую статью осознанно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их (с помощью учителя). Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
4	Л.Крутько. Стихотворение «Замечательные книжки»	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Формирование умения выразительного чтения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Нахождение сравнения в тексте стихотворения и объяснение этого выражения. Объяснение выражения «держаться верного курса», «разбегаются глаза», «оживают чудеса»	Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Рассматривают иллюстрацию, находят к ней строки в тексте стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение целыми словами, передают интонацию волнения и радости. Находят в тексте сравнения, учатся объяснять их (с помощью учителя). Объясняют выражения: «держаться верного курса», «разбегаются глаза», «оживают чудеса»

5	С.Вербова. Рассказ «Зачем книги нужны?»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на знания и опыт школьников	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Принимают участие в беседе о прочитанных произведениях с опорой на собственные знания и опыт	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают основную мысль. Принимают участие в беседе о прочитанных произведениях с опорой на свои знания и опыт
6	С.Ильин. Стихотворение «Две книжки»	1	Чтение стихотворения учителем. Выразительное чтение стихотворения целыми словами или по слогам. Выборочное чтение стихотворения по ролям. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение выразительно целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы, находят ответы в тексте. Читают слова, требующие объяснения. Учатся читать стихотворение по ролям	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова (объясняют их с помощью учителя). Читают стихотворение по ролям. Находят в тексте строки, в которых говорится о том, зачем нам нужны книги
7	Обобщающий урок к разделу «Давайте читать». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выразительное чтение стихотворения.	Учатся давать ответы (в доступной форме). Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Выразительно читают стихотворение.	Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя).

			Запись памятки «Береги книги!» в тетрадь. Чтение и объяснение смысла пословиц. Выполнение тестовых заданий	Читают пословицы. Выполняют тестовые задания	Называют произведения, к которым подходят данные пословицы. Выполняют тестовые задания
Школьная страна – 8 часов					
8	Вступительная статья к разделу «Школьная страна». М. Бородицкая. Стихотворение «Первое сентября» (В сокращении)	1	Вступительная беседа. Ответы на вопросы, опираясь на иллюстрации. Составление рассказа о своей «школьной стране». Составление и отгадывание кроссворда по теме «Учебные принадлежности». Самостоятельное чтение стихотворения М. Бородицкой «Первое сентября» (в сокращении)	Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы, пользуясь иллюстративным материалом (в доступной форме). Отгадывают кроссворд по теме «Учебные принадлежности» (с опорой на картинки). Самостоятельное чтение стихотворения М. Бородицкой «Первое сентября» (В сокращении)	Принимают участие в обсуждении новых предметов, которые будут изучать в 5 классе. Рассказывают о своей «школьной стране». Самостоятельно составляют кроссворд по теме «Учебные принадлежности». Самостоятельное чтение стихотворения М. Бородицкой «Первое сентября» (В сокращении)
9	Я.Аким. Стихотворение «Где ты ходишь, осень?»	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения по цепочке осознанное, правильное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление рассказа на тему «Как я провел лето».	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Составляют небольшой рассказ на тему «Как я	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Составляют рассказ на тему «Как я провел лето».

			Возможно использование аудио- или видеозаписи	провел лето». Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Заучивают стихотворение наизусть
10	Л. Гераскина. Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.1 (Отрывок)	1	Чтение 1-й части сказки учителем. Чтение сказки осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 1-й части сказки по ролям. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения из текста «учебники были ужасно скучные, но они были сильные». Просмотр отрывка из мультфильма	Слушают чтение 1-й части сказки. Читают сказку осознанно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся читать 1-ю часть по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Смотрят отрывок из мультфильма	Слушают чтение 1-й части сказки. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают 1-ю часть сказки по ролям. Выделяют непонятные слова в тексте (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Объясняют выражение «учебники были ужасно скучные, но они были сильные». Смотрят отрывок из мультфильма
11	Л.Гераскина. Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.2 (Отрывок)	1	Чтение 2-й части сказки учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 2-й части по ролям. Чтение слов для объяснения	Слушают чтение 2-й части сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать слова из сказки,	Слушают чтение 2-й части сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают 2-ю часть сказки по ролям. Выделяют непонятные слова в тексте (разбирают сложные

			(разбор сложных для понимания слов и выражений) Просмотр отрывка из мультфильма	которые произносят учебники, по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Смотрят отрывок из мультфильма	для понимания слова и выражения с помощью учителя). Смотрят отрывок из мультфильма
12	Е.Серова. Стихотворение «Отличница»	1	Чтение стихотворения учителем. Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение заключительной части стихотворения о важных предметах с интонацией одобрения и осуждения	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Выразительно читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Читают заключительную часть стихотворения о важных предметах с интонацией одобрения и осуждения

13	Л.Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.1	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Чтение 1-й части рассказа по ролям. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Учатся читать рассказ по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают 1-ю часть рассказа по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)
14	Л.Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.2	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 2-й части по ролям. Пересказ 2-й части по данному плану. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся читать разговор девочек по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают 2-ю часть рассказа по ролям, соблюдая интонацию каждого героя. Пересказывают 2-ю часть рассказа по данному плану. Выделяют непонятные слова и разбирают их (с помощью учителя)
15	Обобщающий урок к разделу «Школьная страна». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	Ответы на вопросы по теме «Школьная страна». Рассказывание стихотворения Я. Акима «Где ты ходишь, осень?» наизусть. Разыгрывание по ролям рассказа Л.Каминского «Сочинение». Чтение и объяснение пословиц.	Отвечают на вопросы по теме «Школьная страна» (в доступной форме). Читают по цепочке отрывок из рассказа «Сочинение» Л.Каминского целыми словами и по слогам.	Разыгрывают по ролям отрывок из рассказа «Сочинение» Л.Каминского. Выразительно читают стихотворение Я.Акима «Где ты ходишь, осень?» наизусть.

			Выполнение тестовых заданий	Читают пословицы. Выполняют тестовые задания	Читают и объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания
Круглый год. Осень – 11 часов					
16	Вступительная статья к разделу «Круглый год. Осень». Приметы осени	1	Вступительная беседа. Ответы на вопросы по теме «Круглый год. Осень». Чтение и объяснение примет, предсказаний. Отгадывание загадок по теме «Осень». Объяснение выражения «мягкая зима». Рисование на тему «Осенняя экскурсия»	Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают приметы целыми словами и по слогам. Отгадывают загадки по теме «Осень». Выполняют рисунки на тему «Осенняя экскурсия»	Принимают участие в обсуждении. Читают приметы целыми словами. Отгадывают загадки по теме «Осень». Объясняют выражение «мягкая зима». Выполняют рисунки на тему «Осенняя экскурсия»
17	Внеклассное чтение. 1. И.Соколов-Микитов. Рассказ «Листопадничек». 2. С.Козлов. Рассказ «В родном лесу». 3. Н.Сладков. Рассказ «Непослушные малыши»	1	Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения. Чтение рассказов о животных, о природе. Краткий пересказ прочитанных рассказов. Беседа по вопросам	Зачитывают отрывки к иллюстрациям из прочитанных рассказов. Кратко передают содержание прочитанных рассказов, опираясь на иллюстрации. Принимают участие в оформлении выставки книг, дневников внеклассного чтения	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Читают осознанно, целыми словами отрывки из прочитанных рассказов. Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов

18	<p>Заклички. «Осень, осень, погости недель восемь...».</p> <p>«Хороша зима – снегами...»</p>	1	<p>Чтение закличек учителем. Правильное чтение вслух и про себя доступного текста целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по предметному содержанию текста. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений) Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу. Объяснение смысла слова Русь</p>	<p>Слушают чтение закличек. Читают текст закличек выразительно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по предметному содержанию (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)</p>	<p>Слушают чтение закличек. Читают текст закличек осознанно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строчки, соответствующие иллюстративному материалу. Выделяют в тексте непонятные слова и выражения. Объясняют своими словами понятие слова Русь</p>
19	<p>С.Козлов. Сказка «Лисичка»</p>	1	<p>Чтение сказки (или отрывка) учителем. Осознанное, выразительное чтение текста сказки целыми словами и по слогам. Чтение разговора героев сказки по ролям. Ответы на вопросы по предметному содержанию текста. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу. Рисование главных героев сказки</p>	<p>Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Учатся читать отрывок из сказки по ролям. Рисуют в тетрадах главных героев сказки</p>	<p>Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают разговор героев сказки по ролям. Находят в тексте строчки, соответствующие иллюстративному материалу. Рисуют в тетрадах главных героев сказки</p>

20	<p>Е.Трутнева. Стихотворение «Осень»</p> <p>Н.Сладков. Рассказ «Сердитые голоса»</p>	1	<p>Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись). Чтение стихотворения осмысленно, выразительно, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в тексте сравнений и многократных повторов. Возможно использование аудио- или видеозаписи. Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Сердитые голоса»</p>	<p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение выразительно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей). Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Сердитые голоса»</p>	<p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте сравнения и повторы. Заучивают стихотворение наизусть. Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Сердитые голоса»</p>
21	<p>Г. Скребицкий. Сказка «Четыре художника» ч.1. (Отрывок)</p>	1	<p>Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ 1-й части сказки. Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Рассматривают иллюстрации к тексту сказки</p>	<p>Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам. Пересказывают 1-ю часть сказки. Доказывают словами из текста, что выдумка, а что происходит на самом деле</p>

22	Г. Скребицкий. Сказка «Четыре художника» ч.2. (Отрывок)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ 2-й части сказки. Работа с иллюстративным материалом. Нахождение в тексте описания примет осени	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Рассказывают, как звери и птицы готовятся к зиме, опираясь на картинку. Находят в тексте и зачитывают приметы осени	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам. Пересказывают 2-ю часть сказки
23	А.Фет. Стихотворение «Ласточки пропали»	1	Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам, соблюдая паузы и интонацию. Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в тексте описания примет. Заучивание стихотворения наизусть. Возможно использование аудио- или видеозаписи	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают приметы. Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. При выразительном чтении передают тревожную, тоскливую интонацию, обращая внимание на паузы. Находят ответы на вопросы в тексте. Заучивают стихотворение наизусть

24	Н.Сладков. Сказка «Швейня». (В сокращении)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «зима на носу»	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (в доступной форме). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят ответы на вопросы в тексте. Выделяют в тексте сложные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Объясняют выражение «зима на носу»
25	А.Пушкин. Стихотворение «Уж небо осенью дышало...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1	Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись). Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте описания изменений в природе, листопада и сравнений. Устное рисование картин к стихотворению	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Устно рисуют картину к стихотворению. Находят в тексте описание изменений в природе, листопада и сравнений
26	Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Осень». Заключительная беседа.	1	Ответы на вопросы по теме «Круглый год. Осень». Называние сказок, авторов рассказывание отрывков из прочитанных произведений.	Читают отрывки из произведений целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по теме «Круглый год. Осень»	Читают отрывки из произведений целыми словами (в трудных случаях по слогам). Называют сказки, авторов,

	Выполнение теста		Нахождение и зачитывание в текстах строк, подходящих к иллюстрациям и своим рисункам. Выполнение тестовых заданий	(с помощью учителя). Находят и зачитывают в текстах строки, подходящие к иллюстрациям и своим рисункам. Выполняют тестовые задания	пересказывают отрывки из прочитанных произведений Выполняют тестовые задания
Истоки мудрости – 8 часов					
27	Вступительная статья по теме «Истоки мудрости». Автобиографическая статья (о писателе К.Д.Ушинском и писателе Л.Н.Толстом)	1	Вводная беседа по теме «Истоки мудрости». Ответы на вопросы по содержанию статьи. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы): Почему всем нравятся сказки? За что народ ценит пословицы и пользуется ими? Ознакомительное чтение биографических материалов о писателях	Слушают сообщение учителя. Читают статью целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают биографическую статью о писателях	Читают статью целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Осознанно читают биографическую статью о писателях
28	Берёза и три сокола. (Русская народная сказка)	1	Чтение сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение сказки. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Находят и зачитывают в тексте отрывок к

			Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Нахождение зачина (начала сказки)		иллюстрации. Находят и зачитывают зачин (начало сказки), волшебные приметы
29	Каша из топора. (Русская народная сказка)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение по ролям. Разыгрывание сказки по ролям. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте зачина и концовки. Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Просматривание отрывка из мультфильма	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Составляют образ солдата (в доступной форме по наводящим вопросам). Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение. Выборочно читают сказку по ролям. Смотрят отрывок из мультфильма	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Составляют образ солдата и хозяйки, анализируют их характеры и поступки. Определяют мораль сказки. Находят в тексте зачин и концовку. Разыгрывают сказку по ролям. Смотрят отрывок из мультфильма
30	Лисица и тетерев. Русская народная сказка). (В пересказе Л.Н.Толстого)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение сказки по ролям.	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Составляют образ героев сказки (в доступной форме).	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).

			<p>Разыгрывание сказки по ролям. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Просматривание отрывка из мультфильма</p>	<p>Читают объяснение непонятных слов и выражений. Читают сказку по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Смотрят отрывок из мультфильма</p>	<p>Составляют образ главных героев, анализируют их характеры и поступки. Выясняют мораль сказки. Находят в тексте сказочные формулы, называют признаки бытовой сказки. Разыгрывают сказку по ролям. Смотрят отрывок из мультфильма</p>
31	И.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1	<p>Чтение басни учителем (или аудиозапись). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение слова «поклажа». Нахождение в басне слов, похожих на пословицу. Выяснение морали басни. Заучивание басни наизусть. Работа над описанием героев басни, их характерами и поступками</p>	<p>Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам. Находят в тексте непонятные слова и выражения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Заучивают басню наизусть (с учетом учебных возможностей)</p>	<p>Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами (в сложных случаях по слогам). Объясняют слово «поклажа». Анализируют поступки главных героев. Находят и зачитывают слова, похожие на пословицу. Выясняют мораль басни. Заучивают басню наизусть</p>

32	<p>К.Ушинский. Басня «Два плуга». Л.Толстой. Басня «Муравей и голубка». К.Ушинский. Басня «Ворон и сорока»</p>	1	<p>Чтение басни учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Определение главной мысли (морали) басни. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Самостоятельное чтение басни К. Ушинского «Ворон и сорока»</p>	<p>Слушают чтение басни. Читают басни целыми словами и по слогам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Самостоятельное чтение басни К. Ушинского «Ворон и сорока»</p>	<p>Слушают чтение басни. Читают басни осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Определяют главную мысль (идею) басни (с помощью учителя). Отвечают на вопрос «Чему учит басня»? Вспоминают особенности басни как жанра литературы. Самостоятельное чтение басни К. Ушинского «Ворон и сорока»</p>
33	<p>Внеклассное чтение. 1.Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 2.Сказка «Бой на Калиновом мосту». 3.Сказка «Как мужик гусей делил». (Русские народные сказки)</p>	1	<p>Рассказывание (пересказ) отрывков из прочитанных сказок. Рассматривание иллюстративного материала, своих рисунков. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения</p>	<p>Рассказывают (или зачитывают) отрывки из прочитанных сказок. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко комментируют иллюстрации к сказкам. Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения</p>	<p>Рассказывают (или зачитывают) отрывки из прочитанных сказок. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организируют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения</p>

34	Обобщающий урок к разделу «Истоки мудрости». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных сказок. Подбор к басням соответствующих пословиц. Чтение и объяснение смысла пословиц. Выполнение тестовых заданий	Учатся давать ответы (в доступной форме). Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Пересказывают сказку «Лисица и тетерев» по ролям. Читают пословицы. Выполняют тестовые задания	Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Пересказывают отрывок из сказки о солдате. Подбирают к басням соответствующие пословицы, объясняют их смысл. Называют произведения, к которым подходят данные пословицы. Выполняют тестовые задания
Наша Родина – 6 часов					
35	Вступительная статья к теме «Наша Родина». Ф.Савинов. Стихотворение «Родина». Г. Ладонщиков. Стихотворение «Родная земля»	1	Вводная беседа по теме «Наша Родина». Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Рисование любимых мест родного края. Оформление выставки рисунков и фотографий на тему «Наш любимый уголок Родины». Самостоятельное чтение	Слушают сообщение учителя. Отвечают на вопросы рубрики (с помощью учителя). Читают стихотворение «Родина» целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом способностей).	Принимают участие в обсуждении статьи к теме «Наша Родина», отвечают на вопросы. Читают стихотворение «Родина» осмысленно, выразительно целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть. Рисуют рисунки, приносят фотографии, оформляют

			стихотворения Г. Ладонщикова «Родная земля»	Рисуют рисунки, изображая любимые места родного края. Самостоятельное чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Родная земля»	выставку на тему «Наш любимый уголок Родины». Самостоятельное чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Родная земля»
36	С.Романовский. Рассказ «Русь»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения: «ловил старинные слова», «для глухих две обедни не служат». Чтение рассказа по ролям	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Объясняют выражения: «ловил старинные слова», «для глухих две обедни не служат» (с помощью учителя). Читают рассказ по ролям
37	М.Пришвин. Рассказ «Моя родина»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий

			Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию		отрывок к иллюстративным материалам. Пересказывают отрывок, опираясь на иллюстрацию
38	«Никита Кожемяка» ч.1. (Русская народная сказка в обработке К.Ушинского)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ 1-й части сказки по данному плану	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Пересказывают отрывок (по выбору) из сказки по данному плану	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Пересказывают весь текст сказки по данному плану
39	«Никита Кожемяка» ч.2. (Русская народная сказка в обработке К.Ушинского)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал.	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и

			<p>иллюстративным материалам. Составление характеристики главного героя. Деление текста на части по плану. Пересказ 2-й части по данному плану</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Читают отрывок, как Никита стал делить землю. Пересказывают отрывки (по выбору) из 2-й части по данному плану</p>	<p>подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Составляют характеристику главного героя (с помощью учителя), дают оценку его поступкам Пересказывают 2-ю часть по данному плану</p>
40	<p>Обобщающий урок к разделу «Наша Родина». Заключительная беседа. Тестовые задания</p>	1	<p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Чтение стихотворения, отрывка из рассказа, пословиц целыми словами и по слогам. Краткий пересказ прочитанных произведений с опорой на иллюстрации. Чтение и объяснение смысла пословиц, сопоставление с прочитанными произведениями. Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Читают стихотворение и пословицы целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Рассказывают о любимых местах по рисункам и фотографиям. Выполняют тестовые задания</p>	<p>Читают отрывки из рассказа осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Пересказывают отрывки из текста с опорой на иллюстрации. Читают пословицы. Называют произведения, к которым подходят данные пословицы. Учатся объяснять смысл пословиц (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания</p>
Люби все живое – 10 часов					
41	<p>Вступительная статья к разделу «Люби все живое». Р.Сеф. Стихотворение</p>	1	<p>Вступительная беседа или рассказ учителя к разделу «Люби все живое» с использованием наглядного материала.</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Читают статью целыми словами и по слогам.</p>	<p>Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы).</p>

	«Кто любит собак...»		Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Составление рассказа на тему «Что или кого вы любите больше всего». Выразительное чтение стихотворения Р.Сефа «Кто любит собак...». Объяснение выражения «любить животных»	Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Составляют рассказ на тему «Что или кого вы любите больше всего». Учатся выразительно читать стихотворение Р. Сефа «Кто любит собак...»	Составляют рассказ на тему «Что или кого вы любите больше всего». Выразительно читают стихотворение Р. Сефа «Кто любит собак...» Объясняют выражение «любить животных» строчками из стихотворения
42	Д.Мразкова. Рассказ «Охота на уток» ч.1. (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)	1	Чтение текста (отрывка) учителем. Чтение вслух осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ 1-й части с опорой на иллюстрацию	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям. Пересказывают текст с опорой на иллюстрацию
43	Д. Мразкова. Рассказ «Охота на уток» ч.2. (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)	1	Чтение текста (отрывка) учителем. Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания	Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для	Читают 2-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно

			слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Чтение 2-й части по ролям	объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал. Учатся читать диалог по ролям	их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям. Читают 2-ю часть рассказа по ролям, передавая интонацию героев
44	Э. Мошковская. Стихотворение «Дедушка Дерево». Н.Сладков Рассказ «Полвека прожила я на свете...»	1	Чтение текста учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Полвека прожила я на свете...»	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Полвека прожила я на свете...»	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова. Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Полвека прожила я на свете...»
45	Внеклассное чтение. 1. Д. Мамин-Сибиряк Сказка «Серая Шейка». 2. В.Бианки. Сказка «Хитрый лис и умная уточка». 3. Г. Скребницкий. Сказка «Кот Иваныч». 4. Э. Шим. Рассказ «Кто был рад снегу?»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работ в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.	Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Читают сказки по слогам. Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме).	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям

			Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения	
46	В.Боков. Рассказ «Обидчивый ёж»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам. Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Деление текста на части по данному плану	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Читают объяснение незнакомых слов. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Делят текст на части по данному плану
47	А.Барто. Стихотворение «Уехали»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем (или аудиозапись). Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов). Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ прочитанного стихотворения по вопросам учителя	Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Рассказывают кратко содержание прочитанного стихотворения. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами с нужной интонацией. Разбирают прочитанное стихотворение (с помощью учителя). Отвечают на вопросы по тексту стихотворения
48	К.Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга» ч.1. (В сокращении)	1	Чтение отрывка из рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно

			(разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «вцепился мертвой хваткой». Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Составление характеристики главных героев	Учатся высказывать собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	их объясняют (с помощью учителя). Объясняют выражение «вцепился мертвой хваткой». Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Составляют характеристику главных героев
49	К.Паустовский. Рассказ «Кот Воряга» ч.2. (В сокращении)	1	Чтение отрывка из рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Словесное рисование портрета кота. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ 2-й части	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Устно описывают внешний вид кота	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Пересказывают 2-ю часть (с опорой на иллюстрации)
50	Обобщающий урок к разделу «Люби все живое». Заключительная беседа.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным	Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в	Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Принимают участие в беседе о прочитанных на

	Тестовые задания. В.Берестов. Стихотворение «Кот у ворот»		произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Чтение и объяснение смысла пословиц. Ответы на вопросы. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Кот у ворот»	доступной форме). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Кот у ворот»	уроках произведениях. Пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Учатся объяснять смысл пословиц. Называют произведения, к которым подходят данные пословицы. Выполняют тестовые задания. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Кот у ворот»
Круглый год. Зима – 12 часов					
51	Вступительная статья к разделу «Круглый год. Зима». «Народная песня»	1	Вступительная беседа или рассказ учителя по теме «Круглый год. Зима». Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Чтение примет на с.32. Рисование на тему «Зимние забавы» для выставки зимних рисунков. Рассказывание стихотворений о зиме. Выразительное чтение стихотворного текста «Народная песня». Ответы на вопросы учителя по тексту песни.	Слушают сообщение учителя. Отвечают на вопросы учителя по тексту стихотворения (в доступной форме). Рисуют на тему «Зимние забавы». Рассказывают стихи о зиме. Учатся выразительно читать стихотворный текст песни целыми словами. Прослушивают аудиозапись	Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Рисуют на тему «Зимние забавы». Рассказывают стихи о зиме. Читают песню осмысленно, выразительно. Определяют характер народной песни (с помощью учителя). Прослушивают аудиозапись

			<p>Определение характера народной песни. Прослушивание аудиозаписей</p>		
52	Я. Аким. Рассказ «Как я написал первое стихотворение»	1	<p>Чтение рассказа учителем. Ознакомительное чтение рассказа. Чтение правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение слова «земляки». Нахождение в тексте отрывка, как поэт сочинил свои первые стихи</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Находят в тексте отрывок, как поэт сочинил свои первые стихи</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы по тексту. Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их с помощью учителя. Объясняют слово «земляки»</p>
53	Я. Аким. Стихотворение «Первый снег»	1	<p>Чтение стихотворения правильно, выразительно, целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Выделение главной мысли произведения. Радостное чтение стихотворения. Объяснение выражения «прикорнул на фонаре»</p>	<p>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся передавать радость при чтении стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят строки, в которых автор передает свежесть первого снега.</p>	<p>Читают стихотворение выразительно, целыми словами, соблюдая небольшие паузы в конце каждой строки. Выделяют главную мысль произведения. Находят в тексте сравнения. Объясняют выражение «прикорнул на фонаре»</p>
54	Э. Шим. Сказка «Всем вам крышка» ч.1	1	<p>Чтение учителя 1-й части сказки. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают отрывок сказки правильно, целыми словами и по слогам.</p>	<p>Читают отрывок сказки целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p>

			<p>Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение отрывка, где Морозко рассердился, и описания крышечек для разных водоемов. Выделение главной мысли произведения. Чтение 1-й части по ролям</p>	<p>Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Читают отрывок, где Морозко рассердился</p>	<p>Находят в тексте непонятные слова. Выделяют главную мысль произведения. Читают разговор по ролям, соблюдая просительную и сердитую интонацию героев сказки</p>
55	Э.Шим. Сказка «Всем вам крышка» ч.2	1	<p>Чтение учителя 2-й части сказки. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление описания главного героя. Чтение разговора героев сказки по ролям</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают отрывок сказки целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя). Учатся читать по ролям</p>	<p>Читают отрывок сказки осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Определяют главную мысль произведения. Составляют портрет главного героя. Читают разговор героев сказки по ролям</p>
56	А.Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»). С.Михалков. Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок)	1	<p>Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «брега с</p>	<p>Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.</p>	<p>Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Объясняют выражение</p>

			<p>недвижную рекою». Заучивание стихотворения наизусть. Возможно использование аудио- или видеозаписи. Самостоятельное чтение стихотворения С.Михалкова «Белые стихи» (Отрывок)</p>	<p>Заучивают стихотворение наизусть. Самостоятельное чтение стихотворения С.Михалкова «Белые стихи» (Отрывок)</p>	<p>«брега с недвижную рекою». Учатся читать стих торжественно, радостно, размеренно. Заучивают стихотворение наизусть. Самостоятельное чтение стихотворения С.Михалкова «Белые стихи» (Отрывок)</p>
57	В.Бианки. Сказка «Терентий-Тетерев» ч.1	1	<p>Чтение 1-й части учителем. Чтение по цепочке правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в тексте отрывка, соответствующего иллюстрации. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Работа над характеристикой героев сказки. Пересказ 1-й части сказки по плану</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают сказку по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение незнакомых слов. Учатся составлять характеристику героев повести (в доступной форме)</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают сказку осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают отрывок сказки, соответствующий иллюстрации. Выделяют незнакомые слова в тексте. Пересказывают 1-ю часть сказки по плану</p>
58	В.Бианки. Сказка «Терентий-Тетерев» ч.2	1	<p>Чтение 2-й части учителем. Чтение текста по цепочке, правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение незнакомых слов.</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают сказку по цепочке, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно</p>

			слов и выражений). Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию. Пересказ 2-й части сказки по плану	Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации	их объясняют (с помощью учителя). Пересказывают 2-ю часть сказки по плану
59	А.Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» ч.1. (Отрывок)	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение по абзацам, правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «таежная красавица». Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию. Выражение своего отношения к героям. Рассказ о своей подготовке к Новому году. Высказывание собственной точки зрения	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) Рассказывают, как готовятся к встрече Нового года в школе и дома	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте. Объясняют выражение «таежная красавица». Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации. Рассказывают, как готовятся к встрече Нового года в школе и дома
60	А.Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» ч.2. (Отрывок)	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение отрывков рассказа с опорой на иллюстрации. Выражение своего отношения к	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа по абзацам, осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).

			героям	Рассматривают иллюстрации. Высказывают своё отношение к поступкам героев в (доступной форме)	Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям. Высказывают своё отношение к поступкам героев
61	<p>Внеклассное чтение. 1. «Морозко». (Русская народная сказка)</p> <p>2. В. Драгунский. Рассказ «Профессор кислых щей».</p> <p>3. Братья Гримм. Сказка «Гензель и Гретель»</p>	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Анализ прочитанных сказок и рассказов.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения</p>	<p>Выборочно читают отрывки из сказок и рассказов целыми словами и по слогам.</p> <p>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме).</p> <p>Заполняют читательские дневники.</p> <p>Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников</p>	<p>Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации.</p> <p>Составляют характеристику персонажей.</p> <p>Дают оценку поступков главных героев.</p> <p>Заполняют читательские дневники.</p> <p>Оформляют выставку книг</p>
62	<p>Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Зима».</p> <p>Заключительная беседа.</p> <p>Тестовые задания.</p> <p>В. Берестов.</p> <p>Стихотворение «Гололедица»</p>	1	<p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.</p> <p>Выборочное чтение стихотворений, отрывков из рассказов.</p> <p>Краткий пересказ прочитанной сказки и разыгрывание ее по ролям.</p>	<p>Выразительно читают стихотворения целыми словами и по слогам.</p> <p>Учатся давать ответы (в доступной форме).</p> <p>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя).</p> <p>Выполняют тестовые задания.</p> <p>Самостоятельное чтение</p>	<p>Читают отрывки из рассказов целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Принимают участие в беседе о прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказывают отрывки из сказки с опорой на иллюстрации и разыгрывают ее по ролям.</p> <p>Выполняют тестовые</p>

			<p>Ответы на вопросы к разделу. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Гололедица»</p>	<p>стихотворения В. Берестова «Гололедица»</p>	<p>задания. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Гололедица»</p>
В кругу семьи - 12 часов					
63	<p>Вступительная статья к разделу «В кругу семьи». Е.Серова. Стихотворение «Три мамы»</p>	1	<p>Беседа или рассказ учителя по теме «В кругу семьи» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Чтение рассуждения В.Сухомлинского о семье. Объяснение выражения «приносить в дом мир и покой». Чтение стихотворения Е.Серовой «Три мамы» по ролям. Ответы на вопросы учителя</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Отвечают на вопросы учителя (в доступной форме). Читают рассуждение В.Сухомлинского о семье. Учатся выразительно читать стихотворение Е.Серовой «Три мамы»</p>	<p>Читают статью к разделу осмысленно, целыми словами. Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Объясняют выражение «приносить в дом мир и покой». Выразительно читают стихотворение Е.Серовой «Три мамы» по ролям</p>
64	<p>В.Сухомлинский. Рассказ «Все добрые люди – одна семья»</p>	1	<p>Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Зачитывание отрывка из текста с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя (в доступной форме). Рассматривают иллюстрации.</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном. Находят в тексте и зачитывают отрывок о печальном известии.</p>

				Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям	Читают и объясняют последнее предложение в рассказе
65	Я.Аким. Стихотворение «Моя родня»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Выборочное чтение. Чтение стихотворения правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Работа с незнакомыми словами в тексте. Составление рассказа о своем друге	Слушают чтение учителя. Учатся читать стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся правильно их объяснять (с помощью учителя). Составление рассказа о своем друге
66	Три дочери. (Татарская сказка)	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение по абзацам, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте сказки отрывков о том, как поступили дочери и за что были наказаны. Пересказ сказки по ролям	Читают сказку по абзацам, целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят в тексте отрывки о том, как отозвались дочери на просьбу матери. Учатся читать сказку по ролям	Читают сказку осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте. Находят в тексте отрывки о том, как были наказаны дочери. Читают и пересказывают сказку по ролям
67	А .Барто. Стихотворение «Разлука»	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.	Слушают чтение учителя. Учатся читать стихотворение выразительно.	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение выразительно, целыми словами.

			<p>Чтение отрывка из текста с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы учителя по тексту Характеристика персонажей и их поступков. Чтение отрывка, опираясь на иллюстрацию</p>	<p>Читают целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Находят в тексте и зачитывают отрывок, опираясь на иллюстрацию</p>	<p>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят строчки в тексте и доказывают, что отец и сын скучают без мамы</p>
68	<p>В.Осеева. Рассказ «Волшебное слово» ч.1</p>	1	<p>Чтение 1-й части рассказа учителем (или аудиозапись рассказа). Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли рассказа. Высказывание своего мнения о прочитанном. Нахождение отрывков, соответствующих иллюстрациям. Чтение и пересказ по ролям</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Высказывают свое мнение о прочитанном (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают отрывки, соответствующие иллюстрациям. Учатся читать 1-ю часть по ролям</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Учатся выделять тему и идею произведения (с помощью учителя). Пересказывают 1-ю часть по ролям</p>
69	<p>В.Осеева. Рассказ «Волшебное слово» ч.2. В.Берестов. Стихотворение «Любили тебя без особых причин»</p>	1	<p>Чтение 2-й части рассказа учителем (или аудиозапись рассказа). Чтение рассказа правильное, выразительное, целыми словами по слогам. Зачитывание отрывка из текста с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы учителя по тексту Выборочное чтение.</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Читают объяснение непонятных слов. Читают отрывок, опираясь на иллюстрацию.</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Дают характеристику</p>

			<p>Нахождение непонятных слов, чтение объяснения. Характеристика персонажей и их поступков. Чтение 2-й части по ролям. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Любили тебя без особых причин»</p>	<p>Учатся читать 2-ю часть по ролям. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Любили тебя без особых причин»</p>	<p>главным героям (с помощью учителя) и оценку их поступкам. Читают 2-ю часть по ролям. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Любили тебя без особых причин»</p>
70	В. Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч.1 (Отрывок)	1	<p>Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение отрывка правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Чтение отрывка из рассказа по ролям (разговор мамы и Дениса). Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Учатся читать разговор мамы и Дениса по ролям</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам). Читают разговор мамы и Дениса по ролям. Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся их объяснять (с помощью учителя)</p>
71	В. Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч.2 (Отрывок) Э. Мошковская Стихотворение «Капризы»	1	<p>Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение 2-й части правильное, выразительное, целыми словами по слогам. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Самостоятельное чтение стихотворения Э. Мошковской «Капризы»</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа правильно, осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся их объяснять (с помощью учителя). Рисуют словесную картину купания Ксении.</p>

			Рисование словесной картины купания Ксении. Самостоятельное чтение стихотворения Э. Мошковской «Капризы»		Самостоятельное чтение стихотворения Э. Мошковской «Капризы»
72	А.Майков. «Колыбельная песня»	1	Чтение песни учителем. Чтение колыбельной выразительное, напевное, целыми словами и по слогам. Высказывание своего мнения о прочитанном. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание аудиозаписи	Слушают чтение учителя. Читают песню целыми словами по слогам. Учатся читать выразительно, напевно. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают песню выразительно, напевно, целыми словами, обращая внимание на знаки препинания. Находят в тексте и выделяют непонятные слова, объясняют их с помощью учителя. Определяют основную мысль песни. Высказывают своё мнение о прочитанном
73	Внеклассное чтение. 1. Е.Пермяк. Рассказ «Хитрый коврик». 2. В. Сутеев. Сказка «Разноцветные колеса». 3. С.Маршак. Стихотворение «Откуда стол пришел?»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанных произведений по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Организация работы обучающихся в парах, командах.	Выборочно читают целыми словами и по слогам отрывки из прочитанных произведений. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Заполняют дневники для внеклассного чтения. Оформляют выставку книг	Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений, опираясь на иллюстрации. Дают оценку поступков главных героев. Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения

74	<p>Обобщающий урок к разделу «В кругу семьи».</p> <p>Заключительная беседа.</p> <p>Тестовые задания</p>	1	<p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение отрывков из стихотворений, рассказов целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Краткий пересказ прочитанных произведений, опираясь на иллюстрации.</p> <p>Чтение и объяснение смысла выражения «Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Принимают участие в беседе по прочитанным произведениям.</p> <p>Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Читают отрывки целыми словами и по слогам.</p> <p>Учатся давать ответы (в доступной форме).</p> <p>Зачитывают отрывки из произведений, сопоставляя их с изображёнными на рисунках событиями.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>	<p>Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Участвуют в беседе о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Высказывают свое мнение о прочитанном.</p> <p>Читают и объясняют смысл выражения «Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».</p> <p>Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>
Защитники Отечества – 9 часов					
75	<p>Вступительная статья по теме «Защитники Отечества».</p> <p>И. Гамазкова</p> <p>Стихотворение «Бей, барабан!»</p>	1	<p>Беседа или рассказ учителя по теме «Защитники Отечества» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.</p> <p>Чтение статьи к разделу «Защитники Отечества» правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают статью, участвуют в обсуждении.</p> <p>Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Рассказывают о своих родных, кто служил в армии.</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают статью, участвуют в обсуждении.</p> <p>Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы).</p> <p>Рассказывают о своих родных, кто служил в армии.</p>

			<p>Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).</p> <p>Рассказ о своих родных и близких, кто служил в армии.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»</p>	<p>Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»</p>	<p>Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»</p>
76	С.Алексеев. Рассказ «Измаил» ч.1	1	<p>Чтение учителя 1-й части рассказа.</p> <p>Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Объяснение выражения «зимние квартиры».</p> <p>Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Выражение своего отношения к героям.</p> <p>Пересказ 1-й части рассказа по плану</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают отрывок из рассказа целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Читают объяснение непонятных слов.</p> <p>Высказывают своё отношение к поступкам главных героев (в доступной форме).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают отрывок из рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя).</p> <p>Объясняют выражение «зимние квартиры».</p> <p>Пересказывают 1-ю часть с опорой на иллюстрации и план</p>
77	С.Алексеев. Рассказ «Измаил» ч.2	1	<p>Чтение учителя 2-й части рассказа.</p> <p>Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Чтение слов для объяснения</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают 2-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте,</p>

			(разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию. Выражение своего отношения к героям. Пересказ 2-й части рассказа по плану	Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации	объясняют их (с помощью учителя). Пересказывают 2-ю часть с опорой на иллюстрации и план
78	Б.Никольский. Рассказ «Как я Новый год встречал» ч.1	1	Чтение учителя 1-й части рассказа. Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа	Слушают чтение учителя. Читают отрывок рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Читают объяснение непонятных слов. Кратко пересказывают отрывок из рассказа с опорой на иллюстрацию (в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации
79	Б.Никольский. Рассказ «Как я Новый год встречал» ч.2	1	Чтение учителя 2-й части рассказа. Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя)

				Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)	
80	Л.Некрасова. Стихотворение «Наша армия родная»	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя по тексту. Объяснение выражения «армия бережет покой страны». Заучивание стихотворения наизусть	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы учителя по тексту. Объясняют выражение «армия бережет покой страны». Заучивают стихотворение наизусть
81	Л.Кассиль. Рассказ «Таран»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте сравнений. Объяснение выражений «клевать врага», «плевался огнем». Деление текста на части и пересказ по плану	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Находят и зачитывают в тексте сравнения. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Объясняют выражения «клевать врага», «плевался огнем». Делят текст на части и пересказывают по плану
82	С.Васильев. Стихотворение «Белая берёза»	1	Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись). Чтение стихотворения осознанно, выразительно,	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение выразительно, целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно,

			целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя	Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать стихотворение	целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят и зачитывают ответы в тексте
83	Обобщающий урок к разделу «Защитники Отечества». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выразительное чтение стихотворения. Краткий пересказ отрывков из прочитанных рассказов. Чтение и объяснение смысла пословиц. Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним. Выполнение тестовых заданий	Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания	Читают отрывки из рассказов осознанно целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Кратко пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания
О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии – 14 часов					
84	Вступительная беседа к разделу «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии»	1	Беседа или рассказ учителя по теме «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами по слогам.	Слушают сообщение учителя. Высказывают своё мнение (в доступной форме). Рассказывают о своих делах и помощи другим. Объясняют, кого принято называть мастерами (с помощью учителя)	Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Рассказывают о разных профессиях, мастерских в школе, кем хотели бы стать в будущем

			Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы)		
85	Автобиографическая статья (о писателе Е.Пермяке). Е.Пермяк. Рассказ «Про нос и язык»	1	Чтение учителя автобиографической статьи о Е.Пермяке. Ознакомительное чтение. Чтение осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Объяснение выражения «куда не надо нос совать»	Слушают сообщение учителя. Читают статью по цепочке, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают рассказ по цепочке, осознанно, целыми словами и по слогам	Читают статью и рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном. Объясняют выражение «куда не надо нос совать»
86	А.Блинов. Рассказ «Рабочие руки»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по абзацам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Проведение беседы о знакомых профессиях. Составление рассказа по картинкам	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Принимают участие в беседе о профессиях (на доступном уровне). Рассматривают картинки, называют профессии	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Составляют рассказы по картинкам

87	Г.Сапгир. Стихотворение «Рабочие руки»	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. Объяснение выражения «к хорошему делу охочие»	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, правильно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать стихотворение	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Объясняют выражение «к хорошему делу охочие» (с помощью учителя)
88	Е.Пермяк. Сказка «Волшебные краски» ч.1	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов	Слушают чтение учителя. Читают сказку осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя)
89	Е.Пермяк. Сказка «Волшебные краски» ч.2	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов	Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Учатся находить ответ на вопрос в тексте

90	М.Зощенко. Рассказ «Любимое занятие». «Знают мамы, знают дети...» (Немецкая народная песенка)	1	Чтение рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Самостоятельное чтение немецкой народной песенки «Знают мамы, знают дети...»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Самостоятельное чтение немецкой народной песенки «Знают мамы, знают дети...»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Самостоятельное чтение немецкой народной песенки «Знают мамы, знают дети...»
91	Братья Grimm. Сказка «Маленькие человечки» ч.1	1	Чтение 1-й части сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Умение находить отрывки в тексте, подходящие к иллюстрации. Пересказ 1-й части по плану	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Пересказывают 1-ю часть сказки по плану
92	Братья Grimm. Сказка «Маленькие человечки» ч.2	1	Чтение 2-й части сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение.	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят и зачитывают	Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте,

			<p>Ответы на вопросы по тексту. Умение находить отрывки в тексте, подходящие к иллюстрации. Пересказ 2-й части сказки по плану</p>	<p>отрывки в тексте, подходящие к иллюстрации. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя в доступной форме)</p>	<p>объясняют их (с помощью учителя). Пересказывают 2-ю часть сказки по плану</p>
93	<p>Внеклассное чтение. 1. С.Маршак. Сказка «Кошкин дом». 2. Д. Биссет. Сказка «Хочешь, хочешь, хочешь...» 3. Г.-Х.Андерсен. Сказка «Гадкий утёнок»</p>	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Составление характеристики персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг</p>	<p>Выполняют доступные задания по прочитанным текстам. Читают отрывки из сказок целыми словами и по слогам. Учатся обсуждать, высказывать собственное мнение (в доступной форме). Заполняют дневники внеклассного чтения</p>	<p>Читают отрывки из сказок целыми словами (в сложных случаях по слогам). Кратко рассказывают отрывки из сказок (с опорой на иллюстрации) Характеризуют персонажи и их поступки. Заполняют дневники внеклассного чтения. Оформляют выставку книг</p>
94	<p>Е.Пермяк. Рассказ «Чужая калитка» ч.1. (Отрывок)</p>	1	<p>Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Выборочное чтение по ролям</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме.</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Читают рассказ по ролям</p>

				Учатся читать по ролям	
95	Е.Пермяк. Рассказ «Чужая калитка» ч.2. (Отрывок) Н.Старшинов. Стихотворение «Почему шипел утюг»	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление характеристики главного героя. Чтение 2-й части по ролям. Самостоятельное чтение стихотворения Н.Старшинова «Почему шипел утюг»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме. Учатся читать по ролям. Самостоятельное чтение стихотворения Н.Старшинова «Почему шипел утюг»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Учатся составлять характеристику главного героя. Читают по ролям разговор мальчика с дедом. Самостоятельное чтение стихотворения Н.Старшинова «Почему шипел утюг»
96	Э.Рауд. Сказка «Как кабан картошку сажал». Перевод с эстонского Г.Петрова)	1	Чтение сказки учителем. Чтение сказки правильное, выразительное, целыми словами по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение сказки по ролям	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Учатся читать сказку по ролям	Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Читают сказку по ролям
97	Обобщающий урок к разделу «О мастерах и	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках	Читают отрывки из рассказов целыми словами	Читают отрывки из рассказов и сказок

	мастерицах, труде и трудолюбии». Заключительная беседа. Тестовые задания		произведениях. Краткий пересказ прочитанных произведений. Чтение и объяснение смысла пословиц. Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним. Формирование умения соотносить пословицы с содержанием текста. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном материале. Выполнение тестовых заданий	и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Читают пословицы. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) Выполняют тестовые задания	осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Учатся соотносить пословицы с содержанием текста. Выполняют тестовые задания
Круглый год. Весна – 11 часов					
98	Вступительная статья к разделу «Круглый год. Весна». «Народные приметы»	1	Беседа или рассказ учителя по теме «Круглый год. Весна» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Ознакомительное чтение статьи раздела «Круглый год. Весна» целыми словами и по слогам. Чтение статьи «Народные приметы» с ответами на вопросы. Объяснение народных примет и выражений «скорое лето», «красная весна», «мокрое лето»	Слушают сообщение учителя. Читают статью целыми словами и по слогам. Читают и объясняют народные приметы (на доступном уровне)	Слушают сообщение учителя. Читают народные приметы осмысленно, целыми словами. Объясняют народные приметы и выражения «скорое лето», «красная весна», «мокрое лето»

99	Заклички. В. Ладыжец. «Веснянка». Заклички. «Весна, весна красная!» (В обработке К. Ушинского)	1	Чтение закличек учителем. Чтение закличек осмысленно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте ласковых слов. Объяснение выражения «обильный хлеб»	Слушают чтение учителя. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают заклички по слогам. Учатся читать выразительно. Читают объяснение непонятных и сложных слов. Находят в тексте заклички ласковые слова	Слушают чтение учителя. Читают заклички осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте непонятные слова, учатся их объяснять (с помощью учителя). Объясняют выражение «обильный хлеб»
100	«Как Весна Зиму поборола» ч.1. (Русская народная сказка)	1	Чтение 1-й части сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в сказке заклички. Чтение 1-й части по ролям	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Находят и читают в сказке закличку. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Учатся читать сказку по ролям	Слушают чтение учителя. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику главным героям (с помощью учителя). Читают 1-ю часть сказки по ролям
101	«Как Весна Зиму поборола» ч.2. (Русская народная сказка)	1	Чтение 2-й части сказки учителем. Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по абзацам.	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают сказку выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).

			<p>Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Пересказ 2-й части сказки по плану. Рисование Весны (по своим представлениям)</p>	<p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Рисуют Весну (по собственным представлениям)</p>	<p>Находят в тексте и объясняют непонятные слова (с помощью учителя). Пересказывают 2-ю часть сказки по плану. Рисуют Весну (по собственным представлениям)</p>
102	<p>М. Плещинский. Стихотворение «Весна» Р. Сеф. Стихотворение «Весна»</p>	1	<p>Чтение стихотворения учителем (и аудиозапись). Совершенствование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Формирование умения находить в тексте признаки весны. Самостоятельное чтение стихотворения Р.Сефа «Весна»</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Учатся читать выразительно. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Рисуют картинки к прочитанному тексту. Самостоятельное чтение стихотворения Р.Сефа «Весна»</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанном произведении. Рисуют картинки к прочитанному тексту. Самостоятельное чтение стихотворения Р.Сефа «Весна»</p>
103	<p>В. Железников. Рассказ «Три ветки мимозы» ч.1</p>	1	<p>Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Определение главной мысли</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Рисуют в тетрадях три веточки мимозы</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся разбирать текст по вопросам учителя. Дают характеристику главных героев (с помощью учителя). Рисуют в тетрадях три веточки мимозы</p>

			<p>рассказа. Рисование в тетрадах ветки мимозы</p>		
104	<p>В. Железников. Рассказ «Три ветки мимозы» ч.2</p>	1	<p>Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление характеристики героев рассказа и анализ их поступков</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Находят и зачитывают отрывок, как мальчик «сорвал свою обиду»</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова, учатся объяснять их (с помощью учителя). Дают оценку поступкам героев рассказа</p>
105	<p>В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок»</p>	1	<p>Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись). Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Устное рисование картины к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы словами из текста (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова. Устно рисуют картину к стихотворению. Заучивают стихотворение наизусть</p>

106	Г.Скребицкий. Сказка «Сказка о Весне»	1	<p>Чтение сказки учителем. Чтение осознанное, выразительное, целыми словами по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Работа над выразительными средствами языка. Пересказ сказки по готовому плану</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают сказку по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Устно рисуют картинки к сказке</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся выразительно читать сказку. Выделяют в тексте непонятные и сложные слова, объясняют их с помощью учителя. Пересказывают сказку по готовому плану</p>
107	А.Пушкин. Стихотворение (отрывок) «Гонимы вешними лучами ...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1	<p>Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Разучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Читают стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят в тексте сравнения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)</p>	<p>Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Используют словесное рисование (описание природы). Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть</p>

108	<p>Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Весна».</p> <p>Заключительная беседа.</p> <p>Тестовые задания</p>	1	<p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.</p> <p>Выразительное чтение отрывков из стихотворений, рассказов, сказок.</p> <p>Краткий пересказ прочитанных произведений.</p> <p>Чтение и объяснение смысла пословиц.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Читают отрывки из стихотворений целыми словами и по слогам.</p> <p>Учатся давать ответы (с помощью учителя).</p> <p>Читают пословицы.</p> <p>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>	<p>Читают отрывки из произведений целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.</p> <p>Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации.</p> <p>Читают и объясняют смысл народных примет и заличек.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>
Никто не забыт, ничто не забыто... - 9 часов					
109	<p>Вступительная статья к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто...»</p> <p>А.Сурков.</p> <p>Стихотворение «Красоту, что дарит нам природа...»</p>	1	<p>Беседа или рассказ учителя по теме «Никто не забыт, ничто не забыто...» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.</p> <p>Ознакомительное чтение статьи к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто...» осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).</p>	<p>Читают статью целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Учатся читать стихотворение с выражением.</p> <p>Читают стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят и читают строки из стихотворения, отвечая на вопросы</p>	<p>Читают статью осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Рассказывают, что знают об акции «Бессмертный полк».</p> <p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию</p>

			Выразительное чтение стихотворения		
110	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>1. В.Железников. Рассказ «В старом танке».</p> <p>2. С.Алексеев. Рассказ «Три подвига».</p> <p>3. В.Осеева. Рассказ «Отцовская куртка»</p>	1	<p>Беседа по прочитанным произведениям с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Читают отрывки из рассказов осмысленно, правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Оформление читательских дневников, выставки книг.</p> <p>Участвуют в уроках внеклассного чтения</p>	<p>Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам.</p> <p>Выполняют доступные задания по прочитанным текстам.</p> <p>Принимают участие в оформлении выставки книг.</p> <p>Оформляют читательские дневники</p>	<p>Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Учатся читать выразительно, соблюдая знаки препинания.</p> <p>Участвуют в беседе по прочитанным произведениям с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся.</p> <p>Заполняют читательские дневники, оформляют выставку книг</p>
111	<p>С.Алексеев. Рассказ «Брестская крепость» ч.1</p>	1	<p>Чтение 1-й части рассказа учителем.</p> <p>Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами по слогам.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по цепочке.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Составление характеристики героев рассказа и анализ их поступков</p> <p>Рассматривание иллюстраций, рисование словесной картины</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают рассказ целыми словами и по слогам.</p> <p>Рассматривают иллюстративный материал.</p> <p>Находят в тексте отрывки к иллюстрациям.</p> <p>Читают объяснение непонятных слов.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Выделяют в тексте непонятные слова.</p> <p>Учатся составлять характеристику главных героев по опорным словам.</p> <p>Рисуют словесную картину к сюжету о пулеметчике</p>

112	С.Алексеев. Рассказ «Брестская крепость» ч.2	1	<p>Чтение 2-й части рассказа учителем.</p> <p>Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по абзацам.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Чтение 2-й части рассказа по ролям</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают отрывок из рассказа по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям.</p> <p>Читают объяснение непонятных слов</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают отрывок из рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Читают 2-ю часть рассказа по ролям.</p> <p>Выделяют в тексте и объясняют непонятные слова (с помощью учителя)</p>
113	К.Симонов. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете»	1	<p>Чтение стихотворения учителем.</p> <p>Чтение выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Совершенствование техники выразительного чтения.</p> <p>Объяснение выражения «за тридевять земель», «знать горе понаслышке».</p> <p>Выделение главной мысли</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают стихотворение целыми словами и по слогам.</p> <p>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).</p> <p>Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают стихотворение осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Выделяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Объясняют выражение «за тридевять земель», «знать горе понаслышке».</p> <p>Учатся выразительно читать стихотворение</p>

114	В.Богомолов. Рассказ «Батальон Федосеева»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Составление рассказа о вражеской атаке батальона (по вопросам учителя)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя) по прочитанному тексту. Читают объяснение непонятных слов	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют устный рассказ о вражеской атаке батальона
115	Л.Кассиль. Рассказ «Сестра»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение текста (фрагмента текста) рассказа учителем. Ответы на вопросы по содержанию Чтение рассказа по ролям	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся читать рассказ по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы. Читают рассказ по ролям
116	А.Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста»	1	Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения учителем. Чтение стихотворения по ролям. Составление характеристики мальчишки по опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение выражения «бедовый мальчишка»	Слушают чтение стихотворения учителем. Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Учатся читать стихотворение по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Слушают чтение стихотворения учителем. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Составляют характеристику мальчишки. Объяснение выражения «бедовый мальчишка». Читают стихотворение по ролям

117	Обобщающий урок к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто...». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Чтение и объяснение смысла пословиц. Ответы на вопросы по содержанию. Выполнение тестовых заданий	Читают отрывки из произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания	Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл пословиц, используя прочитанные произведения (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания
Когда люди в опасности – 9 часов					
118	Вступительная статья к разделу «Когда люди в опасности». Е.Груданов Стихотворение «Половодье»	1	Беседа или рассказ учителя по теме «Когда люди в опасности» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Словесное рисование опасных ситуаций. Самостоятельное чтение стихотворения Е.Груданова «Половодье»	Слушают сообщение учителя. Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Самостоятельное чтение стихотворения Е.Груданова «Половодье»	Высказывают свое мнение. Рассказывают свои истории об опасных ситуациях. Самостоятельное чтение стихотворения Е.Груданова «Половодье»

119	Н.Артюхова. Рассказ «Большая береза» ч.1	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя по тексту. Чтение 1-й части рассказа по ролям	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Учатся читать 1-ю часть по ролям	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке. Читают 1-ю часть по ролям
120	Н.Артюхова. Рассказ « Большая береза» ч.2	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя по тексту. Пересказ 2-й части рассказа	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Находят ответы на вопросы в тексте	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы. Пересказывают 2-ю часть
121	Л.Толстой. Рассказ (быль) «Прыжок». С.Маршак Стихотворение «Пожар». (Отрывок)	1	Чтение текста (фрагмента текста) рассказа учителем. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текста и заголовков. Ответы на вопросы. Самостоятельное чтение стихотворения С.Маршака «Пожар». (Отрывок)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к иллюстрациям. Читают объяснение непонятных слов. Самостоятельное чтение стихотворения С.Маршака «Пожар». (Отрывок)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Придумывают заголовки к каждой иллюстрации. Самостоятельное чтение стихотворения С.Маршака «Пожар». (Отрывок)

122	Б.Житков. Рассказ «Наводнение»	1	Чтение текста (фрагмента текста) рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, целыми словами и по слогам. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текста. Ответы на вопросы по тексту	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к иллюстрациям. Читают объяснение непонятных слов	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Рисуют словесную картину к части текста, где люди укрепляли берег. Объясняют последние строки рассказа
123	С.Маршак. Стихотворение «Рассказ о неизвестном герое»	1	Чтение текста стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленно, выразительно, целыми словами и по слогам (в трудных случаях). Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текста. Ответы на вопросы по тексту. Деление стиха на части и озаглавливание частей текста	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы к тексту (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к иллюстрациям. Читают объяснение непонятных слов	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова. Делят стихотворение на части и озаглавливают каждую часть текста
124	С.Маршак. Стихотворение «Рассказ о неизвестном герое»	1	Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения учителем. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Ответы на вопросы по тексту. Формирование умения	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Учатся читать выразительно.	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте незнакомые слова.

			выразительно читать	Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов	Делят стих на части и озаглавливают каждую часть текста
125	Обобщающий урок к разделу «Когда люди в опасности». Заключительный урок. Тестовые задания	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Чтение отрывков из рассказов и стихотворений целыми словами и по слогам (в трудных случаях). Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выполнение тестовых заданий	Читают отрывки из стихотворений целыми словами и по слогам. Учатся давать полные ответы (в доступной форме). Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) Выполняют тестовые задания	Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания
126	Проверка техники чтения на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
Круглый год. Лето – 10 часов					
127	Вступительная статья к разделу «Круглый год. Лето» Закличка	1	Беседа или рассказ учителя по теме «Круглый год. Лето» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями	Слушают сообщение учителя. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя).	Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Определяют, какой текст закличка, а

	«Солнышко, вёдрышко...» Песня «Берёзонька моя, берёзонька...». И.Заграевская Стихотворение «Лето»		картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи и залички осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Отгадывание загадок на тему «Лето». Самостоятельное чтение стихотворения И.Заграевской «Лето»	Определяют, какой текст заличка, а какой песня (с помощью учителя). Отгадывают загадки. Самостоятельное чтение стихотворения И.Заграевской «Лето»	какой песня (с помощью учителя). Отгадывают загадки. Самостоятельное чтение стихотворения И.Заграевской «Лето»
128	Г.Скребицкий. Сказка «Четыре художника» (Отрывок)	1	Чтение текста (фрагмента текста) сказки учителем. Формирование умения выделять главную мысль. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по плану для пересказа	Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Отвечают на вопросы (в доступной форме)	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют тему и идею произведения (с помощью учителя). Делят текст на части по плану и пересказывают сказку
129	С.Есенин. Стихотворение «С добрым утром»	1	Чтение текста стихотворения учителем. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Заучивание стихотворения наизусть. Ответы на вопросы по содержанию. Высказывание своего мнения о	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам). Определяют основную мысль произведения (с помощью учителя).

			прочитанном	Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Заучивают стихотворение наизусть
130	И.Ревю. Сказка «Сказка про лето»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабо читающих детей. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Чтение отрывка по ролям. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся читать по ролям	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Определяют основную мысль произведения. Читают отрывок сказки по ролям
131	В.Берестов. Стихотворение «Веселое лето»	1	Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения учителем. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Совершенствование техники выразительного чтения	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме). Учатся выделять главную мысль (с помощью учителя)	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют главную мысль. Находят в тексте смешные эпизоды, зачитывают их
132	В.Бианки. Сказка «Кто чем поет». В.Берестов. Стихотворение «Тучка»	1	Чтение текста (фрагмента текста) сказки учителем. Умение выделять главную мысль рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывка сказки с опорой на картинки.	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Учатся читать выразительно.	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).

			Самостоятельное чтение стихотворения В.Берестов «Тучка»	Рассматривают картинку, находят отрывок в тексте, зачитывают его. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Самостоятельное чтение стихотворения В.Берестов «Тучка»	Пересказывают отрывок сказки, соответствующий картинке. Выделяют главную мысль (с помощью учителя). Самостоятельное чтение стихотворения В.Берестов «Тучка»
133	Ю.Коваль. Рассказ «Березовый пирожок»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Умение выделять главную мысль рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение самого интересного (по мнению обучающегося) отрывка. Рассказы детей о своих походах в лес	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Чтение самого интересного (по мнению обучающегося) отрывка. Учатся читать с выражением. Рассказывают о том, как ходили летом в лес за ягодами и грибами	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Читают с выражением, передавая интонацию радости. Выборочно читают текст. Определяют главную мысль (с помощью учителя) Рассказывают о своих походах в лес за грибами и ягодами
134	В.Тансканен. Стихотворение «Летние каникулы!»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Формирование умения выделять главную мысль. Ответы на вопросы по содержанию. Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ стихотворения по	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают осмысленно, целыми словами и по слогам. Учатся читать с выражением.	Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выделяют главную мысль стихотворения

			вопросам учителя	Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	
135	Обобщающий урок. Тестовые задания	1	Беседа по вопросам по всему разделу. Ответы на вопросы по теме. Краткий пересказ текстов по теме Выполнение итогового теста	Отвечают на вопросы (в доступной форме). Выполняют итоговый тест (дифференцированные задания)	Отвечают на вопросы (самостоятельно). Пересказывают отрывки из прочитанных произведений в краткой форме. Выполняют итоговый тест
136	Итоговый урок. «Прощаемся с учебником чтения»	1	Анализ выполненных тестовых заданий. Интерактивная викторина по сказкам. Рассказ о наиболее понравившихся сказках. Прощание с учебником. Знакомство со списком литературы на лето	Вспоминают все разделы, произведения, стихи. Отвечают на вопросы викторины. Приводят примеры известных сказок (про людей и животных)	Вспоминают все разделы, произведения, стихи. Отвечают на вопросы викторины. Рассказывают о наиболее понравившихся сказках, прочитанных в 5 классе

Содержание тем учебного предмета 6 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений: о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Изучаемые произведения

Родина

По В.Пескову «Отечество».

М. Пришвин «Моя Родина».

Б. Житков «Белый домик».

А. Белорусец «Звонкие ключи»

Люблю русскую природу.

В. Бианки «Сентябрь».

И. Бунин «Лес, точно терем расписной».

И. Тургенев «Осенний лес в березовой роще».

В. Бианки «Октябрь».

- В. Бианки «Декабрь».
В. Бианки «Ноябрь».
Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы».
А. Дорохов «Теплый снег».
А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...».
В. Бианки «Январь».
И. Никитин
Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы».
А. Дорохов «Теплый снег».
А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»
В. Бианки «Январь».
И. Никитин «Весело сияет месяц...», И.Суриков «Белый снег пушистый...».
В. Бианки «Февраль».
А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...».
В. Бианки «Январь».
И. Никитин «Весело сияет месяц...», И.Суриков «Белый снег пушистый...».
В. Бианки «Февраль».
С. Смирнов «Первые приметы».
В. Бианки «Март».
По В. Пескову «Весна идет».
М. Пришвин «Жаркий час».
Г. Скребницкий «Весенняя песня».
В. Жуковский «Жаворонок».
А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...».
В. Бианки «Апрель», «Март».

Удивительные животные

- Рассказы, стихи, сказки, басни жизни животных.
Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных качеств.
Ю. Качаев «Грабитель».
К. Паустовский «Заячьи лапы».
Е. Носов «Хитрюга».
Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость».
По В. Астафьеву «Злодейка».
По Е. Барониной «Рассказы про зверей».
Д. Хармс «Заяц и еж».
И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня).
По Д. Биссету «Кузнечик Денди».
По И. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави».

Человек, будь человеком!

- Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.
С. Михалков «Будь человеком».
Б. Заходер «Петя мечтает».
По Д. Биссету «Слон и муравей».
Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».

Дж. Родари «Пуговкин домик».
По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».
Е. Пермяк «Тайна цены».
По Е. Гальпериной «Здравствуйте».
Г. Х. Андерсен «Ель».
А. Чехов «Ванька»
М. Зощенко «Леля и Минька».
Ю. Рытхэу «Пурга».
С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки).
К. Паустовский «Стальное колечко».
В. Драгунский «Кот в сапогах».
В. Медведев «Звездолет Брунька».
По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».
В. Астафьев «Зорькина песня».
Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».
По Х. К. Андерсену «Снежная королева».
А. Толстой «Детство Никиты» (отрывки).
По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Вечный свет подвига.

Художественные произведения о подвигах защитников
Отечества в прошлом и настоящем.
«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины).
Ф. Глинка «Москва».
По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».
По С. Алексееву «На берегу Невы».
По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».
По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин».
Д. Хармс «Пушкин».
М. Дудин «Наши песни спеты на войне».

Внеклассное чтение

Русские народные сказки (выборочно).
М. Пришвин: «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад»,
«Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом» (выборочно).
В. Астафьев «Белогрудка», «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростеля?»
(выборочно).
П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «У старого рудника»,
«Уральские были» (выборочно).
Е. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки»,
«Лесной», «Прощание с летом» (выборочно).
Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш», «Умнее всех», «Емеля-охотник»,
«Дедушкино золото»,
«Сказка про Воробья Воробеича» (выборочно).
В. Бианки «Дробинка», «Сумасшедшая птица», «Птичья песенка»,
«Голубые лягушки», «Морской чертенок» (выборочно).
П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело»,
«У старого рудника»,

«Уральские были» (выборочно).

А. Гайдар «Тимур и его команда».

Л. Кассиль «У классной доски», «Все вернется», «Держись, капитан», «Улица младшего сына» (выборочно)

Тематическое планирование учебного предмета

6 «а» класс

№ п/п	Название раздела / темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Примечания
I раздел				
1.	«Отечество». По В. Пескову.	1	Беседа по вопросам	
2.	М. Ножкин. «Россия».	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
3.	М. Пришвин. «Моя родина».	1	Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	
II раздел				
4.	В. Бианки. «Сентябрь».	1	Краткий пересказ по иллюстрациям	
5.	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»	1	Выразительное чтение Ответы на вопросы.	
6.	Ю. Качаев. «Грабитель».	1	Чтение по ролям. Составление характеристики мальчика.	
7.	Б. Житков. «Белый домик». Знакомство с содержанием рассказа.	1	Беседа по содержанию. Выборочное чтение	
8.	Б. Житков. «Белый домик». Работа	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование	

	над содержанием рассказа.			
9.	Урок внеклассного чтения. Русские народные сказки.	1	Самостоятельное чтение. Пересказ. Словесное рисование.	
10.	Сказка «Каша из топора. Проверка техники чтения.	1	Техника чтения	
11.	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (I часть).	1	Беседа по содержанию. Выразительное чтение	
12.	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (II часть).	1	Беседа по содержанию. Составление плана части. Ответы, с использованием авторской лексики.	
13.	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (III часть).	1	Озаглавливание части. Рассказ по иллюстрации. Чтение по ролям	
14.	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над содержанием всего рассказа.	1	Подписать иллюстрации к отрывку словами из текста Пересказ по ролям. Беседа по содержанию.	
15.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (I часть).	1	Беседа по содержанию. Озаглавливание.	
16.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (II часть).	1	Беседа по вопросам. Озаглавливание части. Определить настроение сказки.	
17.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (III часть).	1	Составление плана части, пересказ по плану	
18.	К. Паустовский. «Заячьи лапы». Составление плана рассказа.	1	Составление плана рассказа. Обсуждение вопросов	
19.	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще».	1	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов.	
20.	Е. Носов. «Хитрюга» (I часть).	1	Беседа по содержанию. Озаглавливание части, выборочное чтение	
21.	Е. Носов. «Хитрюга» (II часть).	1	Беседа по содержанию. Озаглавливание части.	
22.	Е. Носов. «Хитрюга» Работа над содержанием всего рассказа.	1	Обсуждаем вопросы. Озаглавливание. Составление плана	

23.	В. Бианки. «Октябрь».	1	Беседа по вопросам. Выразительное чтение. Слова, передающие настроение рассказа.	
24.	С. Михалков. «Будь человеком».	1	Беседа по содержанию, чтение по ролям	
25.	Б. Заходер. «Петя мечтает».	1	Словесное рисование. Ответы на вопросы.	
26.	По Д. Биссету. «Слон и муравей».	1	Беседа по содержанию, чтение по ролям	
27.	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».	1	Обсуждение вопросов. Деление текста на части. Составление плана.	
28.	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди». Пересказ.	1	Пересказ по плану	
III раздел				
29.	Урок внеклассного чтения. <i>В. В. Бианки</i> <i>«Голубые лягушки».</i>	1	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы.	
30.	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».	1	Обсуждение вопросов. Деление текста на части. Составление плана.	
31.	Дж. Родари. «Пуговкин домик».	1	Выборочное чтение. Характеристика настроения героя.	
32.	Дж. Родари. «Пуговкин домик». Чтение сказки по ролям.	1	Обсуждение вопросов. Деление текста на части. Составление плана.	
33.	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	1	Обсуждение вопросов. Выразительное чтение отрывка	
34.	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).	1	Ответы на вопросы. Выразительное чтение	
35.	Повторение и обобщение изученного. Тестирование по содержанию изученных произведений.	1	Обсуждаем вопросы. Выборочное чтение.	
36.	В. Бианки. «Ноябрь».	1	Обсуждение вопросов. Рассказ по иллюстрации. Составление плана пересказа.	

37.	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	1	Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Игра: «Восстанови события»	
38	По С. Алексееву. «На берегу Невы».	1	Составление плана пересказа. Пересказ	
39	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Медаль.	1	Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Слова, передающие настроение подвига героев.	
40	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Гришенька.	1	Обсуждение вопроса «Как понимал Витя дружбу». Ответы на вопросы. Выразительное чтение по ролям	
41	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Серебряный лебедь.	1	Ответы на вопросы. Деление текста на части. Игра «Подружись» со словом.	
42	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Боевое крещение.	1	Слова, характеризующие действия и поступки героев. Рассказ о героях с опорой на текст. Составление плана пересказа.	
43	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». День рождения Наполеона.	1	Обсуждение вопросов. Чтение по ролям. Определение характеров героев. Что смешное в басне. «Подружись» со словом.	
44	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». В дни спокойные.	1	Обсуждаем вопросы. Оглавливание части. Чтение по ролям	
45	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с содержанием сказки.	1	Обсуждаем вопросы. Выборочное чтение. Игра: «Подскажи» словечко.	
46	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Работа над содержанием сказки, чтение по ролям	1	Обсуждение вопросов. Слова, передающие настроение Незнайки. Составление плана для пересказа.	
47	Е. Пермяк. «Тайна цены». Составление плана сказки	1	Обсуждение вопросов. Составление плана сказки	
48	Урок внеклассного чтения. <i>Бажов П.Л. «Живой огонек»</i>	1	Самостоятельное чтение. Пересказ понравившегося отрывка.	

49	Д. Гальперина. «Здравствуйте!».	1	Беседа по содержанию. Рисование картины к стихотворению.	
50	В. Бианки. «Декабрь».	1	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Выразительное чтение стихотворения	
51	Е. Благинина. «Новогодние загадки».	1	Выразительное чтение. Обсуждение вопросов.	
52	А. Никитин. «Встреча зимы».	1	Чтение рассказа, пересказ своими словами. Беседа по содержанию рассказа.	
53	А. Дорохов. «Теплый снег».	1	Обсуждение вопросов. Деление теста на части	
54	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя... »	1	Выразительное чтение стихотворения, подбор иллюстраций к стихотворению	
55	Д. Хармс. «Пушкин».	1	Обсуждение вопросов. Выборочное чтение	
56	Д. Хармс. «Пушкин». Чтение по ролям.	1	Обсуждение вопросов. Подписать иллюстрацию. Чтение по ролям	
57	В. Бианки. «Январь».	1	Беседа по содержанию. Подбор иллюстраций к рассказу	
58	Урок внеклассного чтения. <i>Паустовский К.Г.</i> <i>«Кот-ворюга».</i>	1	Самостоятельное чтение. Пересказ понравившегося отрывка.	
59	Х.-К. Андерсен. «Ель» (I , II части).	1	Обсуждение по вопросам, озаглавливание частей	
60	Х.-К. Андерсен. «Ель». Пересказ.	1	Обсуждение вопросов. Пересказ	
61	Повторение и обобщение изученного. Викторина.	1	Обсуждение вопросов. Викторина по содержанию рассказов	
IV раздел				
62	А. Чехов. «Ванька». Знакомство с содержанием рассказа.	1	Чтение рассказа, беседа по содержанию.	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.

63	А. Чехов. «Ванька». Работа над содержанием рассказа. Пересказ.	1	Беседа по вопросам. Характеристика героя. Пересказ	
64	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...».	1	Выразительное чтение, подбор иллюстраций к стихотворению	
65	И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	1	Выразительное чтение, подбор иллюстраций к стихотворению, работа с иллюстрациями к стихотворению	
66	М. Зощенко. «Леля и Минька». Чтение по ролям	1	Беседа по содержанию, чтение по ролям	
67	Урок внеклассного чтения. <i>Пермяк ЕА.</i> « <i>Волшебная правда</i> ».	1	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы. «Продолжи строчку».	
68	Ю. Рытхэу. «Пурга».	1	Беседа по содержанию. Определение настроения рассказа. Словесное рисование.	
69	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».	1	Чтение рассказа. Что задумал автор? Определение настроения рассказа.	
70	В. Бианки. «Февраль».	1	Ответы на вопросы. Обсуждение иллюстраций к рассказу	
71	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие первое.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Определение настроения. Словесное рисование.	
72	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие второе.	1	Обсуждение вопросов. Выразительное чтение. Определение настроения.	
73	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Работа над содержанием сказки.	1	Беседа по вопросам. Выразительное чтение. Определение настроения.	
74	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование.	
75	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Знакомство с	1	Беседа по содержанию сказки. Выборочное чтение.	

	содержанием всей сказки.			
76	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (I и II части).	1	Беседа по вопросам. Озаглавливание частей. Составление плана.	
77	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (III часть).	1	Беседа по содержанию. Озаглавливание части. «Подружись» со словом.	
78	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (IV часть).	1	Обсуждение вопросов. Озаглавливание части	
79	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (V часть).	1	Обсуждение вопросов. Составление плана части	
80	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VI часть).	1	Беседа по содержанию части, озаглавливание части	
81	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VII, VIII части).	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование.	
82	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Составление плана сказки. Пересказ	1	Обсуждаем вопросы. Игра: «Восстанови события». Составление плана пересказа. Пересказ	
83	С. Смирнов. «Первые приметы».	1	Выразительное чтение стихотворения. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. Настроение стихотворения.	
84	В. Бианки. «Март».	1	Обсуждение вопросов. Выразительное чтение. Словесное рисование картин.	
85	Урок внеклассного чтения. <i>С. Я. Маршак.</i> <i>«Мистер-Твистер».</i>	1	Самостоятельное чтение, пересказ понравившегося эпизода.	
86	По В. Пескову. «Весна идет».	1	Чтение.Игра: «Восстанови по памяти». Пересказ понравившегося рассказа.	
87	М. Пришвин. «Жаркий час».	1	Обсуждаем вопросы. «Подружись» со словом (прилагательные для характеристики живой и неживой природы). Устное рисование.	
88	Г. Скребицкий. «Весенняя песня».	1	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.	

			Определение настроения рассказа.	
89	Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Чтение по ролям.	1	Ответы на вопросы. Словесное рисование картины. «Подружись» со словом. Чтение по ролям	
90	В. Жуковский. «Жаворонок»	1	«Подружись» со словом. Беседа по вопросам. Выразительное чтение стихотворения	
91	А. Толстой. «Детство Никиты».	1	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Деление текста на части. Составление плана	
92	А. Толстой. «Детство Никиты». Выборочный пересказ.	1	Выборочный пересказ, ответы на вопросы	
93.	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей..».	1	Выразительное чтение, подбор иллюстраций к стихотворению	
94.	А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	1	Выразительное чтение стихотворения. Что задумал автор?	
95.	Урок внеклассного чтения. <i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> <i>«Приемыш».</i>	1	Самостоятельное чтение. Пересказ понравившегося эпизода	
96.	Повторение и обобщение изученного. Тестирование по содержанию изученных произведений.	1	Беседа по содержанию прочитанных рассказов. Придумать подписи к иллюстрациям. «Подружись» со словом.	
V раздел				
97.	В. Бианки. «Апрель».	1	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти» (глаголы). Выборочное чтение, используя иллюстрации к рассказу.	
98.	К. Паустовский. «Стальное колечко» (I часть).	1	Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Составление плана для пересказа.	
99.	К. Паустовский. «Стальное колечко» (II часть).	1	Беседа по вопросам. Оглавливание части. Чтение по ролям	

100.	К. Паустовский. «Стальное колечко» (III часть).	1	Обсуждение вопросов. Определение характеров и настроения героев. Озаглавливание части.	
101.	К Паустовский . Стальное колечко.Обобщаю щий урок	1	Обсуждение вопросов. Определение характеров и настроения героев. Выборочный пересказ	
102.	По В. Астафьеву. «Злодейка».	1	Беседа по содержанию. Выборочное чтение	
103.	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (I часть).	1	Беседа по содержанию. Определение настроения. Озаглавливание части	
104.	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (II часть).	1	Беседа по содержанию. Игра: «Восстанови по памяти».	
105.	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей». Обобщающий урок	1	Беседа по содержанию. Выборочное чтение	
106.	В. Драгунский. «Кот в сапогах».	1	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Обсуждение вопросов.	
107.	В. Драгунский. «Кот в сапогах». Чтение по ролям. Пересказ.	1	Обсуждение вопросов. Чтение по ролям. Пересказ	
108.	Д. Хармс. «Заяц и еж».	1	Выборочное чтение. Беседа по содержанию. Деление рассказа на части	
109.	Д. Хармс. «Заяц и еж». Поучительное в рассказе.	1	Рисование иллюстрации. Тестирование	
110.	И. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1	Беседа по содержанию. Деление рассказа на части. Составление плана. «Подружись» со словом	
111.	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки- Тави» (I часть).	1	Ответы на вопросы. «Восстанови события в памяти». Выборочное чтение. Озаглавливание части рассказа	
112.	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки- Тави» (II часть).	1	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану.	
113.	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки- Тави» (III часть).	1	Беседа по содержанию. Озаглавливание части. Выборочное чтение	
114.	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки- Тави» (IV часть).	1	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части.	

115.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» (V часть).	1	Обсуждение вопросов. Выборочное чтение. «Подружись» со словом. Составление плана пересказа.	
116.	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (VI часть).	1	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части..	
117.	Урок внеклассного чтения. <i>М.М. Пришвин.</i> <i>«Лесной доктор».</i>	1	Самостоятельное чтение. Пересказ понравившегося эпизода	
118.	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	1	Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Словесное рисование	
119.	В. Бианки. «Май».	1	Беседа по содержанию. Выразительное чтение стихотворения. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом.	
120.	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».	1	Выразительное чтение. Подбор иллюстраций к стихотворению	
121.	В. Медведев. «Звездолет Брунька».	1	Выборочное чтение. Игра «Восстанови события». Пересказ понравившегося эпизода.	
122.	В. Медведев. «Звездолет Брунька». Составление плана сказки.	1	Беседа по содержанию. Выборочное чтение. «Подружись» со словом. Составление плана.	
123.	В. Медведев. «Звездолет Брунька». Пересказ.	1	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Чтение по ролям	
124.	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».	1	Картина жизни в рассказе. Определение настроения героев. Деление рассказа на части.	
125.	По К. Паустовскому . «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием рассказа.	1	«Подружись» со словом. Работа над содержанием рассказа. Составление плана. Подобрать ключевые слова к пунктам плана.	
126.	Проверка техники чтения. Выборочный пересказ рассказа	1	Техника чтения Выборочный пересказ	

	«Корзина с еловыми шишками»			
127.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1	Чтение. Беседа по содержанию. Определение настроения героев. «Подружись» со словом. Составление плана пересказа.	
128.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Пересказ.	1	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. «Подружись» со словом.	
129.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Составление плана.	1	Составление плана. Выборочный пересказ	
130.	В. Астафьев. «Зорькина песня».	1	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Пересказ понравившегося эпизода	
131.	В. Астафьев. «Зорькина песня».	1	Чтение эпизодов, работа с текстом, тестирование	
132.	Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1	Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение вопросов. Определение настроения героя. Составление плана для пересказа.	
133-134	Урок внеклассного чтения. В. Астафьев. «Васюткино озеро»	2	Самостоятельное чтение. Пересказ понравившегося эпизода. Рисование иллюстрации	
135.	Повторение и обобщение изученного. Игра «О ком идёт речь?»	1	Беседа по содержанию прочитанных произведений. Игра	
136.	Итоговый урок. Задание на лето	1	Подведение итогов года. Беседа по содержанию изученных произведений	

Содержание тем учебного предмета 7 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Изучаемые произведения:

Устное народное творчество – 20 часов

- Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

- Былина. Три поездки Ильи Муромца
- Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой
- Пословицы
- Загадки

Из произведений русской литературы XIX века - 55 часов

- Александр Сергеевич Пушкин.

Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

- Михаил Юрьевич Лермонтов.

Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

- Иван Андреевич Крылов.

Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

- Николай Алексеевич Некрасов.

Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

- Лев Николаевич Толстой.

Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

- Антон Павлович Чехов.

Слово о писателе. «Хамелеон»

- Владимир Галактионович Короленко.

Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века - 61 час

- Максим Горький.

Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

- Михаил Васильевич Исаковский.

Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

- Константин Георгиевич Паустовский.

Слово о писателе. «Последний черт»

- Михаил Михайлович Зощенко.

Слово о писателе. «Великие путешественники»

- Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.

«Сын артиллериста» (отрывки)

- Валентин Петрович Катаев.

Слово о писателе. «Флаг»

- Николай Иванович Рыленков.

«Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

- Юрий Иосифович Коваль

«Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Произведения для внеклассного чтения:

В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в польнь», «Капалуха».

А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лушленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса»

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».

Т.Д.Дефо «Робинзон Крузо».

Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

В. П. Катаев «Хуторок в степи»

Тематическое планирование учебного предмета 7 класс

№ п/п	Название раздел/темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Примечания
I раздел. Устное народное творчество 20 часов				
1-2	Сказки. Пословицы.	2	Формы УНТ. Группы сказок. Особенности сказок. Пересказ по плану. Объяснение прямого и переносного смысла пословиц.	
3-4	Песни. Загадки	2	Формы УНТ. Напевное чтение. Беседа по содержанию.	
5-6	Сказка «Сивка-бурка»	2	Чтение. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Чтение отрывка по ролям.	
7-8	Сказка «Журавль и Цапля»	2	Чтение, беседа по содержанию. Определение главной мысли, чтение по ролям. Структура сказки. Подбор и объяснение смысла пословиц. Пересказ. Работа с языковыми средствами. Характеристика героев сказки.	
9-10	Сказка «Умный мужик»	2	Чтение, беседа по содержанию. Определение главной мысли, чтение по ролям. Структура сказки. Подбор и объяснение смысла пословиц. Пересказ. Работа с языковыми средствами. Характеристика мужика и царя.	
11-12	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2	Чтение плавное, мелодичное. Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Подбор пословиц к содержанию былины. Подбор синонимов к устаревшим словам. Характеристика Ильи Муромца.	
13-16	Народные песни	4	Формы УНТ. Напевное чтение. Беседа по содержанию. Подбор синонимов из совр. русского языка к устар.	

			словам. Характеристика языка.	
17-18	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	2	Ответы на вопросы.	
19-20	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	2	Самостоятельное чтение. Пересказ. Словесное рисование.	
II раздел. Из произведений XIX века 55 часов				
21-23	А.С. Пушкин. Биография	3	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ.	
24-26	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	3	Чтение сказки. Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Составление характеристик Гвидона, царя Салтана . Оценка поступков сестер царицы и сваты Бабарихи. Замена слов из сказки словами современного литературного языка . Подбор к иллюстрациям к сказке отрывков из текста. Отрывок наизусть.	
27-28	А.Пушкин «Зимний вечер»	2	Выразительное чтение стихотворения, его анализ. Работа над изобразительно-выразительными средствами языка. Слушание романа М.П.Яковлева на слова этого стихотворения.	
29-31	А.Пушкин «У Лукоморья»	3	Выразительное чтение стихотворения, его анализ. Работа над изобразительно-выразительными средствами языка. Замена устаревших слов словами современного литературного языка.	
32-33	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. Стихотворения о природе.	2	Выразительное чтение стихотворения, его анализ. Работа над изобразительно-выразительными средствами языка.	
34-35	М.Лермонтов. Биография	2	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ. Сходство судеб А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	
36-38	М Лермонтов «Бородино»	3	Выразительное чтение стихотворения, его анализ. Ответы на вопросы. Работа над изобразительно-выразительными средствами языка. Замена устаревших слов словами современного литературного языка.	
39-40	И. Крылов. Биография	2	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ.	

41-42	И. Крылов «Кукушка и Петух»	2	Выразительное чтение, ответы на вопросы. Составление плана, Определение морали и главной мысли басни. Выделение слов из басен, ставших пословицами и поговорками. Инсценирование басни.	
43-44	И. Крылов «Волк и Журавль»	2	Выразительное чтение, ответы на вопросы. Составление плана, Определение морали и главной мысли басни. Выделение слов из басен, ставших пословицами и поговорками. Инсценирование басни.	
45-46	И. Крылов «Слон и Моська»	2	Выразительное чтение, ответы на вопросы. Составление плана, Определение морали и главной мысли басни. Выделение слов из басен, ставших пословицами и поговорками. Инсценирование басни.	
47-48	Н. Некрасов. Биография	2	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ.	
49-50	Н Некрасов «Несжатая полоса»	2	Выразительное чтение стихотворения. Беседа по содержанию. Определение главной мысли. Выделение действующих персонажей стихотворения, чтение по ролям. Словесное рисование картины по содержанию стихотворения.	
51-53	Н.Некрасов «Генерал Топтыгин»	3	Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Выбор отрывков из стихотворения к иллюстрации. Замена устаревших слов словами современного литературного языка. Смешное, комическое в ситуации ; драматизм, тяжесть случившегося.	
54-55	Л.Толстой. Биография	2	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ. Связь биографии с историческими событиями в стране.	
56-59	Л.Толстой «Кавказский пленник»	4	Беседа о прочитанном. Ответы на вопросы. Чтение отрывков по ролям. Деление главы на части, составление плана. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина. Составление	

			рассказа по плану о дружбе Жилина и Дины.	
60-61	А.Чехов .Биография	2	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ.	
62-64	А.Чехов «Хамелеон»	3	Чтение. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Нахождение признаков юмор. рассказа. Определение авторской позиции, главной мысли рассказа. Соответствие названия и содержания. Подбор текста к иллюстрации.	
65-66	В. Короленко. Биография	2	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ. Подбор текста к иллюстрации.	
67-70	В Короленко «Дети подземелья»	4	Чтение текста, выборочное, по ролям; обсуждение содержания, ответы на вопросы. Деление глав на части, составление плана, пересказ. Сравнительная характеристика Сони и Маруси по плану. Сочинение по плану и опорным словам «Минуты радости и тревоги». Определение главной мысли каждой части и произведения в целом.	
71-72	Урок внеклассного чтения. А. Чехов «Мальчики».	2	Чтение рассказа, обсуждение его содержания, пересказ по плану. Рассказ от лица героя. Чтение по ролям. Нахождение комических ситуаций. Определение главной мысли.	
73-75	Урок внеклассного чтения. М. Горький. Страницы биографии.	3	Коллективная работа над презентацией «Страницы биографии»	
III раздел. Из произведений XX века – 61 час				
76-77	М. Горький. Биография	2	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ.	
78-80	М. Горький «Детство»	3	Чтение повести; отрывков по ролям. Беседа по содержанию. Выборочное чтение по заданию. Деление глав на части. Составление плана. Пересказ. Подбор текста к иллюстрациям. Составление характеристик героев.	

81-83	М. Горький «В людях»	3	Чтение повести; отрывков по ролям. Беседа по содержанию. Выборочное чтение по заданию. Деление глав на части. Составление плана. Пересказ. Подбор текста к иллюстрациям. Составление плана к характеристике Алеши. Озаглавливание частей повести.	
84-85	М. Исаковский биография. «Детство»	2	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ.	
86-87	М. Исаковский «Детство»	2	Сходство и различие детства М.Горького и М.Исаковского Выразительное чтение стихотворение (передать радость и грусть). Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Работа над выразительными средствами.	
88-89	М. Исаковский «Ветер»	2	Выразительное чтение стихотворение. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Работа над выразительными средствами.	
90-91	М. Исаковский «Весна»	2	Выразительное чтение. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Работа над выразительными средствами.	
92-95	К. Паустовский «Последний черт»	4	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ. Подбор текста к иллюстрации . Комичность в поступках деда Митрия. Отношение к нему автора. Работа над выразительными средствами языка. Составление рассказа по иллюстрации.	
96-97	М.М.Зощенко.Биография.	2	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ.	
98-101	М. Зощенко «Великие путешественники»	4	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ. Подбор текста к иллюстрации . Комичность ситуаций в которые попадали дети. Характеристика героев. Работа над выразительными средствами языка. Составление рассказа по иллюстрации.	

102-105	К.Симонов. Биография. «Сын артиллериста».	4	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ. Выразительное чтение стихотворения; выборочное чтение по вопросам. Беседа по содержанию. Рассказ о подвигах солдат и офицеров в наши дни.	
106-108	В.Катаев «Флаг»	3	Чтение рассказа, обсуждение его содержания. Чтение по ролям. Рассказ о подвиге русских моряков по данному плану.	
109	Н. Рыленков «Деревья»	1	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ. Выразительное чтение стихотворения, анализ его содержания. Сравнение стихотворений М.В. Исаковского и Н.И.Рыленкова.	
110	Н. Рыленков «Весна»	1	Выразительное чтение стихотворения, анализ его содержания. Иллюстрирование стихотворения, работа над выразительными средствами языка.	
111	Н. Рыленков «Холмы, перелески...»	1	Выразительное чтение стихотворения, анализ его содержания. Ответы на вопросы. Иллюстрирование стихотворения, работа над выразительными средствами языка.	
112-113	Обобщение по теме «Поэты о русской природе»	2	Конкурс чтецов.	
114	Ю.Коваль.Биография.	1	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ.	
115-117	Ю. Коваль «Капитан Клюквин»	3	Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Оглавление каждой части. Составление плана. Пересказ по плану. Доказательство главной мысли произведения. Составление характеристики клеста по данному плану.	
118-120	Ю. Коваль «Картофельная собака»	3	Чтение рассказа; выборочное чтение. Ответы на вопросы. Оглавление каждой части. Чтение отрывков по ролям. Составление описания собаки по данному плану. Передача содержания рассказа от имени Тузика.	

121-124	Ю. Яковлев «Багульник»	4	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ. Чтение рассказа; отрывков по ролям. Беседа по содержанию. Выборочное чтение по заданию. Деление глав на части. Составление плана. Пересказ. Подбор текста к иллюстрациям. Составление характеристики Косты по плану; рассказа о собаках от лица Косты. Построение связного высказывания о своем отношении к животным и помощи им.	
125	Р.Погодин. Биография.	1	Чтение биографии, ответы на вопросы, краткий пересказ.	
126-127	Р. Погодин «Время говорит пора»	2	Чтение рассказа; отрывков по ролям. Беседа по содержанию. Выборочное чтение по заданию. Пересказ. Подбор текста к иллюстрации. Составление характеристики Володи по плану; Сравнение характеров Володи и его отца. Понятие «сильный - слабый» характер	
128-129	А. Алексин «Двадцать девятое февраля»	2	Чтение рассказа, обсуждение его содержания. Выявление главной мысли рассказа, составление краткой характеристики героев. Деление рассказа на части по плану, пересказ.	
130-131	К. Ваншенкин «Мальчишка»	2	Выразительное чтение стихотворения, его анализ. Работа над изобразительно-выразительными средствами языка.	
132-133	К. Ваншенкин «Снежки»	2	Выразительное чтение, анализ содержания. Расстановка пауз при чтении, соблюдение интонационной выразительности. Определение осн. мысли .	
134-136	Тестирование по произведениям, изученным за год. Игра «Поле Чудес»	3	Беседа о прочитанном, ответы на вопросы по содержанию произведений.	

Содержание учебного предмета 8 класс

1. Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко» (отрывок)

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников». Просмотр фильма-сказки на выбор.

II. Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин.

Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пуцин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде» Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.

Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

М. Ю. Лермонтов.

Биографические сведения.

Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

И. А. Крылов.

Биографические сведения.

Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов.

Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин

Биографические сведения.

Стихотворение «Русь» (отрывок), стихотворение «Утро на берегу озера».

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов «Крестьянские дети».

И.С.Тургенев.

Биографическая справка.

И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

Л. Н. Толстой.

Биографические сведения. «После бала» (в сокращении).

III. Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов.

Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко

«Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»

Урок внеклассного чтения. «У книжной полки»

М.Горький.

Биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин.

Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов.

Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой.

Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий.

Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Урок внеклассного чтения «"Стихи С. А. Есенина".»

IV. Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский.

Биографическая справка. «Телеграмма»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Р.И.Фраерман.

Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль.

Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский.

Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

Библиотечный урок.

В.М.Шукшин.

Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев.

Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.

Р.П.Погодин.

Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков.

Биографическая справка. «Родина»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

№	Тема раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество.	15
2	Произведения русских писателей XIX века.	53

3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	31
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века.	37
	Итого:	136

Тематическое планирование учебного предмета 8 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Устное народное творчество			
1-2.	Жанры устного народного творчества. Структура сказки.	2	Беседа о термине устное народное творчество, истории происхождения.
3-5.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	3	устный опрос, кроссворд
6-7.	Пословицы и поговорки.	2	беседа, различие и схожесть пословиц и поговорок.
8-9.	Баллада как жанр народного творчества.	2	Беседа на тему:»Что такое баллада»
10.	В. А. Жуковский. Баллада «Перчатка», её художественное своеобразие.	1	устный опрос, анализ поступков главной героини.
11.	И. Суриков. Баллада «Нашла коса на камень».	1	устный опрос, словарная работа.
12-13.	Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Добрыня и Змей».	2	беседа, словарная работа, ответы на вопросы, работа по тексту.
14.	Обобщающий урок по теме	1	беседа, итоговое повторение.
15.	Проверка техники чтения.	1	контрольная работа
Русская литература XIX века.			
16, 17.	А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества. М. Я. Басина «Публичное испытание».	2	беседа, знакомство с биографией писателя и его творчеством.
18, 19.	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине». А. С. Пушкин «Памятник».	2	Составление плана пересказа, словарная работа, выразительное чтение
20.	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1	Знакомство с революционным произведением, словарная работа
21.	«Зимнее утро».	1	Выразительное чтение, словарная работа, ответы на вопросы.
22.	Главная тема стихотворений «И.И. Пущину» и «19 октября 1827».	1	Наблюдение и сравнение тематики стихотворений А.С.Пушкина.
23	«Няне».	1	Подготовка к заучиванию наизусть, словарная работа.
24-25.	Тема любви в стихотворениях «На холмах	2	беседа, устный опрос, ответы на вопросы.

	Грузии», «Сожжённое письмо», «Я Вас любил...».		
26-27.	«Сказка о Попе и о работнике его Балде».	2	устный опрос, выразительное чтение, анализ произведения.
28.	Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина.	1	викторина, кроссворды, фронтальный опрос
29.	Внеклассное чтение по теме «Устное народное творчество».	1	Беседа аналитического характера
30-31.	М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.	2	Знакомство с биографией поэта и его творчеством .
32.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение-посвящение «Смерть Поэта».	1	устный опрос, словарная работа, значимость стихотворения в творчестве поэта.
33-34.	«Родина». Подведение итогов четверти.	2	устный опрос, подведение итогов, словарная работа.
35.	Тема одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Сосна» и «Парус».	1	Составление плана по произведениям М.Ю.Лермонтова, ответы на вопросы.
36-38.	«Песня про царя Ивана Васильевича...»	3	устный опрос
39-40	Внеклассное чтение по творчеству писателей XIX века.	2	беседа, наблюдение
41-42.	И. А. Крылов. Страницы жизни и творчества. Басня «Волк на псарне».	2	беседа, фронтальный опрос
43-44.	Басни «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».	2	устный опрос, чтение и анализ произведений.
45.	Обобщающий урок по творчеству писателя.	1	викторина
46-47.	Внеклассное чтение по творчеству писателей XIX века.	2	беседа, наблюдение
48-49.	Н. А. Некрасов – поэт печали и гнева народного. «Размышления у парадного подъезда».	2	беседа, устный опрос по биографии Н.Некрасова.
50-52.	Доля русской женщины в поэмах «Мороз Красный нос», «Русские женщины».	3	Анализ произведений о русских женщинах, о роли женщины и ее жизни.
53.	Тема родины в стихах И. С. Никитина.	1	Беседа, словарная работа.
54-55.	«Русь», «Утро на берегу озера».	2	устный опрос, выразительное чтение, словарная работа.
56.	И. С. Тургенев. Страницы жизни и творчества.	1	беседа, фронтальный опрос
57.	Рассказ «Муму». Подведение итогов четверти.	1	Чтение произведения, ответы на вопросы.
58-63.	Рассказ «Муму».	6	Составление характеристики Герасима, размышления о его жизни.
64.	Внеклассное чтение. А. П. Чехов «Толстый и тонкий».	1	беседа, просмотр видеофильма.
65.	Л. Н. Толстой. Страницы жизни и творчества.	1	Знакомство с биографией, словарная работа

66-68.	«После бала».	3	Чтение и анализ произведения, характеристика поступков главного героя
Русская литература 1-й половины XX века.			
69-70.	А. П. Чехов. Страницы жизни и творчества.	2	Беседа по биографии писателя
71-72.	«Лошадиная фамилия».	2	устный опрос по произведению писателя, ответы на вопросы
73-74.	В. Г. Короленко. Страницы жизни и творчества.	2	словарная работа. Составление плана пересказ
75-80.	«Слепой музыкант».	6	Чтение и анализ поступков главных героев произведения
81-82.	Максим Горький. Страницы жизни и творчества. «Макар Чудра».	2	Беседа о жизни и творчестве писателя, работа по тексту.
83-84.	С. Есенин. Страницы жизни и творчества.	2	Ознакомительная беседа с этапами жизни поэта
85-87.	«Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».	3	устный опрос, выразительное чтение стихотворений, словарная работа
88-92.	А. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка».	5	устный опрос,
93-96.	А. Толстой. «Русский характер».	4	устный опрос, ответы на вопросы
97-98.	Н. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девчонка»	2	устный опрос, словарная работа
Русская литература 2-й половины XX века			
99-102	К.Паустовский «Телеграмма».	4	Вопросно-ответная беседа, анализ поведения Насти
103-107.	Р.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	5	Беседа о первой любви, словарная работа
108-112.	Л. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».	5	Беседа по биографии писателя, ответы на вопросы
113-116.	А. Твардовский. Отрывок из поэмы «Василий Тёркин».	4	Вводная беседа о Твардовском, тема ВОВ в литературе.
117-121.	Внеклассное чтение. В. Шукшин. «Гринька Малюгин».	5	беседа, устный опрос
122-125.	В. Астафьев. Повесть «Далёкая и близкая страна».	4	Биография писателя, чтение и анализ произведения
126-127	Проверка техники чтения	2	контрольная работа
128-132.	Р. Погодин. «Алфред».	5	Чтение текста, работа по вопросам.
133-136	А. Сурков. Тема Родины в стихах поэта. Подведение итогов года.	4	беседа, устный опрос, словарная работа.

Содержание разделов рабочей программы 9 класс

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	11	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	56	2	1
3	Из произведений русской литературы XX века	45	4	1
4	Из произведений зарубежной литературы	12	1	1
	Итого:	120	12	4

Тематическое планирование учебного предмета 9 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 13 часов					
1.	Введение. Знакомство с учебником «Чтение»	1	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?»	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?»	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг
2.	Обзорный урок устного народного творчества	1	Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество». Определение видов устного народного творчества. Чтение пословиц и поговорок. Выявление смысла пословиц. Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом): <i>(на попятный двор,</i>	Выполняют упражнения под контролем учителя после предварительного разбора. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал.	Читают пословицы и поговорки. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Составляют пословицы из 2-ух частей самостоятельно. Заменяют поговорки одним словом. Отвечают на вопросы учителя.

			<i>заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу)</i>	Читают пословицы и поговорки	Разбираются в видах устного народного творчества
3.	Изложение по сказке «Лиса и заяц»	1	Отгадывание загадок про лису и зайца. Определение черт характера лисы и зайца. Рассматривание иллюстрации к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации. Составления плана изложения. Знакомство с опорными словами. Пересказ сказки по плану. Письмо изложения по плану	Пишут изложение с опорой на развернутый план, опорные слова при помощи иллюстраций под контролем учителя	Составляют план изложения. Пишут изложение по плану
4.	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	1	Выполнение кроссворда «устное народное творчество». Объяснение значения слова « <i>колыбельная</i> ». Беседа по содержанию русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание колыбельной. Выразительное чтение колыбельной. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными.	Находят ответы на вопросы учителя в тексте песни. Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи. Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Читают по ролям текст колыбельной	Читают правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы по тексту. Читают по ролям текст колыбельной. Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными

			Чтение текста колыбельной парами по ролям		
5.	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1	Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы. Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (<i>скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык</i>). Выявление смысла колыбельной. Заучивание колыбельной наизусть	Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора. Дают характеристику жениху с опорой на наглядный материал. Заучивают колыбельную наизусть с помощью мнемотехнических таблиц	Отвечают на вопросы по содержанию колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка». Называют жанры УНТ, приводят примеры. Дают характеристику жениху самостоятельно. Заучивают колыбельную наизусть
6.	Былины. Былина «На заставе богатырской»	1	Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской». Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа былины.	Читают текст былины выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте былины. Участвуют в составлении плана пересказа былины. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Выполняют упражнения с пословицами под руководством учителя	Читают былины выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию былины. Выделяют особенности жанра «Былина». Отличают былины от сказок. Выделяют главную мысль былины «На заставе богатырской». Составляют характеристику Добрыни Никитича.

			Сопоставление пословицы с содержанием текста былины		Сопоставляют пословицы с содержанием текста былины
7.	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»	1	Знакомство с творчеством В. Васнецова. Составление художественного описания картины. Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах	Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях с опорой на наглядность. Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя. Отвечают на вопросы по содержанию былины письменно	Составляют художественное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри». Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях. Ведут диалог, работают в группах. Пишут небольшое сочинение по картине В.М. Васнецова, используя текст былины
8.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	1	Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Выяснение непонятных слов и выражений (<i>закрома, верста, лампада</i>). Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки. Перечисление чудес, встретившихся в сказке. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Озаглавливание частей сказки. Объяснение смысла пословиц. Работа с иллюстративным материалом	Зачитывают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Озаглавливают 1 часть сказки с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал после предварительного разбора	Отвечают на вопросы учителя по произведению. Зачитывают отрывки из произведения. Озаглавливаю 1 часть сказки. Объясняют смысл пословиц самостоятельно. Работают с иллюстрациями учебника

9.	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	1	<p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ 1 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки</p>	<p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Определяют тему произведения с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают 1 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.</p> <p>Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части.</p> <p>Пересказывают 1 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки</p>
10.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1	<p>Упражнение «Перепутанные логические цепи».</p> <p>Восстановление логической последовательности сказки.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>	<p>Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи.</p> <p>Пересказывают 2 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.</p>	<p>Формулируют заголовки пунктов плана.</p> <p>Высказываются устно по теме произведения.</p> <p>Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p>

			<p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ 2 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки</p>	<p>Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>Делят текст на части, озаглавливают части.</p> <p>Пересказывают 2 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки</p>
11.	<p>Сказки.</p> <p>Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть</p>	1	<p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ 3 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки.</p> <p>Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая»</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.</p> <p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Пересказывают 3 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения</p>	<p>Высказываются устно по теме произведения.</p> <p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части.</p> <p>Пересказывают 3 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p>
12.	<p>Русская народная сказка «Лиса и тетерев»</p>	1	<p>Отгадывание загадок.</p> <p>Чтение сказки обучающимися по ролям.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике.</p> <p>Читают сказку по ролям.</p> <p>Объясняют в чем заключается мораль сказки</p>	<p>Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы.</p>

			<p>Объяснение смысла пословиц: <i>речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.</i></p> <p>Чтение сказки по ролям.</p> <p>Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей сказки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалов</p>	<p>после предварительного разбора.</p> <p>Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Объясняют сложные слова и выражения с помощью учителя.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Пересказывают отдельные части сказки после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Отгадывают загадки с помощью учителя</p>	<p>Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.</p> <p>Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Объясняют смысл пословиц: <i>«Речи, как мёд, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в нее попадёшь.»</i></p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки.</p> <p>Пересказывают сказку по плану.</p> <p>Отгадывают загадки</p>
13.	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1	<p>Викторина по русским народным сказкам.</p> <p>Примеры бытовых и волшебных сказок.</p> <p>Составление названия сказок из карточек.</p> <p>Составление картинного плана сказкам.</p> <p>Выполнение теста по сказкам</p>	<p>Читают отрывки из сказок, доступные по содержанию.</p> <p>Пересказывают отрывки из сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Устанавливают последовательность событий в сказках с помощью учителя.</p> <p>Составляют элементарную</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Пересказывают отрывки из сказок.</p> <p>Читают отрывки из сказок.</p> <p>Устанавливают последовательность событий в сказках.</p> <p>Составляют характеристику на героев сказок</p>

				характеристику героев сказок с опорой на план	
14.	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1	Упражнение «Филворд». Закрепление понятия об устном народном творчестве. Повторение жанров устного народного творчества. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного разбора. Пересказывают отрывки из прочитанных произведений с опорой на иллюстративный материал. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества с помощью учителя. Рисуют сюжеты из понравившихся произведений	Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества
15.	Тестирование по произведениям устного народного творчества	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества	Выполняют итогового тестирования по произведениям устного народного творчества после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям устного народного творчества самостоятельно

Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов

16.	Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века		Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
17.	Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Учителя по биографии В.А. Жуковского. Читают отрывки из текста	Составляют вопросы к биографии В.А. Жуковского и отвечают на них. Вспоминают балладу «Перчатка» В.А. Жуковского, кратко пересказывают ее. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского
18.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	1	Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса». Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса». Объяснение непонятных слов и выражений.	Читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают из. Пересказывают 1 часть сказки с опорой на	Читают сказку выборочно. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Объясняют непонятные слова и выражения, встретившиеся в сказке.

			Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка». Ответы на вопросы по содержанию произведения	развёрнутый материал после предварительного разбора. Объясняют смысл непонятных слов и выражений	Объясняют различия литературной сказки и народной сказки
19.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	1	Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами. Объяснение значения каждого выражения. Чтение по ролям сказки. Рассмотрение иллюстрации к сказке. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце	Работают по содержанию произведения. Читают отдельные части сказки. Объясняют значение каждого выражения Людмилы после предварительного разбора. Описывают портрет старой женщины, которая спала на солнце с опорой на иллюстрации	Читают сказку по ролям с соблюдением интонации и пауз. Объясняют значение каждого выражения Людмилы. Объясняют, в чем заключается главная мысль произведения. Описывают портрет старой женщины
20.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть	1	Рассуждение с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пересказ сказки по плану. Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными. Написание отзыва по выбранной обучающимся сказке, изученных писателей по плану	Участвуют в обсуждении с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пишут отзыв о выбранной сказке с помощью учителя с опорой на развёрнутый план. Пересказывают сказку с опорой на развёрнутый план	Пересказывают сказку по плану. Выражают своё мнение о красоте душевной и физической. Подбирают современные слова и выражения взамен устаревших. Пишут отзыв о прочитанной сказке
21.	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	1	Написание отзыва о понравившейся сказке по плану	Составляют план отзыва с помощью учителя.	Пересказывают сказку своими словами. Составляют план отзыва о сказке самостоятельно.

				Составляют характеристику главных героев сказки под руководством учителя. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на развернутый план под руководством учителя	Составляют характеристику главных героев сказки. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на план
22.	И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова
23.	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу	Составляют вопросы к тексту. Читают выразительно, соблюдая интонацию. Читают по ролям. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определяют мораль басни

			<p>поступками и чертами характера людей. Определение морали басни</p>		
24.	Проверка техники чтения обучающихся		Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его
25.	А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Просмотр картины Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.</p>	<p>Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Рассматривают картину Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском»</p>
26.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1	<p>Чтение учителем 1 главы поэмы. Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной речи Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их,</p>	<p>Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Объясняют сложные слова и выражения. Заменяют устаревшие слова современными, объясняют значение незнакомых слов.</p>

			<p>Замена устаревших слов современными: <i>брег, зрит, брада</i>.</p> <p>Объяснение значения слов: <i>узда, обитель, грядущих</i>.</p> <p>Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила»</p>	<p>опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>Озаглавливают 1 часть поэмы</p>
27.	<p>А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)</p>	1	<p>Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p> <p>Рассматривание иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы.</p> <p>Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и Фарлафу.</p> <p>Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора»</p>	<p>Находят в тексте ответы на вопросы учителя и зачитывают их.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>Читают вслух правильно, бегло, выразительно.</p> <p>Читают текст поэмы выборочно.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части.</p> <p>Пересказывают 1 часть поэмы по плану</p>
28.	<p>А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)</p>	1	<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Объяснение значения непонятных слов и выражений: <i>чертог, фамиам, перси, арап</i>.</p> <p>Замена устаревших слов современными: <i>глас, скрыня, вспьлал, дуброва, подъемлет, приблизился, лобзая</i>.</p> <p>Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о</p>	<p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя.</p> <p>Читают доступные по содержанию отрывки из поэмы.</p> <p>Находят в тексте поэмы ответы на вопросы учителя, зачитывают их.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Читают отрывки из поэмы бегло и выразительно.</p> <p>Пересказывают 1 и 2 часть поэмы.</p> <p>Читают по ролям диалог</p>

			первом появлении Черномора перед Людмилой. Озаглавливание 2 части поэмы Руслан и Людмила	Пересказывают отдельные части поэмы	
29.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	Объяснение значения непонятных слов: <i>риза, лилейный, десница</i> . Ответы на вопросы учебника. Объяснение выражения: « <i>А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?</i> » Рассказывание о чертах характера Людмилы. Описание встречи Руслана с головой. Чтение по ролям диалога Руслана и головы	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают по ролям диалог Руслана и головы. Объясняют значение непонятных слов. Объясняют выражение: « <i>А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?</i> » Описывают встречу Руслана с головой. Пересказывают поэму
30.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Восстановление текста стихотворения. Составление плана поэмы «Руслан и Людмила». Пересказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Участвуют в коллективном составлении плана поэмы Пересказывают поэму с опорой на развернутый план после предварительного разбора	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Составляют план поэмы самостоятельно. Пересказывают поэму по плану
31.	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	1	Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле. Чтение характеристики Руслана и Людмилы. Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила». Ответы на вопросы учителя	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают характеристику Руслана и Людмилы. Смотрят отрывки из фильма «Руслан и Людмила»	Отвечают на вопросы учителя. Составляют сравнительную характеристику Руслана и Людмилы. Просматривают отрывки из фильма «Руслан и Людмила»

32.	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин (интерактивная викторина)	1	Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина
33.	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
34.	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	1	Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти. Чтение разговора Лизы и Насти по ролям. Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея. Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея» Разбор незнакомых слов и выражений	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают отрывки об отношениях Лизы и Насти. Читают разговор Лизы и Насти по ролям. Читают отрывок Лизы-Акулины и Алексея. Читают отрывок «Размышление Лизы и Алексея»
35.	А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» Образ и характеристика Лизы Муромской		Ответы на вопросы учителя. Чтение отрывков, где описывается образ и характер Лизы Муромской. Работа с иллюстрацией	Составляют характеристику Лизы Муромской с опорой на иллюстрацию и развернутый план с помощью учителя.	Составляют характеристику Лизы Муромской самостоятельно с опорой на план

				Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской	Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской
36.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	Разбор незнакомых слов и выражений. Рассказ о событии, примирившем Берестова и Муромского. Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным. Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям. Выяснение отношения отца к поступкам Лизы	Читают повесть бегло и выразительно. Отвечают на вопросы учебника. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы по наводящим вопросам учителя.	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери Муромских по ролям. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы.
37.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	Объяснение смысла пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Ответы на вопросы учителя. Беседа Придумывание концовки повести. Составление плана пересказа. Пересказ повести по плану	Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст произведения. Придумывают концовку произведения при помощи учителя. Участвуют в составлении плана пересказа.	Объясняют смысл пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Отвечают на вопросы учителя своими словами. Придумывают концовку произведения самостоятельно. Составляют план пересказа. Пересказывают повесть по плану
38.	А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	1	Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка»	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть с опорой на развёрнутый план	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть по плану

39.	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах
40.	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
41.	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся

					произведениях М. Ю. Лермонтова
42.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»		Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение
43.	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1	Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений». Ответы на вопросы учителя: <i>что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия?</i> Заполнение таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание отрывков из стихотворений. Работа с иллюстрациями к стихотворениям	Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Читают отрывки из стихотворений доступные по содержанию. Сравнивают два стихотворения с помощью учителя	Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Рассматривают иллюстрации к стихотворениям. Заучивают наизусть отрывки из стихотворений. Отвечают на вопросы учителя своими словами

44.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1	Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	Участвуют в беседе с опорой на свои знания. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Раскрывают тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяют главную мысль
45.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1	Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья. Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	Отвечают на вопросы учебника. Читают выразительно, соблюдают интонацию. Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении
46.	Устное изложение по произведению Лермонтова	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами.

			Формирование умения определять главную мысль произведения		Определяют главную мысль произведения
47.	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.В. Гоголя	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. В. Гоголя
48.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	1	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе. Просмотр иллюстрации учебника к произведению. Чтение по ролям диалога Левко и Ганны	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя. Читают по ролям	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Читают отрывки. Работают с иллюстрацией учебника. Читают по ролям диалог с соблюдением интонации
49.	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	1	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Выразительное чтение главы «Утопленница»	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя.

50.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	1	<p>Чтение описания старого пруда и дома на его берегу. Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне. Объяснение поведение отца Левко. Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом. Просмотр репродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем. Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными</p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения с помощью учителя. Пересказывают отрывок при помощи развернутого плана.</p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения. Пересказывают отрывок. Объясняют поведение героев произведения. Высказывают собственное мнение. Участвуют в инсценировке</p>
51.	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя</p>	<p>Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>

					Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы
52.	Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
53.	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова
54.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	1	Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Раскрывают тему отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотносят события, описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.

			Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения		Объясняют, в чем заключается главная мысль стихотворения. Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение
55.	Н.А. Некрасов Поэма «Саша»	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения до слов: <i>«Враг уже мертвого топчет героя»</i>	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя	Используют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определяют главную мысль. Делят текст на части, озаглавливают части. Заучивают отрывки стихотворения наизусть
56.	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1	Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составление устного сочинения. Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес».	Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении. Н. А. Некрасова при помощи учителя. Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя	Применяют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составляют устное сочинение

57.	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
58.	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета
59.	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1	Заучивание стихотворения наизусть. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Прослушивание романса А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям

60.	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	1	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня...» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть
61.	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	1	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть
62.	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1	Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета. Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	Выполняют доступные интерактивные упражнения с помощью учителя	Выполняют интерактивные упражнения самостоятельно

63.	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям
64.	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехов. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехов
65.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса. Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учебника	Читают выборочно отрывок произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Читают рассказ по ролям. Отвечают на вопросы учебника
66.	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника.	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника.

			<p>Рассматривание иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Пересолил».</p> <p>Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа.</p> <p>Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части.</p> <p>Пересказ рассказа</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Описывают внешний облик обоих персонажей при помощи развёрнутого плана.</p> <p>Пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации и развёрнутый план</p>	<p>Описывают внешний облик обоих персонажей.</p> <p>Пересказывают рассказа, опираясь на план</p>
67.	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1	<p>Определение понятия <i>юмор, сатира, ирония</i>.</p> <p>Упражнение «Из каких произведений отрывки».</p> <p>Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова.</p> <p>Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова</p>	<p>Читают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова доступные по содержанию.</p> <p>Пересказывают отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану</p> <p>Выполняют доступные упражнения.</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя самостоятельно.</p> <p>Пересказывают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова.</p> <p>Зачитывают отрывки из рассказов А. П. Чехова</p>
68.	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1	<p>Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова.</p> <p>Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»</p>	<p>Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах А. П. Чехова при помощи учителя.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу</p>	<p>Обсуждают образы и типы героев рассказов А.П. Чехов.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу</p>

69.	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.	Читают и участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно	Читают и обсуждают произведения русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений
70.	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века		Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века самостоятельно
Из произведений русской литературы XX века - 50 часов					
71.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
72.	А.М. Горький Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.М. Горького	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

				Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. М. Горького.
73.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	<p>Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе».</p> <p>Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море.</p> <p>Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв».</p> <p>Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя.</p> <p>Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки.</p> <p>Выразительно читают рассказ.</p> <p>Заучивают наизусть небольшой отрывок</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения.</p> <p>Находят ответы на вопросы содержания произведения.</p> <p>Объясняют значение непонятных слов и выражений.</p> <p>Выразительно читают рассказ с соблюдением ритма и интонации</p>
74.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	<p>Выразительное чтение рассказов с соблюдением ритма и интонации.</p> <p>Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: <i>«Блестело море всё в ярком свете...»</i> - и до конца песни.</p> <p>Объяснение выражений: <i>«Рождённый ползает – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»</i></p>	<p>Читают отрывки из произведения в темпе, приближенном к темпу устной речи.</p> <p>Заучивают наизусть песню моря о погибшем Соколе с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Пересказывают произведение с опорой на развернутый план и иллюстративный материал</p>	<p>Заучивают наизусть прозаический отрывок из произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по произведению.</p> <p>Составляют план пересказа, озаглавливают пункты плана.</p> <p>Пересказывают произведение с опорой на план</p>

75.	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	1	Знакомить обучающихся с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского
76.	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз	Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки. Пересказывают стихотворение с опорой на развёрнутый план. Читают стихотворение выразительно	Объясняют незнакомые слова и выражения. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают стихотворения. Читают стихотворение выразительно
77.	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1	Вступительное слово учителя по теме урока. Чтение учителем стихотворения В. В. Маяковского. Групповая работа. 1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное».	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы. Зачитывают отрывки из стихотворения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворения.	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы своими словами Зачитывают отрывки из стихотворения.

			<p>Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В. В. Маяковского «Юбилейное». 2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.</p>	<p>Выполняют анализ стихотворения с помощью учителя</p>	<p>Выполняют анализ стихотворения самостоятельно</p>
78.	<p>Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова</p>	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом Работают в парах, командах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям</p>
79.	<p>М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы</p>	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениям М.И. Цветаевой</p>

80.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Прослушивание романа на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям
81.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям Раскрывают тему несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой

82.	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1	Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям. Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям под контролем учителя	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
83.	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям К.Г. Паустовского	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского
84.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брату в руки изделия из хрусталя?». Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя	Читают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте произведения, зачитывают их. Пересказывают содержание письма с опорой на развёрнутый план	Зачитывают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Пересказывают содержание письма

85.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	1	Чтение отрывка «Как дед отозвался о бабке Гане». Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани. Определение основной идеи рассказа. Чтение отрывка «Описание природы». Пересказ рассказа по плану	Читают отрывки из произведения. Участвуют в определении основной идеи рассказа. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план	Зачитывают отрывки из произведения. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают рассказ по плану
86.	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	1	Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского. Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К. Паустовского»	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах К. Паустовского при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Обсуждают образы и типы героев рассказов К. Паустовского. Выполняют самостоятельную работу
87.	Устное изложение по произведению К. Паустовского	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развёрнутый план	Излагают текст, располагают смысловые части текста в соответствии с планом. Анализируют текст. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения

88.	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина
89.	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты...». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.
90.	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1	Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему	Сочиняют устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям	Составляют сочинение устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
91.	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1	Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Раскрывают тему любви в поэзии С.А. Есенина. Сопоставляют истории, описанные в стихотворении

			С.А. Есенина «Собаке Качалова». Выразительное чтение стихотворения	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	с реальными историями из жизни С.А. Есенина
92.	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	1	Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С. А. Есенина». Запись основных дат жизни и творчества писателя. Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина». Запись в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики. Анализ тематических блоков	Участвуют в беседе. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворений. Читают отдельные строки из стихотворений. Работают в тетраде	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают наизусть строки из стихотворений С.А. Есенина. Записывают в тетради основные даты жизни и творчества писателя. Участвуют в обсуждении
93.	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	1	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтения стихотворения наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом Работают в парах, командах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного

94.	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации «история создания рассказа»	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. А. Шолохова
95.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ 1 части рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют план второго отрывка «Побег из плена» и пересказывают его по плану. Объясняют авторскую позицию
96.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)	1	Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану. Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова». Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука,	Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи доступные по содержанию отрывки. Выбирают заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных с помощью учителя. Участвуют в коллективном составлении словесно –	Читают вслух правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы своими словами и словами автора. Самостоятельно разделяют рассказ на части, озаглавливают каждую часть.

			снятого на основе этого рассказа	логического плана прочитанного текста. Определяют главных героев произведения. Составляют характеристику героев с помощью учителя	Пересказывают текст по плану
97.	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1	Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах
98.	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста Передача содержания авторского текста своими словами Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
99.	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Беседа о знакомых произведениях Е.И. Носова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Е. И. Носова
100	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным

			<p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Работа в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>задания по прочитанному тексту</p>	<p>материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
101	Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	1	<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб».</p> <p>Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.</p> <p>Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p> <p>Раскрытие основной мысли рассказа</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения.</p> <p>Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя.</p> <p>Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют характеристику Чанга, записывают её.</p> <p>Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p> <p>Раскрывают основную мысль рассказа</p>
102	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	1	<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб».</p> <p>Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения.</p> <p>Выражают отношение к вопросу, который задал</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют характеристику Чанга, записывают её.</p> <p>Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p>

			Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения	Раскрывают основную мысль рассказа
103	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделяют содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
104	Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
105	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся

					произведениях Н. М. Рубцова
106	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы Родины, любви родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений при помощи учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Выразительно читают стихотворение. Раскрывают тему Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
107	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
108	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	1	Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб». Обсуждение основных черт характера старой женщины.	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений с помощью развернутого плана. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Раскрывают позицию автора. Объясняют значение непонятных слов

			Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть		и выражений. Раскрывают основные черты характера старой женщины
109	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1	<p>Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня».</p> <p>Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора.</p> <p>Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений после предварительного разбора.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст.</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.</p> <p>Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц</p>	<p>Читают выразительно и с соблюдением интонации. Отвечают на вопросы по произведению.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова и выражения, объясняют их значение.</p> <p>Используют средства художественной выразительности.</p> <p>Выделяют основную мысль стихотворения.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
110	Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	1	<p>Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова.</p> <p>Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н. М. Рубцова.</p> <p>Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М. Рубцова»</p>	<p>Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах Н.М. Рубцова при помощи учителя.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу</p>	<p>Обсуждают образы и типы героев рассказов Н. М. Рубцова.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу</p>

111	Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю. Коваля	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля. Беседа о знакомых произведениях Ю. Коваля	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Ю. Коваля
112	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы. Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком...». Чтение и анализ сцены «торг по ролям...». Выделение главной мысли произведения Озаглавливание части рассказа. Пересказ	Читают выразительно 1-ю главу произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
113	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4	1	Объяснение выражения «Лопух лопухом». Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании. Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.

			Чтение описания ночи. Озаглавливание части рассказа. Пересказ		Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
114	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7	1	Ответы на вопросы по произведению Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова». Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне. Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке. Пересказ произведения Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова» по плану	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы по произведению. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Используют метод словесного рисования. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
115	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» (дополнительная литература)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куралесова». Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление характеристик персонажей.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.

			<p>Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа.</p> <p>Коллективное обсуждение рассказа Ю. Ковалёва «Приключение Васи Куролесова»</p>		<p>Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа</p>
116	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Читают отрывки из текста в течение 1 минуты</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Читают отрывки из текста в течение 1 минуты</p>
117	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1	<p>Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра. Работа с терминами и новыми понятиями.</p> <p>Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г. Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь</p>	<p>Читают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Объясняют незнакомые слова и выражения с опорой на наглядность.</p> <p>Пересказывают отдельные отрывки с опорой на развернутый план.</p> <p>Участвуют в инсценировке эпизода</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям.</p> <p>Участвуют в инсценировке эпизода</p>

			в мае», «Севастополь в августе». Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае»		
118	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
119	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века самостоятельно
Из произведений зарубежной литературы – 14 часов					
120	Обзорный урок. Зарубежные писатели	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами. Отвечают на вопросы учителя

121	Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Роберта Луиса Стивенсона
122	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	1	Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют, в чем заключается основная мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
123	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа.	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении

			Коллективное обсуждение произведения	Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	
124	Эрнест Сетон-Томпсон Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста-Сетона Томпсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Эрнеста Сетона Томпсона
125	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	1	Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот</i> . Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Характеристика главных качеств пород собак. Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца. Работа с иллюстрацией учебника.	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 1 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора	Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 1 часть произведения

			<p>Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 1 части произведения. Пересказ 1 части произведения</p>		
126	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	1	<p>Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот</i>. Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение по ролям отрывков из произведения. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 2 части произведения. Пересказ 2 части произведения</p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 2 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора</p>	<p>Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 2 часть произведения</p>
127	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3		<p>Чтение по ролям. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 3 части рассказа. Составление плана пересказа. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ рассказа по плану</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам</p>

128	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
129	Джеральд Даррелл Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Джеральда Даррелла
130	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	1	Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла. Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>аристократ, интеллигент</i> . Ответы на вопросы по произведению.	Зачитывают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии автора под контролем учителя. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным

			<p>Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление плана пересказа</p>		<p>материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии самостоятельно</p>
131	<p>Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть</p>		<p>Выполнение кроссворда по 1 части произведения. Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывков из произведения. Пересказывание произведения</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора. Решают кроссворд с помощью учителя. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план и иллюстрации</p>	<p>Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения. Решают кроссворд самостоятельно. Пересказывают произведение по плану</p>
132	<p>Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть</p>	1	<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих детей. Рассматривают иллюстрации. Выделение в тексте трудные для понимания и незнакомые</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им.</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Читают по ролям</p>

			слова и выражения. Чтение по ролям	Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	
133	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1	Составление плана сравнительной характеристики. Ответы на вопросы. Беседа Чтение отрывков, в которых описывается Питер и Билли. Составление сравнительной характеристики Питера и Билли	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают их. Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли с опорой на развёрнутый план	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли самостоятельно
134	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	1	Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна. Работа с географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выборочное чтение произведения. Чтение по ролям произведения. Просмотр фильма Ж. Верна «Таинственный остров». Выполнение теста по произведению Ж. Верна «Таинственный остров»	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Участвуют в беседе по произведению. Выполняют тест по произведению под контролем учителя. Пересказывают отдельные отрывки из произведения с опорой на развёрнутый план	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают свое мнение от прочитанного, выражать свое отношение к героям. Выполняют тест по произведению самостоятельно

135	Контрольные вопросы задания по произведениям, изученным в 9 классе	1	Ответы на вопросы контрольных задания	Отвечают на вопросы контрольных заданий с помощью учителя	Отвечают на вопросы контрольных заданий своими словами
136	Заключительный урок. Обобщение изученного материала	1	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период

Приложение №1

к рабочей программе
по чтению _____ в 5 А классе
(учебный предмет)

ЛУО _____

(указать для обучающихся с ЛУО/УУО, вариант)

учителя Кожевникова И.П.

по реализации Рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)

государственного общеобразовательного учреждения Тульской области

«Новомосковский областной центр образования»

на 2023-2024 учебный год

5 А класс

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	С.Михалков Обращение к читателям	04.09.2023	На протяжении урока	Воспитание бережного отношения к литературе и нравственных качеств обучающихся.
2	Е.Трутнева «Осень»	14.11.2023	На протяжении урока	Воспитывать любовь к природе, трудолюбие, настойчивость для достижения конечных результатов.

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Истоки мудрости Русские народные сказки.	11.12.2023	На протяжении урока	Организация разнообразной творческой и общественно значимой деятельности, глубокое изучение сказок.
2	М.Пришвин «Моя родина»	17.12.2023	На протяжении урока	Создание условий для нравственного совершенствования личности.

III четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Н.Сладков «Полвека прожила я на свете»	15.01.2024	На протяжении урока	Формирование и воспитание толерантного поведения и сознания, формирование учебной мотивации
2	А.Барто «Уехали»	19.02.2024	На протяжении урока	Воспитывать любовь к животным, чувство ответственности, преодолению трудностей.

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	А.С.Пушкин из	11.03.2024	На протяжении	Развитие речи, воображения и

	романа в стихах «Евгений Онегин»		урока	умения работать с текстом, выделять главное, расширять кругозор.
2	А.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»	13.05.2023	На протяжении урока	Воспитывать любовь к Родине трудолюбие, волю, настойчивость.

Приложение №1
к рабочей программе
по чтению в 6 а классе

___ обучающиеся с ЛУО (ИН), вариант
1 ___ (указать для обучающихся с
ЛУО/УУО, вариант)
учителя Бычковой К.А.

по реализации Рабочей программы воспитания (модулю «Школьный урок»)
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»
на 2023-2024 учебный год
6 а класс

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	М. Ножкин. «Россия».		На протяжении всего урока	Воспитывать чувство патриотизма и осознания гражданской идентичности
2	Урок внеклассного чтения. Русские народные сказки. Сказка «Каша из топора		На протяжении всего урока	Воспитывать уважение к народному творчеству
3	В. Бианки «Октябрь»		На протяжении всего урока	Воспитывать бережное отношение к природе и животным

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	«Илья Муромец и Соловей разбойник»		На протяжении всего урока	Воспитывать уважительное отношение к народному творчеству
2	«Ноябрь» В. Бианки		На протяжении всего урока	Воспитывать чувство эстетики, потребности в общении с миром художественной литературы
3	По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге»		На протяжении всего урока	Воспитывать чувство патриотизма и положительного отношения к истории Отечества

III четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	А. Чехов «Ванька»		На протяжении всего урока	Воспитывать чувство сострадания к бедам людей
2	Ю. Дмитриев		На протяжении	Воспитывать чувство

	«Таинственный ночной гость»		всего урока	ответственности перед животными
3	По Е. Пескову «Весна идёт»		На протяжении всего урока	Воспитывать понимание бережного отношения к природе

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	В. Бианки «Апрель»		На протяжении всего урока	Воспитывать понимание бережного отношения к природе
2	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»		На протяжении всего урока	Воспитывать чувство ответственности перед животными
3	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»		На протяжении всего урока	Воспитание нравственных качеств личности

Приложение №1
к рабочей программе
по чтению в 7 а, 7б классе

___ обучающиеся с ЛУО (ИН), вариант
1 ___ (указать для обучающихся с
ЛУО/УУО, вариант)
учителей Молоствовой О.С., Бычковой К.А

по реализации Рабочей программы воспитания (модулю «Урочная деятельность»)
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»
на 2022-2023 учебный год
7 а, 7б класс

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Сказка «Журавль и цапля»		На протяжении всего урока	Воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта обучающихся
2	М.Ю. Лермонтов «Бородино»		На протяжении всего урока	Воспитывать чувство патриотизма и положительного отношения к истории Отечества и историческому прошлому своего народа
3	И. Крылов «Слон и Моська»		На протяжении всего урока	Обогащение нравственного опыта обучающихся

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	В. Короленко «Дети подземелья»		На протяжении всего урока	Воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта обучающихся
2	М. Горький «Детство»		На протяжении всего урока	Воспитывать чувство эстетики, потребности в общении с миром художественной литературы
3	М. Горький «В людях»		На протяжении всего урока	Воспитывать чувство эстетики, потребности в общении с миром художественной литературы

III четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	М. Исаковский «Весна»		На протяжении всего урока	Воспитывать понимание бережного отношения к природе
2	М.Зощенко. Биография		На протяжении всего урока	Воспитывать чувство эстетики, потребности в общении с миром художественной литературы
3	К. Симонов «Сын»		На протяжении	Воспитывать чувство эстетики,

	артиллериста»		всего урока	потребности в общении с миром художественной литературы
--	---------------	--	-------------	---

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	В. Катаев «Флаг»		На протяжении всего урока	Обогащение нравственного опыта обучающихся
2	Обобщение по теме «Поэты о русской природе»		На протяжении всего урока	Воспитывать чувство эстетики, потребности в общении с миром художественной литературы
3	К. Вашенкин «Мальчишка»		На протяжении всего урока	Воспитание нравственных качеств личности обучающихся

По чтению в 8 А, 8Б_классов
(учебный предмет)
___обучающиеся с ЛУО (ИН), вариант 1___
(указать для обучающихся с ЛУО/УУО, вариант)
Учителей Молоствовой О.С., Воробьева М.А.

по реализации Рабочей программы воспитания (модулю «Школьный урок»)
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»
на 2023-2024 учебный год
___8А, 8Б___ классы

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Устное народное творчество		На протяжении всего урока	Воспитать любовь и уважение к русской литературе, правильное и грамотное построение предложений в речи.
2	Пословицы и поговорки.		На протяжении всего урока	Формировать нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде.
3	Былины		На протяжении всего урока	Выявление вежливых слов и история их появления в русском языке.

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Внеклассное чтение. В.А. Жуковский «Светлана», А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» (на выбор).		На протяжении всего урока	Воспитывать умение работать в группе, самостоятельно.
2	Знакомство с биографией и творчеством А.С.Пушкина		На протяжении всего урока	Воспитывать интерес к литературе, потребность в практическом использовании ее и воспитание культуры общения
3	И.И.Пущин Записки о Пушкине.		На протяжении всего урока	Прививать интерес к русской литературе, воспитывать умение работать в группах. И самостоятельно

III четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Внеклассное чтение		На протяжении	Формировать нравственные

	.Урок-игра по сказка А.С.Пушкина.		всего урока	личностные качества у обучающихся (товарищество, доброту, вежливость скромность).
2	И.А.Крылов. Знакомство с биографией и творчеством.		На протяжении всего урока	Организация разнообразной творческой и общественно значимой деятельности.
3	Н.А.Некрасов. Биография и творческий путь.		На протяжении всего урока	Развивать образную, выразительную , связную речь детей

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	И. С. Тургенев. Биография и творчество.		На протяжении всего урока	Организация разнообразной творческой деятельности, создание благоприятного нравственно- психологического климата
2	Внеклассное чтение. Урок – игра «Угадай...» (По произведениям поэтов-классиков).		На протяжении всего урока	Воспитание интереса к предмету, трудолюбия, ответственности, самостоятельности
3	А.А.Сурков. Биография и творчество		На протяжении всего урока	Повышение самооценки учащихся, стимулирование творческой активности.

Приложение №1
к рабочей программе по чтению _____
в 9 А классе

ЛУО
(указать для обучающихся с ЛУО/УУО, вариант)
учителя Кожевниковой И.П.

по реализации Рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»
на 2023-2024 учебный год
9А класс

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки	04.09.2023	На протяжении урока	Воспитание бережного отношения к устному народному творчеству и нравственных качеств обучающихся.
2	В.А.Жуковский биография.	14.11.2023	На протяжении урока	Воспитывать трудолюбие, волю, настойчивость для достижения конечных результатов.

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	А.С.Пушкин биографическая справка	11.12.2023	На протяжении урока	Организация разнообразной творческой и общественно значимой деятельности.
2	М.Ю.Лермонтов биографическая справка	17.12.2023	На протяжении урока	Создание условий для нравственного совершенствования личности.

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Н.А.Некрасов биографическая справка	15.01.2024	На протяжении урока	Формирование и воспитание толерантного поведения и сознания, формирование учебной мотивации
2	А.М.Горький- биографические заметки.	19.02.2024	На протяжении урока	Воспитывать способность к преодолению трудностей.

III четверть

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	К.Паустовский-	11.03.2024	На протяжении	Развитие речи, воображения и

	биографическая справка		урока	умения работать с текстом, выделять главное, расширять кругозор.
2	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	13.05.2024	На протяжении урока	Воспитывать трудолюбие, волю, настойчивость для достижения результатов.

III. Формы контроля:

- **Текущий** (беседа по вопросам, составление плана, озаглавливание частей рассказа, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям, рассказ, по ключевым словам, рассказ от лица героя, чтение наизусть, пересказ текста по частям, составление характеристики героя).
- **Тематический** (чтение наизусть стихотворений, проверка уровня начитанности, выполнение творческих заданий, например, составить рассказ-рассуждение на тему: «Чему учит сказка?» или сочинить свою сказку; инсценирования произведения, конкурс на самого лучшего в мире рассказчика, проекты, контрольная работа, тестирование).
- **Формы контроля:** беседа; устный опрос; ответы на вопросы; составление рассказа, составление плана произведения, пересказ текста по плану, картинке; написание отзыва о прочитанном произведении по составленному плану; выразительное чтение по ролям; заучивание наизусть; самостоятельное чтение; работа над сочинением (устное и письменное); работа над описанием произведения живописи, написание теста, контрольной работы.

Итоговый контроль в виде проверки техники чтения.

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста),
- наглядные (наблюдение, показ педагогом приемов выполнения, показ видеоматериалов, иллюстраций).
- практические.

Устные	- проверка навыков чтения; - пересказ прочитанного; - ответы на вопросы; - взаимопроверка.
Письменные	- индивидуальные письменные задания; - письменные задания по раздаточному материалу; - тестирование.
Практические	- работа с дополнительной литературой; с ресурсами Интернета; - составление таблиц, схем, плана прочитанного, ответа; - экскурсии; - встречи с творческой интеллигенцией, - посещение библиотек и библиотечных фондов; - викторины, конкурсы; - работа над проектами.
Индивидуальные	- дифференцированные задания.
Фронтальные	- работа над понятием, датами и др.
Групповые	урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и оценки знаний, умений и навыков, комбинированный урок.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Текущая оценка знаний, умений и навыков, учащихся позволяет постоянно следить за успешностью обучения своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению пробелов и предупреждать неуспеваемость.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся 5 класса необходимо учитывать следующее:

- 1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;
- 2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;
- 3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;
- 4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Возможно, в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка - мотивированной.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений;
- чтение всего текста без логических пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- **Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения, выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах лёгкие тексты - самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно: твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

- **Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливание частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

- **Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

- **Оценка «2»** ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделить основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Уровень развития устной речи

- **Высокий** - полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается более одной неточности в речи
- **Средний** - ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов
- **Низкий** - ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

Критерии оценивания выполнения ответов письменных работ обучающихся:

Оценка «3» - Выполнено не менее 50% объёма работы;

Оценка «4» - Выполнено не менее 75% объёма работы;

Оценка «5» - Работа не содержит ошибок.

VI. Учебно-методическое обеспечение

Научно – методическая литература:

1. Байбакова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по чтению. – М.: Вако, 2005.
2. Конспекты уроков по внеклассному чтению. Пособие для учителя. / Авторы-составители: В.И. Горюва, Н.И. Дробот, Л.И. Кулагина, Т.К. Лаврентьева. – М.: Владос, 2005.
3. Волина В. Фразеологический словарь. – Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, Зенит, 2010.
4. <http://school-collection.edu.ru/>
5. <http://skillopedia.ru/>
6. <http://www.videouroki.net/>

Демонстрационные таблицы и печатные пособия:

1. Комплект «Портреты писателей»
2. Коллекция картин «Времена года»

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)
3. Презентации, соответствующие содержанию обучения.

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Мультимедийный проектор.
3. Ноутбук

